

Хогвартс огромен, особенно сейчас, когда ощущается серьезная нехватка первокурсников. Даже если сложить детей Годриковой впадины, их не так много, как в одном из четырех Домов Запределья.

Студентов меньше, но меньше и преподавателей.

Кроме четырех основателей академии, осталась только профессор Роланда Хуч.

Существует серьезная нехватка преподавательского состава, но даже несмотря на это, Салазар Слизерин готов обучать Терранса и Рея в одиночку.

"Они оба хотят изучать черную магию, и их нужно учить отдельно. Или вы готовы обучать их черной магии?"

Всякий раз, когда остальные трое возмущенно просили Салазара стать профессором Зелий, Салазар Слизерин говорил это холодным тоном. Особенно Годрик Гриффиндор, когда сталкивался с ним, Салазар обычно не говорил много, а прямо убивал его холодным взглядом.

Потому что Рэй Фасти был рекомендован Салазару Годриком.

Подвал Слизерина, в классе оригинального урока Зелий.

Кроме столов и табуретов, здесь нет такого количества бутылок и банок, как у Снейпа в более поздних поколениях.

Если заниматься здесь, если учеников много, то проблем нет. Но сейчас их только двое - Рей и Теренс. В огромном и тихом подвале я чувствую себя немного неуютно, думая об этом.

Обстановка тусклая, а у профессора Салазара нет ни одного доброго лица, кроме Годрика.

Войдя в этот подвал, Салазар, казалось, изменился в лице, и по всему телу у него выступила испарина, как будто ему не нужны деньги. Не только Рей был настороже, даже Теренс дрожал.

"Ты думаешь, что черной магии нужно учиться в такой обстановке?"

"Темный маг - это синоним зла и грязи?"

"Черная магия определенно будет связана со смертью, проклятием и страхом".

"Скажи мне теперь, ты так думаешь? Терренс, ты должен сказать это первым".

Салазар задал вопрос холодно, как будто взял порох. Когда он наконец назвал имя Терренса Барроу, Теренс, который уже дрожал, непроизвольно задрожал.

Он - ученик Салазара, поэтому, естественно, он знает своего учителя лучше всех.

По его мнению, в нынешнем состоянии Салазар должен принять лекарство от оружия, потому что он никогда не видел своего учителя таким сердитым.

"Учитель, я не думаю, что черная магия обязательно такова, но она определенно связана с тем, что вы сказали. По сравнению с белой магией, я думаю, она более опасна".

Терренс сидел прямо, и после того, как Салазар задал вопрос, он сразу же ответил, подумав

мгновение.

Его ответ был вполне удовлетворительным. Выслушав его, Салазар одобрительно кивнул. До сих пор Теренс Барроу испытывал глубокое облегчение.

"Что насчет вашего ответа? Мистер Рей Фасты. Позвольте мне услышать, что вы имеете в виду, и если это просто поверхностное понимание, как у Теренса, я скажу вам выйти из класса и поговорить с Годриком. Бешеный лев в Гриффиндоре изучает черную магию".

Салазар подавил свой сердитый голос. Внешне он звучал очень спокойно, но Рей чувствовала, что под спокойной поверхностью скрываются бурные волны. Если он действительно не сможет дать приемлемый ответ, Салазар обязательно выгонит его, в чем Рей до сих пор уверен.

"Профессор, пожалуйста, дайте мне подумать, я не могу отвечать в спешке".

Рей спросил уважительным тоном.

Студент, спрашивающий профессора, это не стыдно.

Более того, причина, по которой Салазар Слизерин сейчас так зол, кроется в Годрике Гриффиндоре. Я не знаю, какой конфликт произошел между этими двумя людьми, и они так разозлили Салазара Слизерина.

Когда он только что назвал Годрика бешеным львом, Рей услышал это совершенно отчетливо.

.....

Причина, по которой Салазар Слизерин сегодня очень зол, заключается в большом конфликте с остальными тремя в распределении ресурсов Хогвартса.

Хогвартс был создан для того, чтобы дать детям с магическими способностями хорошие условия для обучения.

Таково изначальное намерение четверки.

Салазар Слизерин считает, что чистокровные ученики-волшебники более магически одарены, чем бедные маггловские дети.

