

Агнес стала любопытным ребенком.

Услышав разговор между Реем и Хеленой, она с удивлением пришла к невероятному выводу.

В историях, которые рассказывала сама Хелена, героиней, несомненно, была сама Хелена, а героем - Рей.

"Ты тот самый старый монстр, который жил тысячу лет?"

удивившись, Агнес спросила Рея, который был выше его на голову, невероятным тоном. В этом вопросе, кажется, что он уже вынес свое субъективное суждение, и в то же время, в нем еще осталось немного отвращения.

Независимо от того, что вы думаете о старом антикваре, прожившем более тысячи лет, замаскированном под подростка, Агнес трудно принять это. Такое поведение действительно немного извращенное и полное веселья, от которого людей тошнит.

Это также может быть отвращение к тому, что ее обманули. Короче говоря, когда Рей собирался сделать два шага вперед, чтобы объяснить, Агнес сделала два шага назад в отвращении.

"Я только что совершил путешествие на тысячу лет назад и провел там несколько лет. Это не то, что ты думаешь, это бессмертный старый монстр". Рей был зол и весел, он беспомощно развёл руками и сказал.

"Тысячу лет назад...." Агнес все еще не совсем верила в это. В конце концов, путешествие во времени на тысячу лет привело бы к большому беспорядку.

Видя выражение Агнес, Рей дернул уголками рта и продолжил, "Это был черный единорог, который забрал меня обратно...".

Опыт Рея слишком магический, путешествие во времени более чем на тысячу лет. Если бы его заменили обычной магией времени, я мог бы погибнуть до такой степени, что от меня не осталось бы и следа. Теперь, когда тот, с полной бородой и полным хвостом, вернулся, действительно, черный единорог, о котором он говорил, - самый важный ключ.

Для волшебников использование магии для путешествий во времени является преступлением.

А возможность путешествовать так долго и возвращаться живым - не только преступление, но и смертная казнь.

Такой человек слишком страшен, все будут бояться, что он вернется в прошлое и изменит настоящее и будущее по своему желанию.

Более того, для тех, кому это интересно, если удастся найти живую модель человеческого тела, способную путешествовать во времени, это будет лучшим материалом для исследования.

Другими словами, если другим известно, что Рей пережил временной промежуток более чем в тысячу лет. При жизни он был либо подопытным кроликом в лаборатории, либо сидел в тюрьме за уголовное преступление.

Рей совершенно не осознавал серьезности проблемы.

Он и не думал скрывать Агнес, поэтому прямо рассказал об этом странном опыте.

Агнес сразу же задумалась о серьезности этой проблемы после того, как Рей убедил ее.

Выслушав анализ Агнес, Рей тоже покрылся холодным потом. Я не ожидал, что моя жизнь не умерла тысячу лет назад, но после этой тысячи лет все еще существуют эти ужасные угрызения совести.

.....

"В противном случае, позвольте мне создать Непреодолимое Клятвенное Проклятие!"

Секрет Рея очень важен, если возможно, Агнес действительно предпочла бы не слушать его. Но до сих пор, только заклинание нерушимой клятвы может решить эту проблему.

Сделав это заклинание клятвы, вы можете умереть за полминуты до того, как секрет будет раскрыт, это действительно хорошее заклинание для хранения секретов.

"Нет нужды, я верю, что ты любишь Гнисс".

"Я также верю в тебя".

с улыбкой сказал Рей, а Хелена в это время добавила еще одно предложение. Если бы выбор между сохранением секрета и жизнью Агнес был одинаковым, Рей без колебаний выбрал бы жизнь Агнес.

Жизнь друга бесценна, не говоря уже о том, что Агнес помогала ей с тех пор, как она только поступила в школу.

Все трое болтали, Хелена много разговаривала с Агнес, но очень мало с Рей.

"Может быть, это иллюзия!" Рей почувствовал ненормальность Хелены и утешил себя в своем сердце. Он посмотрел на то, что Хелена стала призраком. И подумал про себя: может быть, в этом волшебном мире есть способ вернуть Хелену к жизни?

Что касается призраков, то больше всего голосов имеет королева злых духов Репер, но с тех пор, как она в последний раз разрушила магический массив телепортации в подземном зале, Репер погрузилась в глубокий сон.

Рей много раз взывал к ней в своем сердце, но ответа не было. Я считаю, что в течение короткого периода времени нет никакой возможности, чтобы Репель проснулся".

