

Рей исчез, и Хелена обыскала все места, которые только смогла найти, но так и не смогла найти его.

В отчаянии она нашла свою мать, Ровену Рейвенкло. По ее мнению, исчезновение Рея как-то связано с ее матерью.

После того, как Ровена закончила оформлять документы в своей руке, он увидел, что вошла его дочь.

Несколько дней назад они с Хеленой поссорились из-за дела Терранса. Она не ожидала, что дочь долгое время будет находиться с ней в состоянии холодной войны, но та проявила инициативу и пришла к ней в это время, что заставило Ровену несколько удивиться.

"Мама, Рей пропал, что ты ему сказала?"

Когда Хелена подошла к Ровене, первая фраза была с вопросительным выражением.

Но такие слова заставили Ровену, умную женщину, растеряться. В конце концов, она искала Рея, и пока не нашла. "Что?"

Ровена остановила перо в своей руке и необъяснимо спросила.

Но после вопроса на ее лице появилось несколько сердитое выражение: "Хелена, тебе не кажется, что я сказала Рею что-то такое, чего он для тебя не заслуживает?". "А разве нет?"

Хелена - очень напористый человек. Рей ушел, это может быть только одной причиной, он ушел сам, и ушел один, не попрощавшись.

И время, когда он уехал, совпало с тем временем, когда его мать обещала выйти замуж за Теренса. Время было настолько совпадающим, что Хелена решила, что мать, должно быть, что-то ему сказала.

Под бесстрашным взглядом Хелены Ровена вздохнула: "Я как-то говорила с ним, но это было не то, что ты думаешь".

"Тогда что я представляю, мама?"

Хелена не показала слабости, и на ее лице появилось такое выражение, от которого мать Ровены слегка опешила, а ее брови слегка наморщились.

Подождав некоторое время, Ровена снова вздохнула: "Я рассказала ему о вас двоих..."

"Я так и знала..."

Хелена сердито прервала Ровену. Услышав, что ее подозрения подтвердились, она неохотно продолжила: "Я не выйду замуж за Теренса, как ты хочешь, никогда".

Хелена решительно развернулась и ушла. Теперь, когда все было так, она больше не чувствовала необходимости оставаться в Хогвартсе. "И многое другое!"

Ровена встала и остановила уходящую Хелену.

"Что еще нужно сказать?" Хелена была чрезвычайно сильной женщиной, но в этот момент ее

глаза были влажными. Один - это человек, который тебе нравится, а другой - самый близкий тебе человек.

"Разве ты не хочешь услышать, что я конкретно ему сказала?"

Это то, с чем рано или поздно сталкиваются родители, имеющие дочерей. Ровена также кажется немного беспомощной. Она не хочет, чтобы ее отношения с дочерью были настолько плохими.

"А что тут слушать, ведь все равно все так заканчивается?"

холодно ответила Елена и решительно отвернулась. Она не хотела больше слышать ни слова объяснений. Это был первый раз, когда он разговаривал с матерью в таком тоне, и, похоже, он действительно причинил ей боль.

.....

"Хелена, ты должна выслушать, что скажет твоя мать".

Когда Хелена уже собиралась уходить, Хельга, которая в какой-то момент появилась в кабинете с наваждением, что-то сказала.

Хотя школа приняла решение, что Аппарирование не может быть использовано в пределах академии, это правило, очевидно, не распространяется на Большую Четверку.

"Хорошо, я послушаю". Слова Хелены изменили решение Хелены, и иногда Хелена больше прислушивалась к словам Хельги.

Хелена повернулась лицом к матери, очевидно, она тоже хотела услышать объяснения матери. В конце концов, это было ее намерение выйти замуж за Теренса, и ничто не могло обойти это.

"Рей Фасти пришла из Хогвартса на тысячу лет позже".

Когда люди сильно злятся, часто только резкое объяснение может быть эффективным, поэтому объяснение Ровены прямо в тему. "Что?"

Хелена была немного удивлена, она не совсем поняла, что имела в виду ее мать. Дело не в том, что она не поняла это предложение, а в том, что ее мать внезапно произнесла это предложение, что немного ошеломило ее.

Тогда ей показалось, что слова матери были необъяснимым оправданием для разлуки с Реем.

Влюбленные люди вспыльчивы. И как только мозг нагревается, интеллект стремительно падает. В прошлом было легко судить о правде и лжи, но сейчас это ставит телегу впереди лошади.

Это очень абсурдная вещь, Хелена покачала головой и приготовилась уйти, она не хотела слушать дальнейшее содержание.

"Хелена, это правда".

Хельга схватила уходящую Хелену и сказала.

Люди такие, особенно молодые. Иногда их родители говорят десять или сто предложений, но

они не так эффективны, как другие". "Настоящие?"

Хелена была озадачена. Если слова ее матери были поводом для разрыва, то у Хельги не было причин лгать самой себе. В конце концов, каждый раз, когда он с детства ссорился с матерью, именно Хельга приходила его утешить.

Все произошло несколько неожиданно, и Хельга наконец терпеливо выслушала объяснения Ровены.

"Мама, даже если то, что ты сказала, правда. Но это не причина, по которой ты обещала выдать меня замуж за Теренса".

"Я здесь для твоего же блага".

"Ты совсем не умеешь быть доброй ко мне". Как и в тысячах семей, даже у матерей и дочерей иногда возникают конфликты. Только в этот момент Хелена поняла, почему Рей в последнее время была равнодушна к себе.

"Хелена, твоя мать действительно хорошо к тебе относится. У Рей есть только две судьбы: одна - умереть в настоящем, другая - вернуться в будущее".

Хельга объяснила беспомощно, она не до конца объяснила эти два результата. Рей будет тем опаснее, чем дольше он будет находиться в этой эпохе~www.wuxiax.com~, а возвращение в будущее не обязательно означает жизнь.

.....

Услышав слова матери и Хельги, Хелена на некоторое время погрузилась в размышления. Тот факт, что Рей был человеком из будущего, действительно потряс ее.

Все сомнения и удивления по поводу Рея были разрешены один за другим.

Почему он так много знает, почему выглядит взрослее самого себя и почему из его уст всегда можно услышать множество новых терминов и вещей - все это вполне объяснимо.

Однако, даже если это так, это не имеет никакого отношения к любви или нет.

"Хельга, у тебя есть какие-нибудь подсказки?"

Видя, что дочь замолчала, Ровена спросила Хельгу.

"Какая подсказка?" подозрительно спросила Хелена.

Хельга бросила на Хелену многозначительный взгляд, а затем ответила: "Никаких особых подсказок. Я только знаю, что Святой Престол поймал несколько детей, которые проявили свою магию в районе Годриковой долины. Я не знаю, был ли среди них Рей".

"Ты тоже ищешь Рея!?"

Удивленная глубоким беспокойством, Хельга тут же закатила глаза и очень четко сказала: "Ты думаешь, что только тебя волнует этот ребенок, она же студентка Хогвартса".

"Он все еще член моего будущего Рейвенкло".

Хельга построила фразу, Ровена тут же загладила вину за нож, а Хелена несколько смутилась.

В этот момент в кабинете промелькнул ветерок, и внезапно появился Годрик с длинным мечом, висящим на поясе. В это время он держал в руках старика без ушей.

Мужчина уже был в коме. Аппарировав, Годрик Гриффиндор бросил мужчину на пол по своему желанию, затем посмотрел на троих и сказал: "Возможно, здесь я найду какие-нибудь подсказки о Рее".

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2571032>