

Вэй Цинь также сказал это по доброте душевной.

"Нет, музыка не обманет людей, и фортепиано не обманет меня. Даже если я не видел ее, я знаю, что у нее есть эта способность. Теперь не она просит меня, а я прошу ее!"

Услышав это, Вэй Цинь беспомощно покачал головой.

Этот господин Чу Конг был очень параноидальным. Как только он что-то определял, он упрямо делал это. Даже уговоры господина Чу Куо были бесполезны.

Конечно, он надеялся, что господин Чу Конг сможет найти наследника в свою пользу, но он также знал, что чем больше надежда, тем больше разочарование. Он беспокоился, что другая сторона разочарует Чу Конга.

Кстати говоря, госпоже Шао Юньсюань тоже повезло. Она случайно сыграла мелодию в художественном здании и была услышана господином Чу Конгом. Такую вероятность можно назвать уникальной.

К счастью, песня, исполненная другой стороной, все же попала в уши господина Чу Конга, и муж оставил все дела, чтобы увидеться с ней, и даже объявил, что примет Шао Юньсюань в ученики.

Такое замечание нелегко произнести в кругах, потому что если оно будет сказано, это будет означать, что другая сторона попала под его собственную секту.

Это очень формальная вещь, как ученичество в древние времена.

Глядя на то, как Чу Конг так твердо держится, он подумал, что собеседник может быть действительно хорош.

Надеюсь, эта мисс Шао не подведет ожидания господина Чу Конга...

Шао Юньсюань, обойдя с матерью полкруга, направилась к главному зданию.

В те времена семья Шао и семья Фу жили в одном переулке в уезде Вучэн. Условия были ограниченными, а их жизнь - обычной.

Позже именно семья Шао первой развилась, окрепла и купила дом в городе. Только тогда Шао Юньсюань получила возможность приобщиться к фортепиано и сдать экзамен.

Поскольку в детстве она училась не очень хорошо, при поступлении в среднюю школу она сразу выбрала путь ученицы художественной школы.

Прошел год после учебы Шао, но в этом году семья Шао также потратила много денег на обучение Шао Юньсюань в других местах, чтобы постоянно укреплять ее навыки игры на фортепиано, делая ставку на то, что в этом году она будет принята в хороший университет.

В Цзиньцзине много хороших школ, и раньше они даже не могли подумать об этом. Но теперь все изменилось. Они попали на прием к великому художнику господину Чу Конгу.

Мать Шао смотрела на свою дочь, пока та шла, и чувствовала облегчение в сердце.

Ее дочь красива и хорошо играет на фортепиано, но ей не хватает возможностей.

Песня дочери тронула господина Чу Конга, но никто из тех, кто учился игре на фортепиано, не знает ее названия, не говоря уже о Симфоническом оркестре "Звездный свет".

Это самый авторитетный симфонический оркестр в индустрии, а господин Чу Конг - фигура уровня мастера в фортепианной индустрии.

Они не знали о болезни Чу Конга, в конце концов, у них не было такого мощного канала информации.

Но после того, как она узнала, что ее дочь была назначена Чу Конгом, она поняла, что для их семьи Шао настал шанс.

Мать Шао шла, держа дочь за руку, и с нетерпением похлопывала ее по тыльной стороне ладони.

"Юнь Сюань, не нервничай, пока ты играешь стабильно в течение некоторого времени. Твой учитель музыки уже сказал, что господин Чу Конг очень доволен тобой, и ему потребовалось много усилий, чтобы прийти к тебе." Она сказала это и не могла не вытереть. Вытирать слезы из уголков глаз.

Это вызвано чрезмерным счастьем.

Господин Чу Конг лично пригласил их и даже организовал для них перелеты и гостиницы на протяжении всего путешествия, что было полно искренности. Хотя они еще официально не аплодировали своему учителю, все они знают, что Юнь Сюань на этот раз прав.

Как только появилась эта новость, многие люди пришли поддержать их дом, давая им ощущение полета на ветке и превращения в феникса.

Мать Шао усмехнулась на своем немного толстом лице.

В будущем их семья больше не будет общаться с этими людьми.

Пока они поднимаются по линии господина Чу Конга, с этого момента они будут контактировать с людьми из высшего класса. Ее дочь тоже будет блистать, и, возможно, она сможет выйти замуж за богатого человека. Стать широкой женой и совершить классовый скачок.

