

Рей был начеку в борьбе с Тарпосом, аскетом, превратившимся в падшего оборотня. Он чувствовал настрой противника убить его, а потом поторопиться.

Рею пришлось сделать трудный выбор, чтобы Калактакус Бок снял экзорцизм с Теренция. В этом отношении Рей не чувствовал ни малейшего давления.

Во-первых, Теренс Барроу - не лучший друг Рея. Во-вторых, он сделал для Теренса Барроу все, что мог. Кроме того, Рей вовсе не относится к мадоннам.

Так что выбирать вообще не приходится, и Рей просто был начеку и для Карактакуса Бока, и для Табоса, превратившегося в падшего оборотня. Он не позволил ни одному из них напасть на себя и Елену.

Иными словами, с момента появления Карактакуса Бока, каждое его слово Рей считал пуком.

Дескать, сделать Рея своим помощником - это пук, а поставить себя перед сложным выбором - это пук.

Для человека, который часто пугает, то, что он должен делать, это не дать ему внезапно передумать и сделать резкий шаг, когда он расслабится.

Хотя Рей был немного не в силах и устал, он был морально готов.

Однако, когда ореол в магическом круге был затронут, он словно телепортировался.

Такое изменение не только заставило Карактакуса Бока оглянуться, но даже Рей и Хелена растерялись.

В то же время Тарпос, который знал, кто идет, воспользовался возможностью и взял инициативу на себя. Он ударил ногами, и весь человек с размаху бросился на него.

Подняв руку, его острые когти схватили Рея и Елену, стоявших на краю магического круга.

Если этот коготь ударит сильно, то даже камень разлетится вдребезги. Рей и Елена, два человека из плоти и крови, остались одни.

Отвлечься на мгновение - уже смертельно опасно. Рей в сердцах закричал: "Нехорошо".

Поскольку в это время в его ушах шумел ветер, во всем его теле возникло беспрецедентное ощущение кризиса. Скорость противника, в которого стрелял Тапос, оказалась намного быстрее, чем он ожидал.

Рей почувствовал атаку Табоса, но сил у него было немного, а тело не успевало за ритмом его реакции.

В отчаянии он мог только держать Хелену за бока и падать вперед.

Если он не ошибся в своих расчетах, Хелена просто избежала острых когтей Табоса. Что же касается его самого, то тут можно полагаться только на удачу.

..... бум!

Раздался звук падения на землю, и в то же время прозвучал тусклый голос.

Рей и Елена упали на землю, обняв друг друга, но Табос, бросившийся к ним, отлетел назад.

Это была фигура, вышедшая из телепортационной формации, кардинал с сильным мускусным запахом: Элофман.

То, что произошло на моих глазах, случилось слишком внезапно и слишком быстро.

Карактакус Бок не успел выстрелить в Терренса, а все уже произошло.

Внезапное появление кардинала Элофмана застало его врасплох.

Если Святой Престол представляет собой свет Царства Небесного, то Карактакус Бок, человек, покинутый адом, - это тьма.

Свет и тьма по своей природе противоположны друг другу. Когда встречаются две совершенно разные силы, нет необходимости представляться друг другу. Достаточно взглянуть друг на друга, чтобы понять их происхождение.

Это как горячее масло и вода, нет никакой возможности для слияния.

Итак, Карактакус Бок, взглянув на кардинала Элофмана, быстро убежал.

Он бежал очень быстро, все его тело превратилось в черный туман, а затем бесследно рассеялось. Возможно, это была самая сильная магия для его побега.

Возможно, сила маленького старика Карактакуса Бока не так сильна, как он показал. Он должен быть слабым, если бы Большая четверка не отремонтировала Стоунхендж и тем самым не лишилась части темной силы, иначе он бы растворился в воздухе.

Если бы он был очень силен, возможно, он бы уже давно сделал свой ход, и ему не пришлось бы ждать до сих пор. Поэтому, когда появился настоящий силач Элофман, он бежал без всяких колебаний.

Элофман не стал преследовать, не взглянул на Тарбоса, оборотня, чья жизнь и смерть были неизвестны, который был сбит с ног собственным ударом.

