

Лу Мянью не верила ни единому знаку препинания для такого наивного трюка.

Поскольку другая сторона была так настойчива, ей не нужно было лицемерить, ее тонкое тело слегка согнулось и она села на место второго пилота.

Она была очень тонкой и легкой, и в машине не произошло никаких изменений, когда она села.

Просто, несмотря на то, что люди сели в машину, их красивые брови холодно насмеялись, и они зло и самонадеянно смеялись.

"Безопасно ли ехать на вашей машине?"

Она всегда так говорила, и ее упрямые слова и упрямое выражение лица на самом деле довольно ужасны.

Но Лу Мянью не боялась и не заботилась, слово "страх" уже давно потерялось в ее сердце.

"Расслабься, я вожу очень уверенно".

Очевидно, что его высмеяли, Сяо Цимо неожиданно рассмеялся, чувствуя себя довольно хорошо.

Он не только не расстроился, но и редко объяснялся с другой стороной.

"Ах"

"Ах"

В вагоне одновременно раздались два смеха.

Машина завелась и поехала.

Когда Лу Мянью сел на ремень безопасности второго пилота, он автоматически подстроился по размеру и застегнулся.

Лу Мянью выглядел как обычно, слегка свернувшись калачиком, держа в руках телефон и лениво играя.

Рядом с ним сидел мужчина - водитель.

Впервые, водитель Сяо, которого так игнорировал, Ю Гуан взглянул на девушку и включил музыку в машине, которая была легкой и успокаивающей фортепианной песней.

Слушая мелодию, Лу Мянью взглянула на название песни.

"Волшебный день".

Это фортепианная песня, от которой грустному человеку хочется плакать.

На губах Лу Мянью появилась злая упрямая улыбка, и казалось, что она тихонько хихикает, ее длинные ресницы опустились, и она продолжала сосредоточенно играть с телефоном.

У нее очень хорошо получается играть с мобильным телефоном одной рукой, а ее свободная

правая рука свободно болтается возле ноги.

Льет легкая музыка, и тонкие пальцы Сибай отстукивают ритм по своему желанию, словно бессознательные движения.

Но Сяо Цимо рядом с ним удивился.

Интересная девушка.

Возможно, она даже не осознавала этого, но она использовала свой палец, чтобы сыграть \*\*\*\* этой фортепианной пьесы.

Играя в игры и музицируя, она, похоже, очень хорошо справляется с двумя задачами.

Сяо Цимо заинтересовался еще больше. Посмотрев на нее, он небрежно спросил: "Убийца в подворотне не так уж бесполезен. Как вы его раскрыли?"

В конце концов, все эти люди были профессионалами, и Лу Мянью мог в одностороннем порядке пытаться их. Можно представить, насколько непредсказуемо мастерство Лу Мянью.

Он не был скептиком, ему было просто любопытно.

Лу Мянью улыбнулся, его глаза были густо отчужденными и настороженными, в них не было температуры.

"Я немного научился самообороне, есть ли проблемы?"

Конечно, никаких проблем.

Сяо Цимо прекрасно понимала, что когда ее похитили, ей было всего 17 лет, она была еще ребенком.

Я прожила два года под властью этой группы чрезвычайно злобных бандитов. Это было трудно представить другим.

Необходимо не только овладеть навыками самообороны, но и иметь спокойный ум и необычайную мудрость".

"Лу Мянью." Сяо Цимо смотрела вперед, ее тонкие губы сжались в линию, а затем мягко спросила после полуминуты молчания: "Что ты пережил?".

Но на этот раз ему никто не ответил.

Он удивленно посмотрел в сторону, а маленькая девочка заснула, держа в руках телефон.

После засыпания она стала менее враждебной и отчужденной, немного мягче и по-девичьи воздушнее своего возраста. Растрепанные волосы болтались, и некоторые падали ей на рот, резко контрастируя с белым и светлым лицом.

Кажется, я крепко спал.

Музыка не очень хорошая?

Или он слишком скучный?

Сяо Цимо был сердит и весел, но его руки бессознательно убавили музыку, а кондиционер поднялся на один градус.

Вскоре черная машина остановилась у дверей дома Лу.

Мужчина повернулся боком, раздумывая, разбудить ли ее или обнять в ответ.

Она была таким осторожным человеком, но заснув в его машине, он, казалось, мог оправдать это доверие.

Мужчина поджал губы и поднял выразительные пальцы.

Не успел он коснуться угла одежды девушки, как его с неожиданной силой распахнули.

Он был слегка напуган.

<http://tl.rulate.ru/book/75253/2517136>