

После короткого бунта Хогвартс восстановился за очень короткое время.

В связи с существованием этого периода беспорядков, чтобы подавить шок учеников, сегодня в школе больше не будет занятий, а в целом будет выходной день, чтобы поприветствовать наступление Пасхи.

Любой ученик, будь то маленький волшебник, который учится магии, или обычный ребенок, который постигает знания, рад празднику.

Пасхальные яйца - обязательный атрибут Пасхи.

Рано утром следующего дня в замке повсюду были видны следы пасхальных яиц. В это время не только в углах замка, но и на деревьях на открытом пространстве Хогвартса.

Волшебство действительно удивительное. Пасхальные яйца - это как плоды на дереве.

Пасхальные яйца бывают большие и маленькие, большие похожи на яйца дракона, а маленькие - обычного размера. Они красочные и разные. Некоторые из них могут заставить человека не сомкнуть глаз после того, как он их увидит.

Большинство настоящих пасхальных яиц - это сладкие закуски. Конечно, есть и небольшие подарки разного рода.

С раннего утра вокруг Хогвартса часто летают совы, доставляя пасхальные яйца из разных домов маленьких волшебников.

Катание пасхальных яиц также является очень важным занятием в мире волшебников. Маленькие волшебники устраивают ожесточенное соревнование на траве.

Причина трагичности заключается в том, что после игры пасхальные яйца, которые участвовали в игре, будут принадлежать победителю. Это сладости, которые я люблю, но которые трудно есть, и они были выиграны другой стороной вот так.

Так что, как правило, у маленьких волшебников, которые побеждают в соревнованиях по катанию пасхальных яиц, после этого праздника будет кариес, потому что они съели слишком много конфет.

.....

Оживленная атмосфера наполнила весь Хогвартс. Праздничная атмосфера всегда принадлежит настоящим детям.

Когда человек становится взрослым и достаточно опытным, так называемый праздник становится чуть более оживленным днем. На первый взгляд, он мало чем отличается от обычного выходного дня.

Когда наступила Пасха и все маленькие волшебники погрузились в праздничную атмосферу, Рей пришла на вершину башни Рейвенкло одна.

Счастливые праздники всегда требуют сопровождения семьи.

У Рея нет семьи в этом мире, может быть, Хелена может считаться таковой.

Когда он поднялся на вершину башни, Хелена действительно была здесь. Она стояла на краю каменной ограды, откуда открывался вид на шумный Хогвартс. "Привет!" "Привет!"

Хелена была немного ошарашена, но она не заметила появления Рея, пока он не поздоровался, Хелена удивленно обернулась и ответила.

Повернувшись от удивления, вы можете увидеть радость на лице Хелены. Но затем последовала вынужденная улыбка и глубокое разочарование.

После ответа она разочарованно обернулась. По какой-то непонятной причине она, казалось, немного боялась встретиться лицом к лицу с Реем.

Рей не дурак, и изменение выражения лица Хелены можно было ясно увидеть. Непонятно, почему, как могло случиться, что у Хелены, которую она не видела больше суток, вдруг что-то взбрело в голову.

Подойдя к каменной ограде, Рей встала бок о бок с Хеленой, положив обе руки на каменную скалу. Они вдвоем словно вернулись на тысячу лет назад, стоя на том же месте с видом на Хогвартс.

.....

Атмосфера стала немного странной. Двое бок о бок смотрели так, ни один из них ничего не говорил.

Особенно Хелена, Рей несколько раз обернулась и обнаружила, что хотя она и смотрит на Хогвартс, на самом деле она не знает, куда улетели вещи, о которых она думает.

"В чем дело, у тебя что-то на уме?"

Понаблюдав некоторое время, Рей посмотрела на Хелену, которая немного растерялась, и тихо спросила.

Они стояли очень близко, и Рей чувствовал прохладу от душевного тела Хелены, как от призрака.

"Эм..., ничего".

Услышав вопрос Рея, Хелена была ошеломлена на некоторое время, а затем покачала головой, едва показав счастливое лицо.

Эта сцена заставила Рея слегка нахмуриться и почувствовать боль в сердце без причины.

"Помнишь, когда мы были тогда, Пасха была не такой оживленной..."

