

"Прости! Хагрид".

Увидев Хагрида, быстро убегающего в лес, Рей почувствовал в сердце легкое чувство вины.

Хагрид - хороший человек, и он без колебаний оказывает доверие тому, кому верит.

Рей солгал ему, так называемых темных теней в лесу вовсе не существовало.

Он хотел вернуться в школу, поэтому у него не было другого выбора, кроме как сделать это. Неожиданно Хагрид напомнил ему о необходимости вернуться в школу, чтобы найти Дамблдора для его безопасности.

По мнению Хагрида, Дамблдор - величайший волшебник в мире, и с ним Рей будет в целости и сохранности.

Рей глубоко вздохнул и начал бежать в сторону Хогвартса.

Взбежав на вершину склона, пройдя по каменному коридору и миновав класс для занятий траволечением, Рей рысью пронесся через весь знакомый Хогвартс.

"Привет, Рей Фасти, с тобой все в порядке. Вы не виделись больше трех месяцев, и ты стал на голову выше".

Безголовый Ник перебежал через стену и столкнулся с Рей, которая шла рысью.

Рей не ответил и скрылся в углу. Он совсем не слышал голоса Ника и очень нервничал в это время.

Это нервозность перед встречей с Хеленой.

.....

Утром Хогвартс был полон жизни, и студенты уже ходили по кампусу.

Хотя большинство не знают Рея, но под визуализацией Ника. Поднявшись, студенты быстро узнали, что бегущий человек - Рей Фасти, студентка Рейвенкло, пропавшая в прошлом семестре.

"Феникс появился первым, или огонь первым?"

Рей выбежал из общей комнаты Рейвенкло, но прозвучал знакомый вопрос и ответ.

"Сначала появляется огонь, а феникс возрождается из пепла". Рей ответил быстро.

У него не было настроения отвечать на вопрос стучащего в дверь, но он должен был ответить. Ведь стучащий не впустит тебя просто так, только потому, что ты в плохом настроении.

"К сожалению, этот ответ неправильный".

Раздался дребезжащий звук стука в дверь в форме орла, как будто каждый раз, когда ученик оказывался в тупике, это давало ему большое чувство достижения.

"

Это потому, что феникс появился первым, потому что огонь появится во время Нирваны".

Рей изменил свой ответ: "Гостиная находится прямо за этой дверью, я не знаю, там ли Хелена". Он очень хотел войти, и в это время уже был довольно нетерпелив.

"Нет, нет! Ты умный член Рейвенкло. Быть умным не означает, что у тебя нет своей позиции. Как Рейвенкло, ты можешь менять свою позицию по своему усмотрению. Вам следует тщательно обдумать предыдущий ответ, а затем убедить меня своими аргументами".

Когда люди более тревожны, многие вещи не решаются сами собой.

Может быть, здесь не так, или там не так.

Сейчас даже орлиный стук в дверь смущает, особенно проповеднический звук дверного стука, который вдруг заставил Рея почувствовать себя крайним.

"Пожалуйста, впустите меня, я действительно не в настроении тратить здесь время".

Рей глубоко вздохнул, подавил в себе ощущение, что он вот-вот взорвется, и изо всех сил постарался сдержать свой голос.

"К сожалению, это мой долг..." "Достаточно!"

Дверной стук в форме орла был слишком мягким или твердым, чтобы его есть. Рей прервал свою речь, громко выпив, и в то же время достал свою палочку и указал на дверной стук.

Если бы дверной стук продолжал так запутывать его, Рей, сам того не замечая, полностью отделил бы его от двери.

.....

Скрип!

Дверь открылась, и орлообразный стук больше не беспокоился о фениксе и огне, он впервые вышел на свободу. "Спасибо!"

Поблагодарив, Рей убрал свою палочку и собрался войти в дверь. Сделав шаг вперед, он встретил Пенелло Клируотера и Агнес Грингласс, которые собирались выйти.

Орлиный стук открыл дверь не для того, чтобы впустить Рея, а для того, чтобы позволить людям, находящимся внутри, выйти.

Агнес и Пенелло держали в руках учебник по трансфигурации, предположительно готовясь к выходу на занятия.

"Рей!"

"Рей Фасти!"

Агнес и Пенелло были удивлены.

"Привет, Агнес".

Рэй вошел, и Агнес удивленно отступила в сторону.

Не говоря ни слова, Рей поприветствовал его и вошел в общую комнату, затем огляделся в поисках следов Хелены. "Нет-нет!"

Рей огляделся вокруг в течение недели и тихо пробормотал. Он почувствовал облегчение, которое разрядило его сжавшееся сердце.

Здесь нет никаких следов Хелены, значит, Хелена может быть еще жива, но она не в Хогвартсе.

Агнес была так удивлена, что не могла закрыть рот. Появление Рея стало для нее неожиданностью. Только вчера вечером она говорила о Рее с Хеленой.

Хелена тогда тоже спросила имя Рея, но она не ожидала, что Рей вернется сегодня утром.

"Рей, что ты ищешь?" сразу же спросила Агнес, отреагировав.

Она видела, что Рей спешит, поэтому подавила свое любопытство и надеялась, что сможет помочь.

.....

Учится ли Хелена в Хогвартсе?

Этот вопрос очень ясен, если просто спросить Агнес у него на глазах.

Рей повернулась, чтобы посмотреть на Агнес, которая спрашивала ее, и некоторое время немного боялась спрашивать.

Боялась, что Хелена стала призраком, и всех других плохих новостей о Хелене.

После нескольких секунд колебаний, Рей ответила: "Ты знаешь Хелену?".

Задав этот вопрос, Рей сразу же обратила внимание на лицо Агнес, надеясь получить ответ, который она заранее задумала.

"Хелена Рейвенкло? Дочь Ровены Рейвенкло, леди-призрак Рейвенкло".

Агнес раскрыла три личности Хелены подряд~www.wuxiax.com~ Хелена - призрак Рейвенкло. Хотя Рей никогда не видел ее, он должен знать. Агнес была озадачена, почему Рей вдруг спросил ее.

После того, как сомневающаяся Агнес произнесла эти слова, она увидела выражение боли, промелькнувшее на лице Рея.

Агнес уловила боль, промелькнувшую на лице Рея. Она немедленно сделала два шага вперед и спросила с беспокойством: "Рей, что с тобой?".

Рей не ответил и замолчал.

Через некоторое время он медленно сказал: "Агнес, ты знаешь, где она? Ты можешь отвести меня к ней?"

Хелена - тихий призрак. Обычно она не проявляет инициативы, чтобы заговорить с кем-то, поэтому даже студенты Рейвенкло редко видят ее в Хогвартсе.

Однако Рей, который внезапно вернулся после исчезновения, искал в первую очередь ее?

У Агнес нет причин не помогать Рею. Эти двое очень хорошие друзья, и Хелена также является ее хорошей подругой.

"Ну, пойдем со мной".

Рей потерял свою прежнюю срочность и выглядел немного мрачным. Агнес потянула Рея за руку и вышла из общей комнаты Рейвенкло под взглядом удивленного Пенело.

"Хелена не избежала манипуляций судьбы, она все равно стала призраком".

Беспорядочно размышляя об этих вещах, Рэй позволил Агнес утащить себя.

Длинный каменный коридор и ступени, поднимающиеся шаг за шагом, путь, по которому Агнес тащила его, был слишком хорошо знаком Рею.

Когда-то давно Рэй тоже вот так же взял Хелену за руку и поднялся на вершину башни Рейвенкло.

Именно в это время дня они вдвоем смотрели на оживленный Хогвартс с вершины башни и разговаривали о будущем современной жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2574637>