

Уверенные и эпатажные парни очень круты, особенно Теренс.

Только что этот парень нагло заявил, что использование черной магии для завоевания сердца Елены - это то, чего Рей абсолютно не может допустить.

Как современный человек, Рей чувствовал, что если Теренс сможет завоевать Елену тем способом, который он преследовал, то он никогда не скажет "нет".

Но если использовать некачественные методы, то можно только хмыкнуть.

Рей - мужчина, и нормальный мужчина.

Любой нормальный мужчина, пробыв с Хеленой более трех лет, если у него нет других мыслей, то это точно ненормально.

Семнадцатилетняя Хелена уже очень красива. Независимо от ее темперамента, фигуры или лица, она - красавица среди красавиц.

В таком возрасте уже давно нужно было жениться, и вполне вероятно, что уже с ребенком.

Рей также представлял себе жизнь после того, как будет с Еленой. Иметь сына и полуторагодовалую дочь, наверное, очень удобно.

Мужчины такие же, и это обязательно нужно мысленно представлять. Если ты даже не думаешь об этом, то ты точно не мужчина, а большинство из них уже загнулись".

Хелена также высказала Рею, что семнадцатилетний возраст - самое время для влюбленности.

Однако перед лицом выраженных Хеленой чувств Рей уклонился.

Все это должно начаться с разговора о том, что Ровена и другие члены Большой Четверки искали его несколько дней назад.

.....

"Ты умрешь. Если ты не умрешь здесь, то умрешь в свое время".

"Здесь всегда будет происходить что-то или несчастный случай, чтобы достичь факта твоей смерти".

"Если вы вернетесь в свое собственное время, а промежуток времени будет слишком большим, сила времени полностью отразится на вас. То есть вы быстро умрете от старости, а затем выветритесь в пепел. И это тот, кто не оставляет следов. "

Слова Ровены Рейвенкло постоянно звучали в голове Рея. Все четыре основательницы Хогвартса собрались вместе, когда были сказаны эти слова.

Они редко собирались вместе, особенно после того, как Салазар вступил в конфликт с остальными тремя. Неожиданно они собрались вместе из-за Рей.

Такой вывод подобен извещению о смерти Рей.

Согласно истории Большой четверки, если Рей вернется в будущее на мгновение раньше,

шансы на выживание будут гораздо выше. Если добавить к этому зелье, которое они приготовили для Рей, шансы выжить станут еще выше.

Рей - будущий студент Хогвартса, и Большая четверка уже несколько лет пытается найти способ вернуть его в будущее. А о будущем Большая четверка редко спрашивала Рея. Ведь все они понимают, что чем больше они узнают о будущем, тем больше оно изменится, и опасность для Рей резко возрастет.

Не только Рей, но даже они вчетвером станут довольно опасными, если узнают слишком много о будущем от Рей. Это всего лишь предчувствие в темноте, но в магическом мире предчувствие высокоуровневых волшебников часто бывает очень эффективным.

Все четверо были весьма искусны в магии, поэтому после обсуждения они пришли к выводу, что есть только два способа отправить Рей обратно.

Один из них - использовать сверхпространственный магический круг, чтобы отправить Рей обратно, а для создания этого сверхпространственного магического круга нужно использовать Стоунхендж под Лондоном.

У них четверых не было особой уверенности в таком переносе времени. В конце концов, Стоунхендж - это продукт, оставшийся с древних времен, а передача времени и пространства не так проста, как массив телепортации на расстояние.

Второй способ - снова найти его, черного единорога, который привел Рея сюда.

Раз уж ты смог доехать на нем до этой эпохи, значит, ты точно сможешь вернуться в будущее.

Этот путь - самый безопасный. Может быть, этот таинственный черный единорог сможет спасти все самокоррекции времени и пространства и позволит Рей благополучно приземлиться.