"

Кроме того, в конце года вы всегда приготовите что-нибудь вкусненькое, говоря, что это праздник Весны..."

"Что это за праздник - Праздник Весны? Я не видел его более тысячи лет..."

Возможно, он почувствовал, что Рей нахмурился, и обнаружил, что его потерянное настроение было недостаточно хорошо скрыто, и он боялся, что Рей что-то заметил. Хелена тут же начала

тему, с милой улыбкой на лице рассказывая о том, что и как.

"Праздник Весны - это время, проводимое с семьей в конце каждого года. Мы также называем его китайским Новым годом..."

Поскольку Хелена скрывала свои чувства, Рей тоже почувствовал, что нет необходимости гадать, но последовал ее словам и поболтал вместе.

Необъяснимая болтовня началась, но теперь я не знаю, как ее закончить.

Когда люди стремятся что-то скрыть, это становится очень неестественным. Говоря на одну тему, одновременно думая о другой.

"Ах, да. Вы мне говорили..."

Видя, что тема закончилась менее чем за несколько слов, Хелена приготовила другую тему.

Совсем неинтересно так болтать. Для Хелены, которая хотела скрыть свои утраченные эмоции, и Рея, который ее обслуживал, подобная болтовня была не только скучной, но и скорее мучительной.

Чем больше они болтали, тем больше паники чувствовал Рей в своем сердце. Он ясно ощущал состояние Елены в это время, глупой женщины, которая притворяется счастливой.

Рей поднял правую руку, он хотел взять Елену за руку, хотел немного утешить эту глупую женщину, чтобы она перестала притворяться счастливой.

Однако его поднятая правая рука не держала Елену, а накладывалась на ее руку.

От его руки исходила прохлада, и после того, как Рей бессознательно схватил ее, он был ошеломлен. Он забыл, что Хелена в этот момент была прозрачным призраком.

Хелена тоже почувствовала это, и в этот момент их глаза бессознательно встретились.

Пульсация потери заполнила его глаза, и, посмотрев друг на друга на мгновение, Рей вдруг понял причину потери Хелены.

Хелена была похожа на испуганного кролика, она тут же отдернула руку, повернула голову и посмотрела в другую сторону, не решаясь встретиться с Рэем.

Иногда мужчине очень трудно понять женщину. Но иногда мужчине требуется лишь мгновение, чтобы понять женщину, которую он любит.

В этот момент Рей четко знал. Причину, по которой Елена не появлялась перед ним со вчерашнего дня.

.....

Хелена - призрак тела души~www.wuxiax.com~ Она прозрачна и не может сильно вмешиваться в жизнь живых людей.

Когда Карбопол Дорек пришел в класс, она должна была попытаться остановить его.

Беспомощность была ее настроением в тот момент. Она была так встревожена, что не могла ничего сделать. В это время она должна была наблюдать из окна за классом.

В тот момент я увидел Елену ослепительно, но не был в этом уверен. Теперь, когда я думаю об этом, та прозрачная тень, без сомнения, должна быть ею. Если бы Дамблдор не появился в классе, Хелена бросилась бы в класс, чтобы защитить себя, даже если бы там было нечего делать.

В этот момент Хелене не все равно!

Не все равно, что ты прозрачный призрак, не все равно, что ты бессилен, не все равно, что ты никогда не сможешь прикоснуться к телу другого человека.

Мне не все равно, а человек, который мне нравится, разделен на два разных мира. "I....."

Осознав потерю, которую Хелена пыталась скрыть, Рей открыла рот, чтобы утешить ее.

"Не говори этого, я знаю... я знаю..."

Хелена была немного взволнована, и ее тело отодвинулось в сторону, сохраняя дистанцию от Рея.

Большинство утешительных слов - шаблон, Хелена больше не маленькая девочка. После более чем тысячи лет, возможно, по ее мнению, она может думать о том, что хочет сказать Рей.

Хелена знала это, и Рей тоже.

Когда перед нами факты, как бы ни утешали нас, это всего лишь красивые слова. Утешение в это время, перед лицом факта, который нельзя изменить, всегда кажется таким бледным и бессильным.

В этот момент Рей закрыл глаза, схватился обеими руками за перила и издал легкий щелкающий звук, его пальцы побелели от чрезмерного усилия.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2575668>