

Люди - это классовые животные.

Мир людей похож на пирамиду с множеством ступеней.

И эти лестницы на разных уровнях связаны с силой и властью. Конечно, в современном обществе речь идет о деньгах и власти.

В магическом мире природа отражается в силе.

Сила достаточно высока, чтобы стоять на вершине социальной пирамиды. Местонахождение другое, пейзаж, который вы видите, естественно, другой, и мысли, которые меняются вместе с ним, тоже другие.

Пройдя через самый болезненный опыт, Рей превратился в черного дракона.

Не только его телосложение стало во много раз больше, но и магическая сила в его теле стала бурлить, как река Янцзы в горах.

После успешного воплощения боль исчезает, а сознание человека пробуждается. Он не становится безумным и неконтролируемым, как в кино- и телефильмах или романах.

Ясное сознание, может четко ощущать свои конечности и крылья дракона на спине.

"Но как насчет стены, к которой ты прижался спиной?"

Огромное драконье тело Рея в подземном зале упиралось в потолок зала, отчего ему было очень не по себе.

Для сильного дракона вопрос о том, удобно ему или нет, очень важен.

По сравнению с этим вопросом, даже если человека забить до смерти пощечиной, когти дракона все равно впивались в плоть и кровь, и Рей не чувствовал особого отвращения.

Забить человека до смерти - это все равно что забить до смерти комара, или комара после еды и питья. Потому что крови этого комара, кажется, многовато.

С отвращением он вытер правую лапу о каменную стену со стороны подземного зала, и кроваво-красный фарш, прилипший к лапе, соскоблил слой на шершавой каменной стене.

Для них Рей не испытывает никакого дискомфорта. Возможно, это изменение, вызванное внезапным увеличением силы.

Равнодушие, своего рода безразличие к жизни. Дракон, который может жить только долгое время, естественно, способен игнорировать другую жизнь.

В это время Рей, казалось, даже в душе превратился в огромного дракона.

Для древнего черного дракона люди - как муравьи, животные с коротким жизненным циклом и очень слабой силой.

В подземном зале тоже есть два таких животных. Один из них - человек, стоящий в неподвижной позе, со светом на лбу.

Другой находился в углу зала, изумленно уставившись перед собой. В ее глазах была эмоция, которую она не могла понять.

Эта женщина ей чем-то знакома, как будто она как-то связана с ним, и он должен ее знать.

Как гигантский дракон может знать человеческую женщину?

Смешно, очень смешно.

Давайте убьем их вместе, маленькие люди всегда так раздражают, всегда появляются, когда не должны.

.....

Терренс Барроу, этот неподвижно стоящий человек. Свет на его лбу внезапно исчез, а затем его тело смогло двигаться.

Экзорцизм закончился, и к его глазам вернулась ясность. Он чувствовал себя как во сне, который не мог быть более реальным, чем то, что произошло ранее.

Повернув голову в пустоту, Теренс Барроу увидел недалеко позади себя огромного дракона.

Огромное тело, черная чешуя, отвратительная голова и пара темно-золотых глаз.

Черный гигант опустил голову, и его глаза оказались напротив Теренса. Высокий Теренс, но в это время глаза большого дракона не виделись.

Перед лицом гигантских драконов не каждый может быть таким отважным, как Годрик Гриффиндор.

Маска драконьего глаза колыхалась, а темно-золотистые глаза создавали таинственное ощущение. Терренс даже чувствовал волны жара, поднимающиеся из ноздрей дракона.

Он не смел пошевелиться, да и с Беном не мог. Ведь он сделал все возможное, чтобы обеспечить нынешнее положение. Его сердце наполнилось ужасом, и теперь ему не слушались даже ноги.

Огромная правая лапа была поднята вверх, и Теренс только почувствовал, как мгновенно поднялся сильный ветер, и его волосы взметнулись вверх от сильного ветра.

Увидев, что огромный драконий коготь поднялся в воздух, он тут же собрался падать.