Матушка Шао задумалась, пока шла, но не заметила, что Шао Юньсюань была немного рассеянной и озабоченной.

Вскоре они нашли комнату с фортепиано, где находился Чу Конг.

Вэй Цинь уже встречали у дверей.

Шао Юньсюань сегодня была одета по-особенному, и первое впечатление было очень хорошим. Мать и дочь были очень внимательны и почтительны, когда увидели Вэй Циня. Их отношение было совершенно иным, чем когда они видели Лу Мянью только что.

Вэй Цинь сделал приглашающий жест и провел Шао Юньсюань и ее дочь в комнату с фортепиано.

Для Шао Юньсюаня это был первый раз, когда он увидел Чу Конга. Даже если он мог видеть его концерт онлайн, но все равно его отделял экран. В то время Чу Конг был для нее как ****

на горизонте, за пределами видимости.

Она думала, что никогда в жизни не сможет прикоснуться к большому человеку такого уровня. Кто бы мог подумать, что судьба лично столкнула ее с господином Чу Конгом, и она вот-вот станет его ученицей.

Какая это должна быть честь!

Ради такой славы, по ее словам, она должна твердо идти вперед.

Шао Юньсюань так и думала, ее шаги становились все тверже.

Пока я не вошла и не увидела мужчину средних лет, сидящего на диване, моя нервозность достигла небывалой высоты.

Чу Конг посмотрел на девушку с суровым лицом, подумал, что его строгое лицо пугает ее, и поспешно растянул улыбку: "Дитя мое, не нервничай. Это не собеседование. Просто води себя непринужденно. Я обычно так и делаю. Разговорчивый".

Вэй Цинь рядом с ним закрыл дверь, отошел в сторону, чтобы приготовить угощения, и тайком покачал головой.

Хороший характер?

Неужели муж его не понимает?

Даже господин Чу Куо не выносит вспыльчивости господина Чу Куо.

Чу Конг жаждал талантов.

Сейчас он смотрел на Шао Юньсюаня, как умирающий человек, хватающийся за последнюю соломинку, уносящую все его надежды.

Это особенно верно для таких людей, как он, которые очень упрямы, когда смотрят на что-то одно.

Шао Юньсюань не знала его менталитета, поэтому она уважительно назвала господина Чу Конга, и мать Шао тоже поздоровалась.

Чу Конг рассмеялся и махнул рукой. Если присмотреться, то можно увидеть, что его руки немного дрожат, как будто он пытается что-то подавить.

После того, как Чу Конг коротко взглянул на Шао Юньсюань, он позволил им сесть, как они хотят.

Мать Шао никогда не была в таком хорошем месте, и она была немного осторожна в своей сдержанности, боясь, что может сломать диван.

Смущение матери и дочери упало в глазах Чу Конга, но он немного задумался.

Когда я впервые прослушал эту фортепианную пьесу, неприятное и несдержанное чувство, излучаемое партитурой, очень его потрясло. Изначально он думал, что исполнителем должен быть распутный, аккуратный и злой человек, но он не ожидал, что это будет девушка Сяоцзябиюй.

Это его немного удивило и озадачило.

Подумав, он решил, что, возможно, из-за того, что это место относительно незнакомое, или ее отношение слишком серьезное, это заставило ее нервничать.

Он поспешил сказать несколько непринужденных слов, чтобы разрядить обстановку, и эти слова тоже подействовали. Мать и дочь Шао Юньсюаня приходили и уходили, чтобы снять спазмы, и постепенно становились непринужденными.

Мать Шао также воспользовалась возможностью поинтересоваться, что имеет в виду другая сторона, и улыбнулась: "Господин Чу Конг, для Юнь Сюаня большая честь быть оцененным вами. Я не знаю, есть ли у Юнь Сюаня благословение, чтобы поклоняться под вашей дверью и учиться у вас".

Когда Чу Конг услышал ее слова, он тут же махнул рукой.

Не то чтобы другая сторона умоляла его принять ученика, но он умолял его стать подмастерьем!

Мелодия, которую играла эта девушка, была настолько хороша, что привлекла его внимание.

Он подумал об этом произведении и снова заинтересовался.

Он указал на пианино рядом с собой, и не мог дождаться: "Юнь Сюань, ты можешь сыграть пьесу того дня еще раз".

<http://tl.rulate.ru/book/75253/2534578>