

Урок Салазара Слизера расширяет горизонты Рея.

Видение - это то, что нельзя увидеть или потрогать, но оно определяет уровень достижений волшебника.

До прибытия в Долину Зла, самыми могущественными волшебниками, которых знала Рей, были Альбус Дамблдор и Волдеморт Том Риддл. В конце концов, после просмотра семи "Гарри Поттеров" не понимать этого немного неразумно.

Сила этих двоих должна быть пределом того, каким может быть волшебник-человек.

Будь то качество магической силы или использование магии, эти двое определенно лучшие в истории современных волшебников.

Их сила прослеживается. Если Рей будет упорно трудиться, то достичь их высот не так уж и невозможно.

Рей также видел сокрушительную древнюю войну в Гоби Долины Злых Духов. По сравнению с ними сила Дамблдора и Волдеморта может считаться лишь средним уровнем.

Такие войны принадлежат только мифам. Если ты хочешь стать таким же сильным, как эти высшие фигуры на поле боя, то пока ты не послушал лекцию Салазара, это, несомненно, глупая мечта.

Теперь Рей чувствовал, что природный волшебник, которого представлял себе Салазар, - это путь к тому, чтобы превзойти этих сильных мира сего. Это открывало для него возможность стать сильнее.

Однако воображение очень хорошее, будущее слишком далеко. Пока же Рею все еще нужно упорно трудиться, чтобы стать темным магом.

Чистая темная сила скрыта в зле или смерти в мире людей.

Например, злые духи, например, земля мертвых.

Злые духи могут использовать магию, чтобы рассеять их, а затем извлечь след чистой темной силы.

Что касается места смерти, то кладбище - одно из них. Темной силы там собирается больше всего, хотя она и смешанная, но количество ее огромно. Если вы хотите поглотить достаточно чистой темной силы, кладбище должно быть идеальным местом для практики.

.....

Салазар Слизерин не является темным магом, но он может научить Рея и Терренса, как получить чистую темную силу.

Обретение силы, как приручить эту силу, чтобы стать настоящим темным магом, - все это может зависеть только от самого Рея.

Рей спросил Салазара, почему у него есть Сфера Незеркальной Души, но он не стал темным волшебником, как он его назвал.

На этот вопрос Салазар ответил с некоторым сожалением: "Как может тело волшебника, привыкшее к белой магии, приспособиться к силе тьмы?".

Смысл слов Салазара очень прост: Рей очень молод, и его тело находится в стадии роста.

Если тебе нужно вырасти, то важна окружающая среда. Если в период роста ты можешь подвергнуться воздействию чистой темной силы, тело может немного адаптироваться. Что касается двух магических сил - света и тьмы, то, естественно, они больше не будут отторгаться.

Если не будет отторжения, то не будет мутации в людях, и не будут появляться странные образы. Лучший негативный учебный материал - это Геллерт Гриндевальд и Волдеморт в кино и так далее.

С древних времен и до наших дней не было ни одного волшебника, который бы практиковал черную магию, и об их появлении можно не беспокоиться. Все стало ужасающими, как изменилось зло, как пришел ужас.

Первое - это вопрос возраста, а второе - чиста ли темная сила, которая входит в контакт.

Ни один из записанных в истории темных волшебников, похоже, не удовлетворял этим двум условиям.

Теперь Салазар Слизерин предоставил Рею возможность выполнить эти два жестких требования. Конечно, у Терренса Барроу тоже есть такая возможность, вопрос лишь в том, сможет ли он ею воспользоваться.

Слушая урок Салазара Слизерина, время пролетело удивительно быстро.

К тому времени, как закончился урок, солнце уже зашло, и я не успел оглянуться, как пропустил время приема пищи.

В Хогвартсе принято, что место для приема пищи находится в зале.

После уроков Терренс Барроу с нетерпением думал о том, как бы пойти на кладбище на практику.

Как его учитель, Салазар Слизерин, естественно, хотел открыть для него маленькую печь, лично инструктируя его, как поглощать чистую темную силу на кладбище.

Потому что Годрик Гриффиндор выступил против идеи Салазара о превосходстве чистой крови. В их дружбе появилась трещина.

Поэтому Салазар даже не воспользовался ужином, а прямо использовал Терренса, чтобы покинуть Хогвартс и вернуться в Годрикову Лощину с помощью аппарирования. Казалось, ни у одного из них не было настроения есть.

Рей беспомощно покачал головой. Если бы он мог, он действительно не хотел видеть, как Салазар порвет с Годриком.

Годрик Гриффиндор справедливый и беспристрастный, любящий и бескорыстный, и относится ко всем ученикам одинаково. А концепция чистокровного Салазара основана на режиме элиты. Если действительно следовать этому пути, то шансы вырастить сильных волшебников должны быть выше.

В элитном пути нет ничего плохого. В современном обществе многие компании и учреждения следуют этой линии.

