

В долгой истории волшебников, падшие оборотни в основном являются уничтоженными темными существами.

Потому что они постепенно деградировали.

В первую тысячу лет назад они изначально были людьми. Но именно человек стремится к взрывной силе.

Яд ортодоксального волка в них может превратиться в оборотня, тем самым получив беспрецедентную силу.

Однако они отпустили это стремление к силе и опьянели от нее. Постепенно они потеряли возможность превращаться во взрослых, и превратились в первоначальных падших оборотней.

Хотя падшие оборотни в настоящее время не могут превращаться в людей, они обладают человеческим мышлением и языком.

Человек, который слишком долго был оторван от человеческого общества, может потерять свой инстинктивный язык, не говоря уже о таком темном существе, как падший оборотень.

С течением времени, к тому же скрываясь в темном лесу. Талант к языку также деградирует, а тело становится все более похожим на звериное.

Нынешний падший оборотень - это просто темное существо, в котором преобладает сила, и оно больше не имеет отношения к слову "человек".

Теперь они являются лишь синонимом крови, не слушают ничьих заданий, а лишь удовлетворяют собственное желание доминировать.

.....

Когда змеиное тело Волдеморта выползает на открытое место в лесу. Как он и ожидал, три оборотня осаждали молодого волшебника, которому было около тридцати лет.

Перед Волдемортом тридцать - это действительно молодость.

Молодой волшебник был одет в рубашку, галстук и зрелый костюм.

Однако его костюм был прикрыт простой мантией. Он очень тщательно одевается, и по этому видно, что он волшебник с хорошим доходом.

На спине он нес объемистый матерчатый мешок, и считалось, что в нем находится урожай, с которым он пришел в Темный лес.

По взмаху палочки в руке волшебника образовался временный блокирующий барьер, преградивший путь мчащемуся оборотню на другую сторону.

Однако сила удара оборотня была слишком велика, и хотя столкновение с оборотнем было устранено, волшебник зашатался и упал назад.

Мантия волшебника на самом деле очень неблагоприятна для боя. Когда он перекатился по земле, чтобы избежать очередной атаки оборотня, подол мантии зацепился за две половинки. Да и его самого по инерции потянуло к оборотню, и он врезался в старое мертвое дерево.

В этом темном лесу, где мало света, сухие деревья сгнили.

Волшебник переломил талию мертвого ленивца, и гнилые опилки посыпались на землю. И сам он упал на землю, и долго катился, чтобы сбросить силу.

После падения ронины не стали нападать сразу, а медленно окружили их.

Падение было настолько тяжелым, что палочка в руке волшебника упала, и ему потребовалось некоторое время, чтобы подняться.

Игра с добычей также является одной из основных характеристик зверей. Более того, сегодняшняя добыча почти не обладает даже элементарной храбростью.

Палочка - это оружие волшебника. Обычный волшебник без палочки, по сути, ничем не отличается от обычного маггла.

На лице волшебника появился страх. Под натиском оборотня он мог только отступать, пока его спина не коснулась дерева.

.....

Волшебники, которые могут прийти в этот темный лес в Албании, считают, что их сила не будет слишком плохой.

Однако сила - это одно, а смелость - совсем другое. Каким бы ни был человек, когда он сталкивается с безвыходной ситуацией, его охватывает страх.

Как раз когда он был в ужасе, его лицо было мрачным, и он не знал, что делать, с дерева позади волшебника вдруг раздался голос.

"Хочешь жить?"

Слабый голос, хриплый. Шепот мягко, словно действуя на душу волшебника.

Волшебник тут же поднял голову и увидел питона, появившегося неизвестно когда, свернувшегося калачиком на дереве, с потерянной палочкой во рту.

Когда я увидел питона в первый раз, все мое тело задрожало от страха.

Питон умеет говорить на человеческом языке, и он тоже подобрал свою потерянную палочку.

Эта сцена действительно невероятна.

"Хочешь жить?"

Из пасти питона снова донесся шепот, и слова имели значение призыва. Потому что в это время трое падших оборотней, которые пришли в себя, также обнаружили питона, висящего на дереве.

В тиранических глазах оборотня появился намек на удивление.

Оборотень не боится этого четырех-пятиметрового питона, и если он бросится его хватать и сильно дернет, то сможет разорвать его на две части.

Хотя он не воспринимал питона всерьез, но когда в его охотничий круг вошли другие звери, оборотень, естественно, яростно зарычал.

С ревом три оборотня одновременно бросились на него.

"Я хочу жить!" Увидев бросившегося на них оборотня, волшебник громко зарычал и в страхе ответил.

Прозвучало предложение "хочу жить", и питон странно усмехнулся. Палочка в его пасти упала, и волшебник поднял правую руку и поспешно взял ее.

В то же время голос питона зазвучал снова: "Взмахни своей палочкой и прочитай мне...".

Волшебник бессознательно последовал заклинанию, которое напевал Волдеморт.

Два голоса прозвучали одновременно, и этот момент, казалось, достиг определенной синхронности.

Непонятное магическое заклинание прозвучало, когда оборотень бросился на него~www.wuxiax.com~ По взмаху палочки миазмы, плавающие в окружающем лесу, начали собираться. Они превратились в густой туман черного цвета, мгновенно заполнив расстояние в пятьдесят метров. бум!

С громким треском большое дерево, к которому прислонился волшебник, было разбито оборотнем. Сразу же после этого из черного тумана раздался яростный рев оборотня.

.....

Вареная утка улетела, а анаконда, неизвестно откуда взявшаяся, спасла волшебника.

В черном тумане постоянно слышались рев оборотней и звуки столкновений.

На краю черного тумана из него один за другим выходили волшебник с матерчатым мешком и питон длиной четыре-пять метров.

"Хочешь получить силу, чтобы убить их?"

Когда волшебник выскочил из черного тумана, его остановил Волдеморт, который находился в питоне.

На его лице было написано сомнение. Падшие оборотни были слишком сильны. Справиться с тремя из них в одиночку, по его мнению, означало обречь себя на смерть. Более того, во время битвы он испугался павшего оборотня.

"Хочешь обрести силу, чтобы побеждать?"

Как и прежде, питон Волдеморта спрашивал снова и снова.

Преодолеть страх и обрести могучую силу - очень большое искушение для волшебников. Ведь в волшебном мире великая сила - символ всего.

Это как деньги в современном обществе, которые полны бесконечных соблазнов для человека.

И вот только что питон подобрал для него палочку и одновременно дал ему мощное защитное заклинание.

Таким образом, питон стал мощным символом в глазах волшебников.

"Может быть, я смогу научиться у него более мощным заклинаниям".

Проглотив слюну, он ответил: "Да".

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2576527>