Поэтому различные учебные ресурсы в Хогвартсе должны быть направлены на более талантливых студентов из числа чистокровных волшебников.

После того как эта идея была озвучена, Салазар Слизерин подумал, что Ровена Рейвенкло и Хельга Хаффлпафф будут возражать. Но больше всего его разозлило то, что первым возразил Годрик Гриффиндор, его близкий друг.

Нет ничего плохого в том, чтобы больше ресурсов тратилось на более одаренных учеников. Но сумасшедший лев сказал прямо: Ко всем детям с магическими способностями следует относиться одинаково, и учебные ресурсы должны распределяться поровну.

Кто бы ни выступил против этого, Салазар не был бы так зол. Главное - это возражение Годрика, которое делает его немного невыносимым.

Близкий друг, способный поддержать друг друга в жизни и смерти, первым выступает против его идей, как это может не огорчать его.

В этот момент, вместо того чтобы не получить одобрения собственных идей, Салазар Слизерин больше переживает из-за несогласия Годрика.

Он был зол на Годрика, что же случилось, что теперь смущает Рея.

Этот малыш из будущего, неужели Годрику Гриффиндору нет до него дела? Итак, ты, студент из будущего, позволь мне, Салазару, хорошенько рассмотреть, что изменилось.

Иначе возвращайся ко мне.

Мысли Салазара были написаны прямо на его лице. Его нисколько не волновало, что Рей это увидит. Ведь даже если он это увидит, решение учить или не учить все равно останется за ним.

Рей знала, что если он не сможет ответить, то концовка будет не очень хорошей. Поэтому мне пришлось поломать голову, чтобы сообразить: что **** - это черная магия. "Хорошо?"

Салазар встал перед Реем и спросил снисходительно.

Когда Рей услышал эти слова, он посмотрел на Салазара, который намеренно ставил его в неловкое положение, и в душе подумал: "Неважно, что, просто говори все, что приходит в голову".

"Что такое черная магия?"

задал вопрос Рей, и брови Салазара мгновенно наморщились. Не дожидаясь, пока Салазар рассердится, Рей продолжил: "Если мы говорим, что черная магия - это тьма, то белая магия должна быть светом".

Свет существует каждый день; то же самое можно сказать и о тьме.

Свет можно рассматривать как день, а тьму - как ночь. Они сменяют друг друга и зависят друг от друга.

Без ночной тьмы дневной свет нельзя назвать светом.

Все имеет две стороны, УУ чтение [www. uukanshu. com](http://www.uukanshu.com) свет и тьма сосуществуют. Поэтому, будь то белая магия или черная магия, они ничем не отличаются друг от друга.

Если вы настаиваете на различиях, то они отличаются только тем, кто их использует.

Поэтому я не думаю, что настоящая черная магия обязательно является злом. И злом является только тот, кто использует эту магию.

.....

Времени было мало, и Салазар Слизерин не дал Рею много времени.

Ради этого Рей сделала все возможное.

Однако даже такой умозрительный ответ ошеломил Теренса Барроу. Он и не думал о черной и белой магии, да еще в такой своеобразной интерпретации.

Сара посмотрела на самоуверенного Рея и легкомысленно ответила: "Хоть это и бесполезная

чушь, но все же в ней есть смысл".

"Ты слушаешь меня!"

"Пока что не существует настоящих темных волшебников, есть только обычные волшебники, которые думают, что творят злую магию.

Настоящий темный волшебник - из ада, и используемая им магическая сила - это, естественно, сила темной магии. Такая сила очень редка в человеческом мире, и для человеческого мира титул, наиболее близкий к темному магу, - это так называемый некромант. "

Объяснение Салазара о черной магии и темных волшебниках прямо-таки заставило Рея и Терренса растеряться.

Темные волшебники приходят из ада, а настоящая черная магия использует темную силу, так какой же вид черной магии изучают эти двое?

"Эй, профессор, вы темный волшебник?"

недоумевающий Рей смело задал этот вопрос.

Столкнувшись с сомнениями Рея, Салазар дернул ртом и сказал с легкой улыбкой: "Хотя я им не являюсь, я могу сделать так, чтобы вы двое стали темными волшебниками, которые действительно используют темную магию".

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2569773>