В это время концепция чистокровного Салазара не была столь параноидальной, просто для того, чтобы получить больше учебных ресурсов. Что касается обустройства тайной комнаты и оставленного василиска, то считается, что оно сформировалось лишь постепенно во время эскалации конфликтов с тремя другими друзьями.

.....

Рей подхватила тетрадь, толкнула дверь в класс и обнаружила, что за дверью стоит Хелена Рейвенкло.

Хелена была одета в длинное платье, она была стройной и держала в обеих руках бамбуковую корзину.

"Что насчет профессора Слизерина и Теренса?"

Хелена Рейвенкло оглядела класс и спросила в замешательстве.

"Они аппарировали обратно в Годрикову Лощину".

"В такой спешке? Профессор Гриффиндор попросил меня передать им, чтобы они поужинали в зале". "Да?"

Рей подтвердил, похоже, что разногласия между Салазаром и Годриком все еще серьезны. Если бы это был обычный конфликт, то не Хелена позвала бы Салазара на ужин, а сам Годрик Гриффиндор.

"Ну, конечно. Но ничего страшного, если они уйдут. Давайте поужинаем вместе".

Хелена не слишком беспокоилась по этому поводу, она подняла бамбуковую корзину перед Реем обеими руками, пока говорила.

В бамбуковой корзине оказалась большая тарелка с изысканной едой, которая, похоже, была специально приготовлена ею.

Это действительно счастье, что кто-то заботится об этом. Рей пошевелил указательным пальцем, он уже был голоден и не мог не сглотнуть слюну, когда почувствовал аромат еды.

"Закрой глаза".

Однако, как раз когда Рей собирался взять бамбуковую корзину и начать есть, он не ожидал, что Хелена снова положит ее и обратится к нему со странной просьбой. "Что?"

Рей слегка нахмурился, не совсем понимая, что имеет в виду собеседник.

Но как только он закончил говорить, выражение лица Хелены изменилось, поэтому ему пришлось пожать плечами и послушно закрыть глаза.

Видя, что Рей так послушен, Хелена улыбнулась, затем шагнула вперед и взяла Рея за руку, они вдвоем закружились и в одно мгновение исчезли за дверью класса.

.....

Хогвартс, верхний этаж башни Рейвенкло.

Здесь внезапно появились две фигуры - Рей и Хелена.

Аппарирование!

Последний раз Хелена использовала Аппарирование, чтобы вернуться в Годрикову Лощину и попросить о помощи, несколько месяцев назад. Неожиданно она стала достаточно искусной, чтобы перемещать людей.

Рей, закрывший глаза, был совершенно не готов. Он только почувствовал, что его ноги пусты, и, прежде чем открыть глаза, его ноги снова коснулись земли.

Это внезапное изменение нарушило координацию его тела без подготовки в его сердце. Если бы Хелена не потянула его, он мог бы смутиться и упасть на землю.

"Я не ожидал, что ты сможешь так быстро переместить кого-то~www.wuxiax.com~ Рей, который отреагировал, вынужден был сделать спокойный комплимент.

Хелена не стала показывать смущение Рея, чтобы скрыть, что он вот-вот упадет. Она достала свою палочку и взмахнула ею о землю, и из сланца появились каменный стол и два табурета.

Неожиданно оказалось, что помимо Аппарирования, Хелена так умело использует Трансфигурацию.

Открыла бамбуковую корзину, положила еду на каменный стол, а затем достала две маленькие тарелки. Хелена положила большую тарелку с едой в две маленькие тарелки и передала одну из тарелок в руку Рея. "Что это?"

спросил Рей, глядя на еду на своей тарелке, которая была прозрачной, как хрустальный пирог.

"Пирог с хрустальными яйцами, он сделан из икры магической хрустальной рыбы. Я слышал, что ты изучаешь черную магию. Еда из икры этой рыбы может омыть душу, когда ты ешь ее в первый раз, так что душа не будет затронута никакой черной магией. Эрозия магии".

"Магическая кристаллическая рыба?" Это был первый раз, когда он ел магическую пищу, и она имела такой эффект, Рей, естественно, был очень любопытен.

"Ну, эта рыба очень большая и прозрачная, как хрусталь. Она живет в чистой подземной пещере, и яйца, которые она откладывает, не маленькие, это очень редкая еда. Это то, о чем я давно просила тетю Хельгу. И она обещала это сделать".

Хелена сказала это очень просто, призывая Рея поскорее поесть. Ведь когда пища остынет, ее эффективность сильно снизится. Оказалось, что перед этим она покрывала бамбуковую корзину магической силой, чтобы защитить это драгоценное блюдо.

Подгоняемая предвкушением, Рей сделала глоток маленькой ложкой.

Хрустальное яйцо **** мягко ложится в рот и тает в одном глотке. Кажется, что оно превращается в клочок магической силы, сливаясь с конечностями и костями. Рей внезапно почувствовала себя как весенний ветерок, и весь человек воспрял духом.

"Спасибо, Хелена!"

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2569909>