

Рэй впервые побывал в масштабном парке развлечений. Он прекрасно провел время с Агнес и побывал во всех видах проектов.

В прошлой жизни Рей никогда не был в парке аттракционов.

Когда я был молодым, не было крупных парков развлечений, а когда я вырос, такого времени уже не было.

Для богатых людей время очень ценно. Только тогда мы можем произвольно распоряжаться своим временем; мы можем делать все, что захотим, и не быть связанными условиями реальности.

Для тех, у кого нет денег, время называется не временем, а днями. Дни идут день за днем, даже если вы хотите что-то сделать, вы связаны.

В этом и заключается разрыв: один - правитель времени, а другой - человек, которым правит время.

Играть целый день довольно утомительно.

Около пяти часов дня Агнес вышла из парка развлечений первой. Ведь ей еще нужно сходить к волшебнику, который занимается исцелением. Если все пройдет хорошо, волшебник придет в дом Вилли Брюса завтра.

Когда Агнес ушла, Рэй вздохнул с облегчением. Он подошел к магазину мороженого, достал фунт из бесконечной удлиненной сумки на поясе и купил маленький рожок. Затем Тим перешел на другую сторону с мороженым.

"Конечно, кто-то шел следом".

Отойдя в сторону, Рей, естественно, оглянулся и увидел, что Сокс, на котором были солнечные очки, начал подходить к прилавку с мороженым.

В парке развлечений практически нет людей, которые носят костюмы и солнцезащитные очки. Такая формальная одежда, надетая для игры в парке аттракционов, не является больничной, то есть имеет какую-то цель, кроме игры.

Напротив, двенадцати- или тринадцатилетний ребенок в парке аттракционов - самое обычное явление. Таких детей много, они повсюду в парке развлечений.

Увидев Сокса в солнцезащитных очках, появившегося у прилавка с мороженым, он заговорил с боссом. В нескольких десятках метров от него находился магазин пончиков, Рей снова открыл сумку-расширитель и достал фунт, чтобы оплатить счет.

Расплатившись по счету, Рей не взял сдачу и сразу же пошел в заднюю часть магазина.

"Эй, парень..."

Менеджер магазина дважды звонил, чтобы напомнить ему о необходимости взять сдачу, но Рей исчез, и ему ничего не оставалось, как сдаться.

Эта сцена произошла в десятках метров от Соокеса. Хотя количество людей в это время было намного меньше, Рей было бы трудно вызвать Рей, даже если бы Соокес смотрел на него по

подсказке кристалла с расстояния в десятки метров. его внимание.

Рей также находился у магазина пончиков, более чем в тридцати метрах справа, наблюдая за реакцией Сокса.

Помимо того, что в этот раз Рей открыла сумку-расширитель, чтобы оплатить счет, она проделала это три раза.

Результат был одинаковым три раза. Человек в солнцезащитных очках всегда мог найти магазин, где он оплатил счет, и спросить.

Слегка наморщив брови, Рей посмотрел на сумку-удлинитель на своем теле. Вывод о том, что его отслеживают, напрашивается сам собой, и в этой удлинённой сумке должно быть что-то, что можно найти.

.....

Высокопоставленные люди в магическом мире, даже обычные магглы, могут узнать некоторые магические скины через различные каналы.

Зная, что в мире существует магия, эти различные виды магии всегда могут принести им дополнительные преимущества.

Обычные люди ничем не отличаются от волшебников. Разница лишь в том, что волшебники обладают магической силой в своих телах. Они не глупцы и не люди, которые могут позволить волшебникам играть со своей памятью.

Даже если большинство людей не знают о существовании магического мира. Но определенно есть отдельные случаи, они знают, просто не говорят об этом.

Очевидно, что Сукс и люди, стоящие за ним, должны быть такими людьми.

После трех попыток Рей подтвердил, что в сумке-расширителе есть что-то, что можно найти. Но эти три искушения Рея также дают Соокесу понять, кого он ищет: мальчика, которому на вид пятнадцать или шестнадцать лет.

На детской площадке много людей, что не может не радовать.

Как только две стороны начнут, неизбежно появятся невинные жертвы. После того как Рей в последний раз открыл расширительный пакет, он больше никогда его не открывал.

Он бродил по парку аттракционов, присматриваясь к подозрительным людям.

Вечером он просто поужинал, а после того, как покинул игровую площадку, снова открыл сумку-расширитель.

Уже стемнело, и он открыл сумку за пределами парка аттракционов, просто чтобы выманить этих людей.

Мешок расширения - это предмет, использующий магию пространства, и вещи в нем как бы находятся в другом пространстве. Если вы не откроете крышку, то даже GPS с глобальным позиционированием не сможет указать конкретное место.

Будь то GPS или магические предметы, те, кто может позволить себе и то, и другое, -

влиятельные люди.