"Что ты собираешься делать дальше?" Агнес прервала мысли Рея.

Рей пришел в себя и сказал как само собой разумеющееся: "Конечно же, разоблачить тот факт, что Карбопол Дорик - вампир".

"Ну, ты уже придумал, что делать?" продолжала спрашивать Хелена.

"Конечно, это должен быть самый прямой путь. Я хочу использовать Pensieve Дамблдора".

Агнес кивнула в знак согласия, это действительно самый прямой способ.

"Тогда тебе лучше пойти первой, чтобы не видеть слишком много снов ночью". Хелена взяла себя в руки и сказала.

"Хорошо, я пойду." бодро ответил Рей. Это действительно так, и самое главное - как можно скорее разоблачить Карбопол Дорик.

"Я пойду с тобой!..." Агнес собиралась пойти к Дамблдору вместе с Реем. В конце концов, она тоже участвовала в расследовании дела Дорика.

Однако, прежде чем она смогла закончить говорить, Хелена прервала ее: "Агнес, подожди минутку, мне нужно кое-что сказать тебе одной".

.....

Между женщинами всегда есть бесконечные темы для разговора, не говоря уже о том, что Хелена, похоже, пытается дистанцироваться от Рей.

Будучи недолюбленным женщинами, Рей не находил это скучным. Более того, он знал, где находится кабинет директора, и ему не нужно было, чтобы кто-то указывал дорогу.

Выйти из башни Рейвенкло, пройти по лестнице, и тогда можно попасть в кабинет директора на третьем этаже.

В это время было время занятий, и по замку ходило очень мало учеников.

Однако, когда людей было мало, Рей встретил знакомого в проходе на третьем этаже.

Маркус Флинт, гонщик Слизера по квиддичу.

Возможно, этот парень прогуливал занятия, но он только что столкнулся с Рей, которая пришла сюда.

Увидев появление пропавшего Рея, он на мгновение замер, а затем тут же закричал: "Эй! Рей Фасти. Почему ты еще не умер?"

Рей бросил на него легкий взгляд, но проигнорировал его.

Взрослый не обязан быть таким же осведомленным, как ребенок, поэтому эти невежественные глаза и мимолетное невежество сразу же возмутили Маркуса Флинта.

Маркус Флинт тяжело переживал потери Рея, и падение три месяца назад еще свежо в его памяти. Изначально он хотел найти возможность отомстить, но его ждали новости об исчезновении Рея.

Рей пропала более трех месяцев назад. Изначально он думал, что у него не будет шанса найти дорогу назад~www.wuxiax.com~ Но он никогда не думал, что в этот раз он выскользнет из класса и столкнется с Рей, которая так долго не появлялась. - Фасти.

Это шанс, который дал ему Бог, чтобы вернуть свое лицо.

Маркус Флинт изо всех сил пытался что-то найти, но Рей пронесся мимо него и проигнорировал его. Это было большим оскорблением для его самолюбия.

В душе Маркус Флинт был крайне недоволен, и когда эти двое оказались в неполюженном месте, он схватил руку Рея и энергично отбросил ее назад.

Замах получился настолько неожиданным, что Рей откинуло на несколько шагов назад. Я не упал, но мне пришлось прекратить движение вперед.

Когда импульсивный человек находится в плохом настроении, какие бы выражения и действия он ни совершал, кажется, что он сам себя провоцирует и не дает себе покоя.

Очевидно, Маркус Флинт - именно такой человек.

Рей отступил на несколько шагов, со вздохом и беспомощным выражением лица. И в это время Маркус Флинт, который был полностью раздражен, потряс своей палочкой и сказал Рею: "Потерял сознание".

После прохождения сила Рей претерпела земные изменения. По крайней мере, по скорости реакции организма Маркус Флинт не может догнать лошадь.

Не успел Маркус Флинт закончить заклинание, как Рей уже применил магию "Убрать оружие".

Взмахнув палочкой в руке, он указал на палочку Маркуса Флинта, и заклинание в его устах совпало.

Рей пришел первым, на полсекунды быстрее, чем в тот момент, когда Маркус Флинт произнес заклинание. Это все еще Рей делает это по своему желанию, если бы это было сделано намеренно, он мог бы быть быстрее.

Полсекунды - это уже большой разрыв. Если два волшебника равной силы вступят в дуэль, жизнь и смерть могут быть разделены за полсекунды.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2574721>