

Машина была сломана, а вращающийся и ускоряющийся пропеллер был похож на острый стальной нож, разрезающий все, что попадалось ему на пути, даже камни можно было разрезать на куски.

После того как вертолет упал на землю, из кабины вылезли три человека, и двое из них были разрублены пополам, как только встали.

Соки послушно ползали по земле и не двигались. Это был лучший план на данный момент. Прижаться к земле, молясь, чтобы летящие пропеллеры не порезали его. Он даже не осмелился подняться, чтобы поднять упавший набок металлический чемодан.

В чемоданчике хранилось зелье, то есть зелье, способное преобразить Эфеса.

Такие зелья бесценны для обычного человеческого общества. Неважно, кому продать, можно получить немислимые деньги.

Пропеллер медленно остановился, и Сукс, лежавший на земле, тут же полез к ящику в семи-восьми метрах от него.

Однако в тот момент, когда он подполз и протянул руку, чтобы поднять его, одна из ног Рея уже наступила на ящик. "Привет!"

Рей равнодушно поприветствовал Сокса, который ползал по земле.

Сокс поднял голову и увидел, что Рей стоит перед ним с шокированным выражением лица: "Ты не умер".

"Ну, я не умер, ты разочарован?" ответил Рей с улыбкой.

После короткого периода изумления, Сукс встал.

Он был намного выше Рея. Сукс совсем не нервничал из-за того, что перед ним неживой Рей. Вместо этого он расслабился, приводя в порядок свой костюм, как бы желая всегда поддерживать свой внешний вид.

"Ты знаешь, сколько стоят вещи под твоими ногами?"

Деньги - это почти все, особенно в глазах такого убийцы, как Сукс, деньги могут даже купить жизнь.

Не дожидаясь ответа Рея, Соокес продолжил: "Эта вещь - результат научных исследований трансформации Эрфиста. Она бесценна. Это во много раз больше, чем деньги, которые ты украл".

"Я могу найти людей, которые могут позволить себе эту вещь, и когда технология созреет, возможно, я смогу получить эту силу".

"Как это? Вы заинтересованы в сотрудничестве...?"

Мало кто может устоять перед соблазном денег. В глазах убийцы Соукс - само собой разумеющееся. Хотя его слова были именно такими, Сукс никогда не думал о том, чтобы поделиться зельями в шкатулке с другими.

Он еще не закончил говорить, а в это время рука, укладывавшая одежду, вдруг потянулась к поясу и выхватила пистолет.

Это действие произошло очень неожиданно. Чтобы сократить расстояние до пистолета, он сделал вид, что приводит в порядок свой костюм.

Потянулся, достал пистолет, зажал обеими руками, прицелился. Эта серия действий выполняется за один прием, и время на это уходит не более полусекунды.

Однако, как раз под скорость извлечения пистолета, которая показалась ему самой быстрой в его истории, прежде чем он успел полностью прицелиться, его ударили в живот, и весь он вылетел наружу. бум!

Раздался звук выстрелов, но он был незаметен в месте разрыва огня. В таких обстоятельствах Сукс все же выстрелил. Однако пуля потеряла цель и пролетела мимо уха Рэя.

.....

Насколько быстрыми могут быть движения обычного человека после тысячекратного совершенствования?

В это время Рей в полной мере ощутил это.

Быстро, быстро, слишком быстро. Если бы не его собственная скорость, превышающая скорость обычных людей, пуля могла бы попасть в его собственную голову.

Разница в скорости между ними - не уровень. Будучи обычным убийцей, Сукс чувствовал, что скорость его выстрелов достигла предела, которого могут достичь обычные люди.

Такой предел заставил Рэя в полной мере ощутить чувство, что однажды он столкнулся со смертью. Опасность!

После короткого ступора Рей поднял лежащий на земле ящик и врезался в поднимающегося Сокса.

Быстрый ящик ударил его, Сокс застонал, сделал несколько шагов назад, ударился о разбитый вертолет, а затем упал на землю. Эта сила перевернула его тело, и, судя по его ощущениям, это была совсем не та сила, которой должен обладать человек.

"Что ты за монстр?"

Выплюнув кровь из уголка рта, Сукс слабо спросил.

Он никогда не думал, что попадет в руки, казалось бы, молодого человека.

"Я дракон, а не чудовище".

На вопрос Сокса Рей усмехнулся и ответил. Он поднял лежащий на земле пистолет, прицелился в протекающий топливный бак вертолета и нажал на курок.