Однако, хотя черные единороги действительно существуют, они неизбежны. В огромном запретном лесу Годрик Гриффиндор обыскал все вокруг, но не смог найти никаких следов черного единорога.

"В будущем тебе лучше держаться подальше от Хогвартса. Хогвартс - это живой организм, и в нем ты должен быть в относительной безопасности".

Это совет Ровены и остальных четверых для Рея.

Другими словами, Рею лучше остаться в Хогвартсе, пока они не подготовят магический круг.
"Ugh....."

Рей тяжело вздохнул, и от мыслей об этих вещах у него стало тяжело на сердце. После этого разговора он начал отдаляться от Елены, намеренно или нет.

В конце концов, он - безжизненный человек. Как такой человек может давать Хелене какие-либо обещания?

"Но даже если я не могу дать ей никаких обещаний, я изменю ее первоначальную концовку".

С грохотом, правый кулак Рея ударил прямо по перилам. Он приложил много сил, и боль в руке укрепила его решимость.

"Теренс, если ты посмеешь иметь какие-то кривые мысли, не вини меня за то, что я был груб с тобой".

.....

Аппарирование, как и Рей. Это всего лишь видимая телепортация на короткие расстояния.

Если вы хотите телепортироваться на большие расстояния, помимо многолетней практики, вам нужна возможность.

Что это за возможность? Рей еще не нашел ее. Я считаю, что это должна быть настоящая необходимость от всего сердца. Именно такой была первая телепортация Хелены на большие расстояния.

Рей вспомнил, что сказал Теренс перед уходом. Если ты хочешь понять, как он собирается что-то сделать с Хеленой, ты должен пойти на кладбище, чтобы впитать чистую темную силу.

Когда Салазар Слизерин читал лекцию, он также сказал, что кладбище - одно из лучших мест для поглощения сил тьмы. Теренс говорил то же самое, и его уверенный подход, возможно, пришел с кладбища.

Кладбище, лучший выбор - в Годриковой впадине. Я полагаю, что, попав туда, Рей чувствует, что обязательно что-то обретет. Поэтому, когда Ровена и остальные четверо предупредили его не выходить за пределы Хогвартса, он уже забыл об этом.

Аппарирование на короткое расстояние - это тоже магия телепортации.

Если вы знаете направление Годрика~www.wuxiax.com~ и сделаете еще несколько движений, вы также сможете быстро добраться.

Решиться и сделать - это тоже стиль действий Рея.

Когда он начал двигаться в сторону Годриковой Лощины, Хелена искала его в школе Хогвартс.

Ведь только что ее мать Ровена Рейвенкло, несмотря на свое несогласие, решила выдать ее замуж за Теренса Барроу.

Теренс Барроу, упрямый дворянин, каким-то образом уговорил своего учителя, Салазара Слизерина, говорить за него. И зная, что ей нравится мать Рея Фасти, она соглашается на предложение Салазара.

Так человек, которого она когда-то так ненавидела, становится ее женихом.

Но теперь она не могла найти и следа того, более раздражающего Рея Фасти, который был необъяснимо горяч и холоден.

"Куда же ты пропал?"

Хелена с тревогой искала его в школе. Она уже очень хорошо владеет магией Аппарирования. Поэтому ее фигура стала постоянно мелькать в Хогвартсе.

Такое частое использование Аппарирования, естественно, привлекло внимание учеников. Увидев крутой магический навык телепортации, ученики захотели его освоить.

Поэтому материалы библиотеки Apparition стали пользоваться огромным успехом. Некоторые даже сорвали куш, потому что не взяли их.

Студенты по двое и по трое пытаются изучить Apparition самостоятельно. Следствием этого стало то, что в последующее время было много травм студентов, изучающих магию.

После этих событий в Хогвартсе естественным образом появилось новое правило: Аппарирование в школах запрещено. Юным волшебникам должно исполниться 17 лет, прежде чем они смогут обучиться этому магическому навыку.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2570436>