Сначала он взглянул на Теренса Барроу, который находился в неподвижной форме, а со лба его сочился черный туман. Затем он взглянул на Хелену, которую Рей придавил к земле, и, наконец, его взгляд остановился на Рее.

Рей был спасен благодаря чувству, что нашел источник замещающей крови.

С новой замещающей кровью не должно быть ошибок.

.....

.....

В тот момент, когда он упал на землю, Рей понял, что выжил благодаря удаче.

Просто он не ожидал, что человек, спасший его, окажется кардиналом, который под пытками заставил его исповедаться в Святом Престоле.

Элофман продолжал смотреть на Рея и не делал больше никаких движений. Ему показалось, что Рей ему знаком, но он не мог его вспомнить. Поскольку он пытал слишком много людей, чтобы выбить признания, и слишком много людей погибло от его рук, это нормально - не помнить.

Есть и другое ощущение - Рей перед ним очень похожа на ребенка, которого привез Райан Эверс.

На этот раз Рей вошла в подземный зал и была просканирована барьером, который он установил, поэтому он смог сопоставить Рей с ребенком.

Однако для Рея Внезапное появление Элофмана было слишком опасным, и он чувствовал себя более опасным для Рея, чем когда он столкнулся с Папой. Возможно, это было время, когда Папа находился в наиболее слабом состоянии.

"Подожди меня рядом".

Рей помог Хелене подняться и прошептал ей на ухо.

Хелена покачала головой, отказываясь, и Рей слегка хихикнул: "Не волнуйся, все в порядке. У меня еще есть тот, который я могу использовать".

Получив слова утешения, Хелена нервно посмотрела на Рея и сделала несколько шагов вперед.

Элофман был немного дальше от них, а Хелена отказывалась отступать, поэтому Рей мог сделать только несколько шагов вперед, чтобы сохранить дистанцию с Хеленой.

Первоначально место, куда был телепортирован Элофман, находилось относительно недалеко от Рея, но после этого момента он переместился на расстояние более 20 метров и сбил с ног только что стартовавшего Табоса. Это действительно удивительно.

При такой скорости Рей чувствовал себя не намного медленнее Годрика Гриффиндора.

Это должна быть магия, которая мгновенно увеличивает силу и скорость человека. Я полагаю, она присуща только Святому Престолу~www.wuxiax.com~ Ты не такой ребенок, но у меня такое же чувство. Возможно, твоя кровь может быть использована для меня. "

"Мальчик, иди за мной. Я отпустил твою женщину".

Элофман бросил боковой взгляд на Рея и отдал приказ как само собой разумеющееся.

Здесь вообще нет места для переговоров, это настоящая власть. Если тебя позвали, ты должен прийти. В противном случае он сделает это сам.

Рей стоял более чем в десяти метрах от Элофмана и не собирался продолжать.

Хотя скорость Элофмана сейчас была очень высокой, долго так продолжаться не могло. Если бы он мог двигаться так быстро все время, волшебникам не осталось бы места для выживания в магическом мире.

Идея Рея не ошибочна, движение Элофмана происходит благодаря особому магическому навыку, когда Папа благословляет его.

Использовать это умение можно только один раз в день. Если превысить количество раз, тело не выдержит такой скорости.

Потому что это не пространственная телепортация, как Apparition, а прямое сверхбыстрое перемещение. Более того, его тело уже прогнило, и он совсем не мог этого вынести. И чтобы скрыть гнилостный запах, он также использовал тяжелый мускус, чтобы скрыть его.

Поэтому сверхбыстрое движение в этот раз - предел, и второй раз точно не будет успешным.

"Разбит на куски..."

Рей, стоявший неподвижно, внезапно выстрелил, но не успел он закончить произносить заклинание, как в грудь ему ударил белый свет, и он отлетел назад.

Скорость выстрела Рея не должна быть неприятной, но Элофман все равно вырвался вперед.

Ведь Элофману не нужно махать палочкой или произносить заклинание. Все, что ему нужно, - это просто поднять руку.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2573640>