

Магическая энергия сталкивалась в воздухе, вспыхивая яростными искрами.

Ночь озарилась этими странными огнями.

Рей вполз на единорога и отчаянно боролся.

Тень перед ним становилась все более размытой, и Рей боролся все сильнее.

Тень Хелены упала, и волшебная молния поразила ее.

У Рея разрывалось сердце, как бы он ни старался, его тело почти не двигалось. Ведь все это было лишь воображением, когда он сопротивлялся Спящему проклятию. "No No....."

Рей ревел в своем сердце, как бы он не хотел, но упавшая фигура Елены продолжала двигаться. Особенно когда я оглядываюсь друг на друга в конце, это душераздирающе. "Что!"

Рей испустил рев, как зверь, которого ранили, и весь подобрался.

В тот момент, когда Хелену ударил Карактакус Бок, Рей впал в ярость. Поэтому он лежал и быстро сел, сам того не осознавая.

Человек сел, и его сознание считалось бодрствующим. И тут я понял, что все только что произошедшее может быть просто кошмаром.

Может быть, может быть. Теперь Рей немного не уверен, что все, что было во сне только что, является реальностью, которую он видел в тот момент.

Глядя на знакомую и незнакомую обстановку перед собой, мозг Рея словно застыл, и весь он был как наяву.

Огромный деревянный дом Хагрида, и он спал на большой деревянной кровати Хагрида.

Пламя под висячим горшком в камине горело энергично, освещая весь дом и разгоняя глубокий холод. В этот момент Рей все еще мог слышать, как снаружи по хижине шлепает проливной дождь.

Конечно, Рей знает, где это?

Я сам здесь бывал, и здесь я сварил для Хагрида хороший горшок говяжьего супа. "Бум!"

С громким стуком Хагрид толкнул деревянную дверь и вошел.

Он только что получил половину зонтика в руку, и прежде чем он полностью шагнул в комнату, он увидел Рея, который уже проснулся. На его лице появилось удивленное выражение, а грубый голос вдруг произнес: "О, борода Мерлина!

Ты так быстро проснулся".

"До тех пор, пока ты можешь вернуться. Знаешь что? Я думал, что больше никогда тебя не увижу, малыш".

"Это мое неисполнение долга. Я не только не смог защитить тебя, но и позволил сбежать вампирам, вторгшимся в Хогвартс".

Голос Хагрида был громким, а выражение удивления на его лице было неопишным. Предположительно, после исчезновения Рея он винил во всем себя.

Теперь, когда Рей может вернуться, он, конечно, не может быть счастливее. Поэтому в этот момент он болтал без умолку.

"Хагрид, ты можешь уступить первым?"

Старый и энергичный голос раздался сзади Хагрида.

"О, профессор Дамблдор. Простите, я был слишком счастлив некоторое время".

Хагрид тут же развернулся, освобождая путь к узкому дверному проему. В этот момент в комнату вошел Дамблдор, одетый в ночную рубашку.

.....

Белая борода Дамблдора была подвязана, на голове был ночной колпак, а на переносице висели изящные очки. Ночная рубашка, которая волочилась по полу, ничуть не промокла в эту дождливую погоду. Марк.

Была глубокая ночь, Дамблдору следовало отдохнуть, и именно Хагрид позвал его сюда.

Рей, который отсутствовал более трех месяцев, неожиданно вернулся. Это очень важное дело для Хагрида или Дамблдора.

"Почему я здесь? Профессор Дамблдор".

Рей закрыл лицо правой рукой. Он был погружен в кошмар о том, как только что убили Елену, и не знал, как он сюда попал.

"Я слышал от Хагрида, что Фиренце, воин племени кентавров, отправил тебя обратно".

Дамблдор подошел к деревянной кровати, посмотрел на Рея, который был немного недоволен, и ответил.

"Фиренце, воин кентавра..."

Рей повторил низким голосом, ни Дамблдор, ни Хагрид не собирались его перебивать.

Сделав глубокий вдох, Рей наконец вспомнил сцену, когда Хелена позволила себе сбежать в одиночку. А также вспомнил другой вывод, который сделал в своем сердце.

Путешествовать более тысячи лет - не мечта; в то же время возвращение сюда - не мечта.

Значит, видеть убийство Хелены - это сон?

Он был помещен Хеленой в тело единорога, вернулся ли он сейчас?

Helena....

Не будучи уверенным и боясь думать об этом, Рей снова поднял лоб. Его печальный взгляд озадачил и Дамблдора, и Хагрида.

"Дитя, что ты пережил?" с беспокойством спросил Дамблдор.

"Все в порядке, профессор. Просто у меня путаница в памяти".

Рей потер лоб с болезненным выражением лица. Его ответ на слова Дамблдора был не оправданием, а фактом.

Воспоминания промелькнули в его голове, хаотично, как липкая паста.

В то же время Рей был в очень плохом расположении духа, о чем Дамблдор мог судить с первого взгляда.

Расход ментальной энергии слишком велик, и это состояние будет проявляться в нестабильных ситуациях.

Дамблдор положил указательный палец на брови Рея и прошептал простое заклинание.

Холодная энергия прошла от кончика указательного пальца Дамблдора к бровям Рея.

Разум Рея, который горел как паста, внезапно стал очень холодным, и эти летающие воспоминания тоже успокоились.

Сон - самый быстрый способ восстановить силы. Магия, которую Дамблдор использовал в этот раз, позволила Рею погрузиться в глубокий сон естественным образом, что могло помочь ему быстрее восстановиться.

"Хагрид, позаботься о нем. Пусть живет здесь, пока мы не нашли вампира, проникшего в Хогвартс".

Рей спокойно заснул, а Дамблдор встал и дал команду Хагриду.

"Хорошо, профессор. Понятно." Хагрид кивнул и согласился~www.wuxiax.com~ Я вернусь завтра в полдень, предположительно, к тому времени он должен прийти в себя. "

Дамблдор дал указание и вышел из хижины.

.....

Лучший способ восстановить силы для обычных людей - это поспать.

А у волшебников есть еще один вариант, который похож на сон, так называемая медитация.

Магия Дамблдора - это проводник, ведущий Рея в глубокую медитацию.

Это может сыграть роль не только в восстановлении духа, но и в духовном мире медитации, сортировке своей хаотичной памяти.

Когда прохладная магическая энергия вошла в тело, Рей быстро вошел в свой духовный мир.

Большой современный город и бесконечная пустошь, разделенные фиолетово-черной световой завесой.

Его духовный мир должен выглядеть так, как описано выше, но духовный мир, в который Рей

вошел сейчас, был не таким.

Пурпурно-черный световой занавес исчез, город лежал в руинах, небо было темным и туманным, и было немного солнечного света.

Два мира, которые изначально были чистыми, превратились в то, чем они являются сейчас, в руины. Возможно, это и есть причина исчезновения фиолетово-черного светового занавеса.

Глядя на незнакомый духовный мир перед собой, Рэй некоторое время не знал, что делать.

Современный мегаполис эквивалентен собственной магической энергии. А конец занавеса фиолетово-черного света - это темная магия.

Что касается того, откуда взялся исчезающий фиолетово-черный световой занавес, Рей не имел ни малейшего понятия.

Теперь полуразрушенный город наполнился различными цветами.

Здесь есть черный, белый, фиолетовый и, конечно же, темно-золотой.

Столько цветной энергии заполнило разрушенный и обвалившийся город. Это было похоже на конец света после сильного землетрясения.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2574463>