

Лу Мянэ смотрел на слова на саквояже, думая о гамбургере, который он только что съел, а глаза Синэ прояснились, и его взгляд промелькнул в пустоте.

Какое совпадение...

Через несколько секунд она отвела глаза. Когда она спустилась вниз, Сяо Цимо уже стоял у машины и ждал ее.

Это скромный черный автомобиль с логотипом "Blue" на задней части машины. Только те, кто понимает, могут осознать ценность этой машины.

Под звездной ночью он сложил свой шарф и помахал ей рукой.

Он очень высокий, стоит рядом с рядом высоких и коротких частных автомобилей различных моделей, все еще такой заметный.

Под яркой луной и звездами он был покрыт слабым ореолом, одной рукой копируя карман брюк, элегантный и красивый, Чжиланэ Юшу.

"Пойдем домой". Когда он заговорил, появился слабый белый туман, затуманивший черты его лица.

Уголки рта Лу Мянэ приподнялись. Стоя на ступеньках ресторана, он спрыгнул вниз на одну ступеньку и с опаской покосился на Сяо Цимо. Он поддразнил: "Почему ты не садишься в машину из-за холода?".

"Боящийся холода" Мо спустил очки и похлопал по задней части машины: "В машине тоже холодно, я греюсь".

Предполагая, что время прогрева почти одинаковое, Сяо Цимо и Лу Мянэ сели в машину по отдельности.

Когда мужчина завел машину, он засмеялся и усмехнулся про себя: "Редко встретишь человека, который боится холода?".

Держа рюкзак в руках Лу Мянэ, он наклонил голову, чтобы немного подумать, и ответил честно и хорошо: "Я не знаю много мальчиков, я не понимаю."

Сяо Цимо: "..."

Маленький **** говорит все лучше и лучше!

Сяо Цимо ехал очень медленно, и даже объезжал молча. Лу Мянэ ничего не сказал, даже если бы знал, думая, что ему нужно чем-то заняться.

Было половина восьмого вечера, ни рано, ни поздно, и уличные магазины все еще были открыты.

Поиграв в несколько игр, Лу Мянэ убрал мобильный телефон, и в машине зазвучала легкая музыка.

Они болтали без умолку и не выглядели смущенными. Изредка она бросала случайные взгляды на уличные магазины, в этот раз она задержалась на несколько секунд у старинного магазина каллиграфии и живописи.

Сяо Цимо заметил это, тут же остановил машину в стороне и пригласил: "Зайти и посмотреть?".

"..." Лу Мянй понял, ему нужно кое-что сделать. Он кивнул и пошел с ним.

Когда они снова вышли, в руках у них были каллиграфия и живопись, они сели в машину и с улыбкой уехали.

На другой стороне дороги шаги пары молодых мужчины и женщины постепенно прекратились.

Лу Си в замешательстве посмотрел на противоположную сторону, взглянул на девушку, которая только что села в машину, и пробормотал: "Мяньмянь?".

Сказав это, он тут же объяснил очаровательной девушке рядом с ним: "Кажется, это моя кузина, Лу Мянй".

Шэн Цзыцзинь слабо хмыкнула, не обращая внимания на девушку, только на удаляющийся черный автомобиль.

Она была слегка удивлена, что машина приехала из Цзиньцзина.

"Пойдем, пойдем туда и посмотрим". Шэн Цзыцзинь указала на антикварный магазин каллиграфии и живописи напротив, откуда только что вышли два человека. Она плавно собрала длинную коробку с камфорным деревом, которую несла на плечах, и, прежде чем Лу Си кивнул, подняла ногу и подошла.

Лу Си тут же последовал за ней: "Он довольно тяжелый, давайте я понесу его за вас".

"Нет." Шэн Цзыцзинь отказалась с улыбкой, "Ты должна держать такую вещь сама и быть уверенной".

Антикварный магазин.

Босс не ожидал, что сегодня придет еще одна пара гостей, улыбнулся, отодвинул в сторону бухгалтерскую книгу и калькулятор, и подошел к прилавку.

"Двое, добро пожаловать".

"Давайте посмотрим".

легкомысленно сказала Шэн Цзыцзинь. Она родом из Цзиньцзина, хорошо знакома с такого рода антикварными магазинами каллиграфии и живописи и много раз бывала там. С одного взгляда можно определить класс магазина.

Она просто обвела всех взглядом и рассмеялась.

Куча подделок.