

Когда люди очень сосредоточены на чем-то одном, время часто летит очень быстро.

Культивирование магии - это одна из тех вещей, которые позволяют Рею полностью сосредоточиться. Это похоже на альпиниста, покоряющего горы, что заставляет людей чувствовать себя очень удовлетворенными.

Понимание у Рея хорошее, а кроме понимания, самая большая сложность в магии черного тумана - это адаптация тела после изменения формы.

Форма изменилась, руки - не руки, ноги - не ноги, и способ передвижения полностью изменился, так что это будет очень сложно. В это время Рей был похож на ребенка, который только учится ходить. Аппаратное обеспечение его тела уже было достигнуто, но его мастерство было почти нулевым.

Раз, два, три...

После многократного знакомства с этим, Рей, наконец, успешно взлетел в воздух в состоянии тумана.

Впервые летая без контакта с внешней силой, Рей раскачивался влево и вправо, не в силах найти направление.

Направление в воздухе теперь не вверх, вниз, влево и вправо, а на 360 градусов во всех направлениях. Если вы не будете осторожны, то врежетесь в землю.

Гравитация не действует, дым становится легким, и полностью освоить эту, казалось бы, простую магию действительно нелегко.

Неосознанно прошла еще неделя или около того, и Рей никак не мог определить точное количество дней.

Может быть, неделя, может быть, месяц.

Рей досконально изучил черный туман. А также подытожил набор своего собственного опыта.

Если вы хотите двигаться в этом направлении, голова сначала слегка качнется в ту сторону. Туман, образованный телом, естественно последует за ним.

Это звучит просто, но на самом деле, после достижения определенного уровня мастерства, тело в виде тумана становится скоординированным.

Теперь, когда с магией черного тумана покончено, пора искать выход.

Как бы ни была обильна здесь темная сила, это не то место, где можно оставаться надолго.

Людям всегда приходится жить на солнце и подолгу оставаться в темноте. Рей боялся, что ему будет очень неудобно, когда он вдруг выйдет на улицу.

Поскольку он сейчас находится в такой темной среде, даже если нет источника света, он может видеть обстановку в пещере по-настоящему.

В такой обстановке темная магия действительно начала вносить тонкие изменения в тело.

Это не изменение качеств, а просто возможность тела лучше адаптироваться к окружающей

среде. Даже если обычный человек будет находиться в такой темной среде слишком долго, его глаза постепенно перейдут в состояние, способное к ночному зрению, не говоря уже о Рей, владеющей темной магией.

Поэтому найти способ вернуться на землю стало первоочередной задачей.

Теперь, владея магией Черного тумана, Рей может игнорировать размер дыры, что облегчает ему поиск выхода.

Ведь для дыма, даже если это всего лишь трещина, он может легко проникнуть внутрь.

.....

В огромной пещере очень тихо, нет ничего, кроме мумифицированных трупов, включая бесчисленных дементоров.

После того, как Рей поглотил дементора, остальные дементоры, казалось, исчезли и больше не появлялись.

Из-за этого Рей был несколько разочарован. В конце концов, поглощение такого рода, я не знаю, можно ли его повторить. Если это произошло случайно, то быстрое поглощение силы темной магии - его собственное заблуждение.

Он превращается в черный туман и летит в темноте, а его сокрытие можно представить. Рей сначала летел в одну точку, потом превратился во взрослого и полетел в другую точку после исследования.

С магическим умением "Черный туман" Рею больше не нужно карабкаться вверх и вниз по груде трупов.

Ходить в таком количестве трупов не то чтобы смело, но особенно неудобно, поэтому это одна из основных причин, почему Рей настаивает на изучении этого магического навыка.

На протяжении всего пути черный туман, в который превратилась Рей, не был быстрым.

В конце концов, это исследование, а не просто наблюдение за цветами. Кроме того, люди всегда боятся неизвестного, и вполне естественно быть осторожными.

Пещера превратилась из большой в маленькую и стала уходить вглубь земли.

Чем дальше, тем меньше мумифицированных трупов.

В конце концов, снаружи собралось множество дементоров, и, естественно, очень мало людей, способных пройти в глубины пещеры.