Такие люди имеют в своем распоряжении слишком много ресурсов, и выяснение того, кто украл деньги, будет вопросом времени. Далее, пока он проверяет необходимые камеры в парке аттракционов, скрыться не удастся.

Раз уж он стал мишенью, пора выкорчевать стоящие за ним силы.

Беда, настоящая беда!

Грабить деньги у сил преступного мира не так хорошо, как я думал.

"Может быть, это потому, что на этот раз я схватил слишком много!"

Рей недооценил тихонько и пошел в переулок напротив магазина. Он спрятался на углу улицы, чтобы наблюдать, зная, что другая сторона обязательно придет к этой витрине. Такая рыбалка - это всегда весело.

.....

Однако рыба пришла, но это были две маленькие креветки. Соокеса, которого заметил Рей, среди них не было.

Эта сцена немного удивила Рея, как будто рыбак думал, что под водой большая рыба, но это была маленькая креветка.

Рыба, похоже, не глупа.

Как раз когда Рей колебался, стоит ли предпринимать действия, чтобы достать этих двух маленьких креветок, в переулке позади него раздались очень легкие шаги.

Чувства Рея очень чувствительны, и он тут же повернулся, чтобы посмотреть вглубь переулка.

Хотя свет был очень тусклым, он мог ясно видеть, что идущий мимо человек - большая рыба.

На расстоянии более десяти метров, с пистолетом-пулеметом в руке, он прицелился в Рея у входа в переулок.

Вместо того чтобы выстрелить, он молча помахал рукой, приглашая Рея подойти к нему.

Рей не ожидал, что кто-то так близко коснется его, и направил пистолет на себя. А Сукс, который держал пистолет, удивился еще больше. Он не ожидал, что этот подросток обнаружит его на расстоянии более десяти метров.

Как убийца, он контролирует свой темп, даже если он сделает шаг, то попадет под шум проходящей мимо улицы.

За свою многолетнюю жизнь убийц, среди целей покушения, он прошел почти пять метров, прежде чем обнаружил, кто стоит за ним, и мог сосчитать по пальцам одной руки. Однако молодой человек, стоявший у входа в переулок и смотревший на магазин напротив, обнаружил его на расстоянии десятка метров.

Особенно когда он обнаружил кого-то позади себя и повернул голову, чтобы оглянуться, Сукс, державший пистолет, непроизвольно напрягся. В этот момент ему показалось, что на него

смотрит зверь, не испытывающий никаких эмоций.

Поэтому, вместо того чтобы идти вперед, он направил пистолет на мальчика и позволил ему подойти самому.

На расстоянии более десяти метров трудно было избежать пули, которая настигает его. Как только его мысли изменились, Рей в сердцах произвел расчет.

Его внешность - это внешность очень обманчивого юноши.

На лице Рея появилось выражение удивления и небольшого страха. Удивление - настоящее, страх - конец усилий. Такой Рей соответствует положению обычных людей.

Каким бы сильным он ни был, он все еще подросток. В нем должно быть много удивления, страха и нервозности.

Когда Сокс, державший пистолет, увидел Рей, взгляд, которым он только что смотрел на него ~www.wuxiax.com~, был похож на иллюзию. Однако, почувствовав необъяснимое облегчение в сердце, он тут же снова насторожился.

Имея многолетний опыт убийцы, он предпочел бы сейчас быть осторожным со своей интуицией.

Подъем и захват, прицеливание и подготовка перед выстрелом завершились в одно мгновение.

Рей был вынужден стоять неподвижно, на расстоянии около пяти метров. Бдительный Сукс подал ему сигнал остановиться, поднимая пистолет.

Это расстояние не слишком велико, но это неудобная позиция. Со скоростью Рея он не мог мгновенно подчинить себе противника. А пистолет в руке противника поразил его на 100% в тот момент, когда Рей двинулся.

Изначально Рей хотел подойти ближе и использовать свою скорость, чтобы достать противника, но потом он понял, что противнику он совсем не нравится.

Такова разница в опыте. Ведь даже если противник не владеет магией или чем-то еще, он убийца, который уже давно находится на линии жизни и смерти.

.....

Заперев Рей, два человека вошли в подъезд переулка.

Соки с пистолетом слегка кивнули, один из них стоял у входа в переулок, а второй подошел к Рею с пистолетом. Он слегка взглянул на Рея, а затем пистолет \*\*\*\* ударил Рея по голове.

Действие получилось плавным и ровным.

Пистолет \*\*\*\* ударил в висок, и Рей без промедления развернулся и упал на землю.

В это время к входу в переулок подъехал черный BMW, и потерявшего сознание Рея \*\*\*\* и помчался в багажник.

После того как Рей был засунут в багажник, мужчина средних лет по имени Сокс достал свой

мобильный телефон, набрал номер и почтительно сказал: "Я понял, мистер Эрфист".

С другого конца телефона раздался голос Сен Ленга: "Привезите его обратно, я хочу хорошо с ним обращаться".

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2578593>