Пуля ударила в железный лист и создала спорадические искры. Искра попадает в топливо, точка.

Бум!

Раздался сильный взрыв, и все вокруг мгновенно вспыхнуло.

Увидев, как Сокс, который держал коробку, был поглощен вырывающимся пламенем, Рей развернулся и пошел в сторону здания поместья.

Тот, кто должен был решить эту проблему, уже решил ее, осталось разобраться со следующей.

В поместье должна быть казна, а Рей никогда не чувствовал себя слишком богатым. Более того, после ряда событий, произошедших сегодня ночью, взгляд Рей на весь мир полностью изменился.

Этот мир слишком опасен, будь то Пожиратель смерти или темный волшебник, тайно поклоняющийся Волдеморту, даже обычный человек.

Стремление к власти не имеет границ. Это право есть у каждого, и никто не может ему помешать.

По мнению Рея, Министерство магии очень наивно и наивно. Они даже не понимают такой простой и понятной истины: люди - не живые существа, которыми можно манипулировать и распоряжаться по своему усмотрению.

Однажды у людей появится сила, способная соперничать с магией, в виде технологии.

.....

Пожар в здании поместья становился все сильнее, часто раздавались взрывы.

Второй этаж погрузился в море огня, и даже на первом этаже уже видны языки пламени.

Люди, которые в душе не очень жадные до денег, уже отступили от здания и бежали сюда на машине из гаража. Однако жадных людей оказалось больше.

Они запихнули награбленные деньги в машину и погнали ее в сторону открытого пространства. Затем снова бросились в здание, пытаясь схватить побольше вещей.

Вот такие бывают люди.

Как только их алчная натура раскрывается, многие люди не могут ее контролировать. Часто из-за этого гибнут самые ценные жизни.

Рей медленно вошел в здание. Он не испытывал никакого дискомфорта от такого моря огня. Как черный дракон, в таком море огня он абсолютно нетороплив. Огонь не может причинить ему никакого вреда.

Войдя в вестибюль на втором этаже, рухнувшая балка задела бедро татуированного телохранителя. Он крикнул о помощи Рею, держа в руках множество золотых слитков. Это должны были быть запасы маленьких сейфов в комнате, а не большое хранилище, которое искал Рей.

"Спасите меня, спасите меня, я могу дать вам эти золотые слитки, бриллианты...".

С торопливым криком о помощи я понял, что жизнь дороже денег.

Рей лишь легкомысленно взглянул на него и не услышал. Такому человеку не жалко умереть,

не говоря уже о том, что он неплохой человек. Раз уж ты решил броситься туда, не жалея об этом, когда будешь расплачиваться сейчас.

Повсюду паникующие люди, спешащие покинуть горящее здание со своими вещами на руках.

Некоторые выбрались благополучно~www.wuxiax.com~ Некоторые, как тот татуированный мужчина, которому только что отдало ноги, а некоторые уже потеряли сознание на земле от дыма.

Рей это не волновало. Он подошел к входу в лифт, обеими руками открыл закрытую железную дверь и спрыгнул вниз.

Хранилище, не задумываясь, должно быть в подвале.

Рей считал, что там должно быть больше денег.

Поскольку источник был раскрыт им самим, оставшиеся деньги тоже следует забрать. Так много денег, достаточно для осуществления собственных планов.

.....

Первый этаж оказался больше, чем ожидалось, и по площади ничем не отличается от первого.

Здесь есть независимая энергосистема, а из лифта постоянно льются волны тепла. Температура в подвале, которая изначально была невысокой, быстро поднялась.

Я считаю, что не пройдет много времени, как возникнут проблемы с проводкой на этом этаже, и распространение огня здесь станет вопросом времени".

"Похоже, нам нужно поторопиться".

Рей недооценил и немедленно обыскал подземный этаж.

Подземный этаж разделен на три зоны. Левая - зона испытаний, средняя - кафетерий, а крайняя правая - тюремная камера.

В тестовой зоне Рей обыскал все и не нашел ничего полезного. Однако после обыска здесь, Рей был в ярости.

Внутри все ужасно, здесь есть все виды человеческих существ, которые были превращены в образцы. Это ад, **** который человек создал сам.

На операционном столе лежит только что препарированный труп, который нельзя назвать трупом, потому что человек, которого препарируют, не умер. Он уставился на Рей умоляющими глазами, надеясь, что все обойдется.

В гневе Рей превратился в черного дракона и обратился в пепел вместе с так называемыми исследователями, которые прятались в углу, и теми, кто умолял о смерти на операционном столе.