

"Уважаемый епископ, могу ли я попросить вас вызвать меня, но есть ли у вас какие-либо приказы?"

Райан Эвос, высокопоставленный вампир, подошел к кардиналу Элофману и почтительно сказал.

Это гостиная за залом суда.

Гостиная необычайно роскошна и полностью оборудована, здесь стоят два молодых официанта.

Кардинал был тем, кто допрашивал Рея. Он кивнул и сделал маленький шаг правой ногой. Согнувшийся Райан Эверс опустился на колени и поцеловал его ступню.

Это церемония целования ног, и только люди уровня кардиналов Святого Престола могут наслаждаться этой церемонией.

После салюта оба вернулись в стоячее положение. Элоффман поднял веки, и на его лице появилась улыбка, как при встрече со старым другом: "С возвращением, мой друг. Могу я узнать, проснулся ли ребенок, которого вы привезли?".

На лице Райана Эвоса появилась естественная улыбка, но он не стал увлекаться только потому, что собеседник назвал его старым другом.

"Сэр епископ, он все еще находится в стадии сна. Если он хочет проснуться, ему, возможно, придется подготовиться к крещению души".

Райан Эверс был очень смиренным и очень уважительным. Несмотря на то, что Элоффман спросил только о ребенке и ничего не сказал о своей потере, улыбка на его лице не дрогнула.

"Крещение души..."

Поигрывая струйно-черной палочкой, которую он использовал для допроса Рея ранее, Элофман колебался. Щелк!

С хрустящим звуком черная палочка в руке Элофмана разломилась на две части.

Слабый свет и туман поднялись вверх, символизируя гибель этой палочки.

Он нахмурился, посмотрел на хрупкую палочку в своей руке и бросил ее на землю.

Официант в зале, казалось, только и ждал этого момента. Он тут же выхватил из рук совершенно новую палочку, взял ее в обе руки и почтительно подошел к Элофману. После того как Элофман взял палочку, официант подобрал сломанную палочку на земле, а затем снова вернулся на свое место.

Поиграв с новой палочкой, Элофман после некоторого молчания сказал: "Извлечь в нее души других детей...?".

Он ничего не сказал о крещении души, возможно, он сомневался в этом решении или хотел использовать другие методы вместо этого.

"Сэр епископ, хотя мы не пробовали этот метод. Но как только мы это сделаем, наши усилия могут оказаться напрасными. Тело без души требует естественно порожденной души, чтобы

достичь высшей степени пригодности. Более того, если он сможет проснуться Приди сюда, то бесконечный поток крови духа волшебника после взрослых..."

Райан Эвос говорит очень размеренно и останавливается на точке, а остальное можно только понять. Но даже если он этого не скажет, кардинал Святого Престола, стоящий перед ним, вполне может себе это представить.

Например, после того, как он сейчас подумает об этих преимуществах, румянец на его лице будет лучшим доказательством.

В том, что касается наблюдения за человеческой кровью, раса вампиров занимает второе место, и никто не осмеливается признать ее первой. Райан Эверс знал, что слон передвинут.

И точно!

Раздался еще один щелчок, и новая палочка тоже была сломана. Тут же Элофман принял решение: "Если представится случай, я лично попрошу Папу Римского о крещении души".

.....

Приняв это решение, двое некоторое время беседовали.

Перед уходом Райан Эверс еще раз почтительно поцеловал ногу, а затем вышел из комнаты отдыха.

Когда он вышел, на его лице появилась игривая улыбка.

Цель этой поездки была, наконец, достигнута - крещение души Папы Римского, я считаю, что ребенок должен быть в состоянии проснуться.

Так называемое крещение душой похоже на магию молитвы и благословения. Если это предмет, то с помощью этой магии он, скорее всего, оживет и обретет альтернативную жизнь с душой.

Аналогично, если это ребенок, то проблем быть не должно.

В начале Райан Эверс узнал о существовании этого ребенка от экономки семьи Макфасты, и он приобрел его за счет своей собственной линии вампиров.

Пока ребенок может просыпаться и расти без проблем, у него достаточно крови духа-волшебника.

В то время, он мог естественно стать настоящим живым вампиром, возможно даже легендарным королем и королевой вампиров, он мог сравниться с ними.