Пролетев расстояние в несколько сотен метров, Рей показал свое тело и приземлился на настоящую землю.

Пещеры диаметром около пяти-шести метров завалены хаотично расположенными камнями. Очевидно, что снаружи нет следов искусственных раскопок.

Продолжая идти внутрь, Рей услышал звук водяных капель.

Звон водяных капель особенно резок в темной и тихой пещере. А после того, как Рей перелетел

через камни, преграждающие путь, он увидел капающие сталактиты.

Пещера здесь немного больше, чем раньше. Войдя через небольшое отверстие, она вдруг становится больше, отчего у людей блестят глаза.

Капли воды медленно падали со сталактитов на вершине пещеры, а затем сливались в небольшой ручеек, который медленно стекал в каменные расщелины.

"Не хочешь ли ты превратиться в черный туман и пробраться через эти щели, чтобы взглянуть?"

В сердце Рея вдруг зародилась ненадежная идея. И эта мысль на мгновение промелькнула в голове, прежде чем опровергнуть ее.

Не будем говорить о том, сможет ли этот метод найти выход. Если после того, как магическая сила будет израсходована и туман будет вынужден выйти в эту маленькую щель, что его ждет? Одна мысль об этом заставляет людей содрогаться.

Покачав головой, Рей сухо усмехнулся про себя и продолжил идти внутрь.

Дыра внутри находится справа внизу, но она гораздо меньше, и вход в нее составляет менее полуметра.

Полуметровое отверстие было не слишком маленьким, и даже если оно не могло растворить туман, Рей мог медленно пролезть внутрь.

.....

Как только Рей вошла в эту маленькую пещеру, в самой большой пещере за мегалитическими воротами, те дементоры, которые исчезли, бросились вон из груды трупов.

Они сначала огляделись, а затем разбежались, словно ища что-то.

После этого они вернулись к своему обычному спокойствию и продолжали парить в воздухе, ожидая, когда будет отправлен следующий неудачливый призрак.

Однако среди этих дементоров было довольно много густых, как чернила, почти таких же, как те, что поглотил Рей раньше, и они вплыли в пещеру.

Маршрут, по которому они проходили, в точности повторял путь Рея, и они двигались гораздо быстрее Рея.

У этой дыры должен быть конец.

Рей постепенно терял терпение, в конце концов, он уже достаточно долго находился в этом адском месте.

Тело превратилось в туман, а магическая сила мгновенно вышла наружу, и весь человек вдруг превратился в длинную нить черного тумана, которая быстро полетела в глубину пещеры.

Еще одно большое преимущество превращения в черный туман и полета заключается в том, что он игнорирует столкновения. Как и быстрое перемещение в такой маленькой пещере, черный туман - лучший магический навык.

Спустя час или около того, глаза Рея замерли. Он прошел через естественную щель, которая была не больше устья чаши, и наконец попал в самую глубокую часть.

Рукотворная каменная комната!

Удивительно, но Рей, превратившийся в туман, оказался в этой рукотворной каменной комнате, как только выскочил из небольшой щели.

Не совсем правильно говорить, что это каменная комната. Рей осмотрелся и быстро определил, что это не каменная комната, а глубокий квадратный колодец. Он находится на самом дне этого колодца.

Квадратный колодец представляет собой квадрат, около двух метров в длину и ширину.

В центре этого квадратного колодца растет неизвестное фиолетовое растение. Оно высотой около метра и похоже на фиолетовый гриб. Ствол размером с запястье, окружающие листья расходятся веером, а слои поднимаются вверх, всего их двенадцать.

"Это растение немного знакомо!"

пробормотал Рей в своем сердце, но он не мог вспомнить, видел ли он его там какое-то время назад.

Как раз в тот момент, когда он пытался вспомнить, сверху квадратного колодца раздался звук каменного скрежета.

После того как звук каменного скрежета раздался на некоторое время, Рей увидел сверху ослепительный свет.

Казалось, что свет падает вниз после того, как кто-то открыл тяжелую крышку люка на неизвестной высоте над землей.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2571233>