Неизвестность всегда заставляет людей бессознательно наделять ее каким-то устрашающим цветом.

Рей наблюдала, как два дементора один за другим устремились к устью колодца под квадратным колодцем, а затем исчезли в темноте. "Вышел?" "still.....?"

Слегка наморщив брови, Рей в сердцах издал подозрительный звук. Открытие колодца было слишком внезапным, а легкий аромат появился слишком рано.

В устье колодца кто-то есть, это точно. Рей не поверит, что человек, открывший колодец, просто хотел выпустить дементоров.

Подумав немного, Рей превратилась в густой черный туман и устремилась к колодцу. В любом случае, оставаться внизу и видеть солнце не обязательно лучше, чем неизвестность наверху.

Устье колодца очень высоко, низ большой, а верх маленький. Чем больше он рвался вверх, тем теснее ему становилось, и Рей чувствовал, как черный туман, образованный его телом, трется о стенки колодца.

Рей был беспомощен и мог только растягивать черный туман, в который превратилось его тело, так долго, что все его тело было похоже на удава, бегущего вверх.

Однако в тот момент, когда питон Рей бросился из колодца, он понял, что попал в ловушку, специально расставленную ловцом змей.

Эта ловушка представляет собой ящик ****. Когда питон Рей бросился в большой ящик, он также услышал восклицания двух людей снаружи.

Возможно, я поражен тем, что урожай в этот раз очень хороший.

Три темных и тяжелых ящика, каждый больше другого.

Самый большой - и самый тяжелый. Даже используя Плавающее очарование, можно заметить несколько затрудненное выражение лица у этого инвалида-чернокнижника и волшебника.

В трех сундуках лежат три дементора. Два искалеченных темных волшебника положили их на повозку, специально предназначенную для перевозки грузов.

По первоначальному заказу требовалось только два, но третий дементор вырвался наружу, и густой черный туман был единственным, который они когда-либо видели в своей жизни. Поэтому они без колебаний использовали самый большой, тяжелый и хорошо защищенный ящик.

Неисправный волшебник темной тюрьмы не знал, что делать с пойманными дементорами. Но как бы с ними ни поступали, они знали, что чем тяжелее и толще дементор, тем лучше награда.

Третий дементор в этот раз очень особенный. Я считаю, что он должен получить больше наград. Может быть, благодаря ему на ладони инвалида вырастут новые пальцы".

Под их ожидающими взглядами карета свернула за угол и исчезла. бум!

Тупой звук донесся от самого тяжелого черного ящика в карете.

Охранник, управлявший каретой, взглянул на ящик ****, но не придал этому значения. boom..... !

Раздался еще один звук, и, похоже, в этом **** железном ящике находился человек. И этот человек продолжал пинать ящик.

Ящик - это то, что нужно Папе Римскому. Охранники не знают, что это такое.

Поскольку это то, что нужно Папе, важность очевидна. С ударом кнута две лошади, тянущие карету, вдруг напряглись до боли, и скорость кареты вдруг сильно возросла.

.....

Три черных тяжелых ящика, шесть полностью вооруженных доспехами охранников. Двое из них один за другим внесли ящики в спальню, где отдыхал Папа.

С тремя глухими звуками приземления ящики были поставлены на пол спальни. Охранники отперли замок и вышли из спальни. Наконец, они вдвоем почтительно закрыли дверь спальни.

Спальня Папы Римского огромна, как современные президентские апартаменты. Как правило, люди, не бывавшие в ней, часто могут заблудиться внутри.

Охранники заходили только в самую дальнюю комнату, а настоящая спальня Папы находилась в пятой, самой внутренней комнате.

Тяжелый ящик, замок был полностью открыт. Из двух коробок поменьше Дементор поднял крышку ящика и вылетел наружу.

Они упали на пол и начали медленно ходить, в основном ища души для **** в этой спальне.

Рей был в самой большой коробке. Он не спешил выходить, а открыл щель, чтобы наблюдать за внешним миром.

В конце концов, он был пойман в необъяснимом месте.