"Хаха, это действительно смешно..."

Райан Эворт тайно рассмеялся в своем сердце. Смешным, конечно же, является кардинал Элоффмана.

Кардинал этого правления - большой красный человек рядом с Папой. Он завоевал доверие Папы, и он также получил светлые молитвы Папы.

Те, кто получает молитвы света, могут напрямую использовать священные искусства силы

света.

Священные искусства ничем не отличаются от магии, за исключением того, что магический свет, вспыхивающий при использовании, настолько свят, что на нем не остается и следа грязи.

Человек, использующий его, может обойтись без палочки, и палочка может быть для него скорее помехой. Но такой человек, который благословляет молитву света, скорее использует тело как контейнер и непосредственно вводит в него так называемую силу света.

Помимо Папы, в Святом Престоле есть три таких человека, и Элофман - один из них.

Обычный маггл внезапно получает власть, и его менталитет, естественно, бесконечно расширяется, и самое быстрое расширение - это его крайне развращенная личная жизнь.

Когда Райан Эверс целовал его ноги, он чувствовал тошнотворное зловоние.

Кожа ступней разъелась, а кровь приобрела неприятный запах. У такого человека, пока Райан Эвос достает немного крови, способной воскресить всех вампиров, этого достаточно, чтобы пробудить в нем желание жить.

Он хочет обменять кровь, он хочет обменять кровь всего тела, и для обмена он будет использовать духовную кровь ребенка.

Человеческие желания безграничны, но они ограничены тем положением, в котором они находятся. Для такого человека, как Элоффман, занимающего высокое положение, желание жить превышает всего.

Каждый раз, когда Папа благословляет и молится за человека, продолжительность его жизни сокращается, а крещение души - еще хуже.

Но даже в этом случае Элофман наверняка смог бы убедить Папу Римского совершить крещение души ради своего желания жить.

.....

Подземелье Святого Престола, шестой этаж ада.

Рей видел здесь дементоров.

Здесь много-много дементоров, больших и маленьких. Некоторые из них черные, глубокие, как чернила, а некоторые светло-черные и тонкие, с небольшой прозрачностью.

После некоторого времени высасывания душ, в пещере действительно появился свет.

Свет был очень слабый, прямо над этими каменными стенами, как будто это был какой-то камень.

Этот свет позволил Рею ясно увидеть весь подземный мир.

Большая естественная пещера с несколькими искусственными следами от зубила
~www.wuxiax.com~ с первого взгляда указывает вглубь, но головы не видно.

В этом темном мире лежат груды мумифицированных трупов. Здесь есть трупы всех возрастов,

но большинство из них по размеру - дети до зрелого возраста.

Даже у ног Рея их было не меньше пяти. От такого количества мумифицированных трупов у него онемела кожа головы.

Видя это, Рей не мог не отступить. Из-за уклона он сел на землю, его центр тяжести был неустойчив.

Вдалеке разбросаны люди, чьи души поглотили дементоры. Они совсем не похожи на людей, скорее на мумифицированные трупы с легким дыханием. Я не знаю, что Святой Престол сделал с ними, чтобы они выглядели так и оставались бессмертными.

Возможно, это была какая-то магия, которая не позволила душе отделиться, и ее медленно сожрали дементоры.

Вонь в воздухе задушила нос Рея, как только он вошел. Настолько, что Рей до сих пор тяжело дышит через нос, чтобы унять вибрацию в сердце.

"Вот что Святой Престол называет адом, и сколько людей должен убить Святой Престол, чтобы достичь таких масштабов?"

Потрясен! Еще больше робости. Столкнуться со всем этим в одиночку, не сойдя с ума, можно считать чудом.

Видя перед собой такие вещи, Рей подумал, что, возможно, Святой Престол - самый большой демон в мире. И этот самый большой демон на самом деле держит дементора, который нацелен на человеческие души.

Как только каменные ворота открывались и закрывались, они, естественно, привлекали внимание дементоров.

Они только что закончили высасывать души, но высасываемые души - это капля в море для такого количества дементоров.

В это время туда была брошена Рей, свежая человеческая душа, что немедленно вызвало истерический рев дементоров.

Вышедшие из-под контроля дементоры нетерпеливо бросились к Рей под каменную дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2570922>