Терренс был поражен сценой перед ним, и бессознательно поднял руки, чтобы заблокировать сопротивление.

Он не должен защищаться таким образом, он должен использовать палочку в руке, использование магии для защиты - это самое правильное.

Хотя это может быть бесполезно, по крайней мере, такая защита намного лучше, чем поднимать руку для прикрытия.

Столкнувшись с гигантским драконом, как обычный человек, не знающий магии, его тело естественно подняло руку.

Это условный рефлекс, и он является проявлением страха.

Когти дракона сжались, Теренс закрыл глаза после крика и не осмелился посмотреть еще раз. В ушах раздался порыв ветра, давление ветра мгновенно усилилось, что было еще хуже, чем только что поднятая рука.

Терренс, который был крайне напуган, почувствовал, что его тело бьют и наклоняют.

Первоначально он подумал, что это когти дракона. В это время он, готовый превратиться в мясной рулет, обнаружил, что его выбили из зоны действия когтей дракона, а человеком, который его ударил, была Хелена, которая никогда не проявляла особого интереса к нему.

.....

Скорость когтей дракона невелика.

Это всего лишь маленький муравей, нет необходимости быть таким быстрым. Было бы интереснее дать ему испытать страх".

Раньше я снимал Элофмана за секунды, потому что хотел застрелить его насмерть сразу, как только увидел. А сейчас снимаю Теренса Барроу, Рей - это скорее шутка про муравьев.

Это также причина, по которой Хелена смогла сбить с ног Терренса Барроу, прежде чем драконьи когти Рей схватили его.

Хелена сшибла Терренса Барроу.

Стоя под когтями дракона, она подняла голову и посмотрела на Рея, который превратился в гигантского дракона. "Хватит!"

Раздался крик, эхом прокатившийся по тихому подземному залу.

Этот крик был не только четким, но и остановил полусжатый коготь дракона в воздухе. "Roar.....!"

Гигантский дракон испустил недовольный рев на Елену под когтями дракона.

Человек под когтями дракона был заменен человеческой женщиной, но именно эта женщина предотвратила выстрел его драконьих когтей.

Странная эмоция заполнила его разум, что вызвало у него сильное отвращение~www.wuxiax.com~, но также именно эта эмоция заставляла его много раз терпеть неудачу в убийстве.

"Ты человек, а не холодный дракон".

Вопрошающий, заботливый, не боящийся, в нем чувствуется сильная любовь.

"Не холодный дракон!"

Рей, который явно был в сознании, повторил эту фразу, как будто что-то вспомнил. Девушка перед ней такая знакомая и такая прекрасная.

Гигантский дракон считает человеческую девушку красивой, что похоже на большую шутку. А источник этой шутки, то есть эта человеческая девушка, даже сказала, что она человек, а не холодный дракон.

Его мысли немного нарушились, и Рей повторила слова "холодный дракон" и слова о том, что он один.

Время от времени она вновь обретала ясность и чувствовала, что должна убить стоящую перед ней девушку, которая осмелилась стоять перед ней с высоко поднятой головой. Но драконий коготь поднимался на полпути, но опускался без всякой причины.

Продельвая это чаще, Рей чувствовал, что все больше и больше узнает девушку, стоящую перед ним.

Ее прекрасный облик становился все более ясным в сердце. Ее улыбка, ее слезы, ее гнев, ее сила, ее высокомерие.

Все, что было в ней, будь то достоинства или недостатки. Различные вещи, которые были известны вместе в прошлом, медленно всплывали в сознании Рея в этот момент.

.....

Рей, который до этого трансформировался в гигантского дракона, очнулся. А сейчас Рей, его сознание не только проснулось, его огромные темно-золотые глаза прояснились, потому что он все вспомнил.

"Я действительно человек, а не холодный дракон".

Голос Рея вырвался из огромной драконьей пасти.

В этот момент Хелена, которая осмелилась пожертвовать собой, чтобы допросить его, наконец-то счастливо улыбнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2573720>