Он прошел через упаковку, транспортировку и передачу, а теперь его распаковывают и выпускают на волю. Как бы вы об этом ни думали, это похоже на кормление зверей в зоопарке в более поздних поколениях.

Я был похож на овцу, которую доставили в вольер тигра на ящике и которая вот-вот должна была стать живой пищей в пасти тигра.

Дементоры - существа, похожие на охотников, неважно, снаружи или изнутри. Никто и подумать не мог, что кто-то станет охотиться на Дементоров. Возможно, даже сами дементоры не обладают таким сознанием.

Однако, как раз когда два дементора собирались войти во внутреннюю комнату, чтобы найти свои души, в дверях внутренней комнаты появился худой старик с белыми волосами.

Он был одет в белую ночную рубашку, облокотился на дверную раму и слабо смеялся над двумя дементорами, стоящими перед ним.

Вид дементоров внушает ужас, но в это время Рей в ящике увидел улыбку старика, и сердце его сжалось.

Улыбка заставляет людей чувствовать себя очень опасными. С такой проникающей и опасной улыбкой дементор выглядит устрашающе, это просто хороший ребенок.

.....

Когда кто-то появляется, дементоры, естественно, хотят есть.

Один из дементоров мгновенно бросился вперед, а другой некоторое время колебался, а затем сделал полшага.

У дементоров нет глаз, поэтому они не могут видеть внешность и размер приходящих людей. Они могут только почувствовать, вкусна ли душа.

Очевидно, что худой старик в глазах Рея, но дементор воспринимает его как очень вкусного, а это редкая еда.

Дементор бросился к старику и тут же начал сосать.

Однако, когда душа старика была распылена и проглочена дементорами. Выражение лица старика внезапно изменилось: от первоначального улыбающегося лица до ощущения необъятности.

Коррупция, желание, ненависть, все виды негативных эмоций внезапно появились из старика.

Дементор, который курил, также почувствовал изменения в старике и хотел повернуться и убежать после восклицания. Но распыленная душа старика вдруг развернулась и влилась обратно в его тонкое тело, а тело кричащего дементора постепенно распылилось и влилось в рот старика.

Курение становится проглатыванием.

Как бы страшно и свирепо ни выглядел дементор~www.wuxiax.com~, это не может изменить того факта, что в данный момент он стал пищей.

Темная сила постоянно высасывается, и тело дементора начинает увядать. Это отличается от первоначального очищения и поглощения дементоров Реем.

Старик - это самое примитивное окуривание, здесь вообще нет никакого очищения. И после того, как дементор полностью очистился от темной силы, обнажив свою изначальную душу, старик также не отпустил его, а всосал всего его в свой рот.

Проглотив дементора заживо, не только Рей была ошеломлена, даже единственный оставшийся дементор почувствовал ужас. Он кричал и метался по комнате, словно пытаясь найти выход.

.....

После съедения целого дементора не осталось даже остатков костей.

Худой старик, прислонившийся к дверной раме, вытер уголок рта, его улыбка стала еще глубже.

Если вы обратите внимание, то обнаружите, что в это время его тело из худого превратилось в слегка толстое, и даже его изначально бледные волосы, кажется, стали черными.

Психическое состояние старика было намного лучше. Он взглянул на черный ящик, где находился Рей, а затем сильно махнул рукой в сторону Дементора, который искал путь в углу.

От его руки исходил белый свет, и дементор, который уклонялся, был поднят белым светом перед стариком.

Произошло то же самое, с тем же результатом, второй дементор также был поглощен стариком.

После уничтожения двух дементоров одного за другим, старик стал немного толще, а его волосы из бледно-первоначальных превратились в седые, и появилась слабая тенденция к потемнению.

Второе, очевидно, оставило его нереализованным. Выздоровевший старик посмотрел на черный ящик, в котором находился Рей, и сказал со слабой улыбкой: "Ты вышел сам, или я заставил тебя выйти? Я впервые вижу такую умную еду... ."

http://tl.rulate.ru/book/75251/2571380