

Иногда люди очень способны умереть, и они также очень взволнованы.

Убийство - это процесс, и некоторые люди не осознают, что они убивают, пока процесс не закончится.

Поскольку адреналин бурлит, а гормоны возбуждения захлестывают мозг, у человека, который хочет умереть, нет возможности спокойно подумать о том, идет ли он на смерть.

Дракон появился бесшумно, что совершенно не соответствовало его размерам.

Когда раздался его голос, трое волшебников-инвалидов вдруг поняли: поведение только что.....

"Кто позволил тебе трогать мои сокровища?"

Когда гигантский дракон произнес эту фразу, все подумали, что здесь снова появился человек, и они никогда не думали, что тот, кто пришел сюда, будет драконом.

Человеческий язык может быть произнесен так гладко. Должен сказать, что меня, как гигантского дракона, это очень удивляет.

Простое предложение, если это действительно человек, я думаю, не будет иметь никакого сдерживающего эффекта. Но то же самое предложение из уст гигантского дракона - это совсем другое дело.

Эти два понятия сильно отличаются друг от друга, а импульс - это воплощение силы.

Поэтому, какой бы тон ни произнес дракон, он заставил бы людей вздрогнуть и сильно испугаться.

Золотое ожерелье, висевшее у него на шее, медленно сняли и вернули на прежнее место.

Художественные произведения, драгоценные камни и все вещи, которые я только что взял, были возвращены на свои места один за другим, и движения были не такими случайными, поэтому я был очень осторожен.

Это похоже на вора, который ворвался в дом и столкнулся с хозяином, вернувшимся домой. Этот хозяин очень силен, настолько силен, что нет места для сопротивления.

Каким бы свирепым ни был вор, перед таким хозяином он мгновенно превращается в послушного ребенка.

Сцена была очень неловкой.

Гигантский дракон моргал глазами, глядя на трех человек перед собой и не произнося ни звука. По этому взгляду можно было понять, что поведение воров должно быть вполне удовлетворительным.

Однако один из троих был полной противоположностью. Столкнувшись с внезапным появлением дракона, он не повел себя как вор.

У этого ушастого старика в руках было не так много вещей, всего один или два очень ценных алмаза.

Он бросил эти алмазы на землю по своему желанию, затем оттолкнул двух людей, испугавшихся дракона, и подошел к дракону. Он направил свою палочку на дракона и холодно сказал: "Нет, эти сокровища мои".

Его голос был очень холодным и праведным, в нем чувствовалась сильная угроза. Он был похож на жертву, которую позвал вор, чтобы поймать вора.

Все были удивлены, даже гигантский дракон был удивлен, когда услышал это. Конечно, здесь также присутствовали Рей и Хелена.

Это человек, который не знает высот неба, и осмеливается выйти один на один с гигантским драконом. В это время Рей не знал, хвалить ли его смелость или его невежество.

"Ты не хочешь совершать заслуженные поступки, ты свободен?"

Старик без ушей издал низкий рык. Естественно, его слова были обращены не к гигантскому дракону, а к двум другим, стоящим позади него.

Низкий рык старика, казалось, напомнил им двоим о плохом опыте. Их лица побледнели, а тела непроизвольно задрожали.

Бледный цвет лица изменился, как будто он вел идеологическую борьбу.

Через секунду или две они, наконец, достали свои жезлы и направили их на гигантского дракона у входа в пещеру.

.....

Сюрприз, слишком сюрприз.

Эти три человека не только сумасшедшие, но и отчаянные глупцы.

Нормальный человек не стал бы иметь ничего общего с настоящим драконом. Они - глупец из глупцов, группа людей, которые не хотят даже своей жизни ради сокровищ. Это правда, что люди умирают за богатство, а птицы - за еду.

Двое, стоявшие за спиной ушастого старика, очевидно, достали свои жезлы после ожесточенной идеологической борьбы.

Из-за этого Рей не мог представить, что побудило их сделать это.

Возможно, это были слова безухого старика, который не хотел совершать подвиги ради восстановления свободы.

Их свобода должна быть кем-то ограничена, или она должна контролироваться организацией. Сюда можно отнести и тех троих, которые напали на Рея и остальных на берегу Черного озера.

Количество людей в двух командах одинаково, раненые и искалеченные одинаковы, на них одинаковая одежда, плюс слова безголосого старика в это время.

Этой информации достаточно, чтобы Рей подумал, что за ними может стоять неизвестная организация. И страха, который вызывает у них эта организация, достаточно, чтобы заставить их встретиться с драконом лицом к лицу. Даже если бы они знали, что это смерть, пока

надежды так мало, они будут сражаться.

Конечно, эта потерянная надежда - лишь их собственное мнение, а не реальная надежда.

В глазах такого чужака, как Рей, у них троих не было абсолютно никаких шансов на победу над драконом.

Кто-то осмелился оказать сопротивление, сцена быстро изменилась, и дракон, опешив, рассмеялся.

Улыбка дракона заключается в том, что губы повернуты под большим углом, создавая у людей ощущение, что они смеются.

Человек, который сопротивлялся перед ним, напомнил ему человека, бросившего ему вызов несколько дней назад. Волшебник в красном, в остроконечной шляпе, одетый так, что ему хотелось смеяться.

Этот парень очень силен. Изначально он думал оказать ему сопротивление, но его остановили три других волшебника, которые внезапно появились.

Трое перед ними не могут угнаться ни за кем из четверых. В волшебном мире давно не было такого сильного волшебника, поэтому его не нужно больше стесняться. Сказав, что у него есть задание, он отпустит их.

Эти четыре человека пришли не за сокровищами и не за истреблением драконов. Похоже, у них больше угрызений совести. Что касается остальных, то он их не видит.

Величие дракона нельзя оспаривать по своему желанию. Раз уж муравьи ищут смерти, то и говорить нечего.

Когда все трое направили на него свои палочки, гигантский дракон наконец-то зашевелился, причем он даже не подал никаких признаков.

С размаху подняв огромные передние лапы, он мгновенно сфотографировался.

Действие происходит быстро, стремительно и совсем не небрежно.

Одним ударом лапы, стоящий впереди старик без ушей, словно арбуз, разбитый огромным медведем, мгновенно взорвался.

С грохотом брызнула кровь, полетели золотые монеты, а в воздухе пролился кровавый дождь.
"Что.....!"

короткое восклицание резко оборвалось~www.wuxiax.com~ Двое, стоявшие за спиной ушастого старика, в ужасе отступили назад.

Они были напуганы, и ужасающий рев и короткий крик прозвучали в пещере одновременно.

Сверхбыстрые движения гигантского дракона не дали им времени произнести заклинание.

Храбрость, навеянная страхом, в этот момент была полностью утрачена. Особенно тот, у которого была сломана нога, упал прямо на груды золотых монет на обратном пути.

.....

Кровь человека очень ярко-красная, когда вытекает, и имеет отвратительный запах крови.

На берегу Рей убивает волшебника, который напал на него. Но в то время, поскольку небо было очень темным, а расстояние большим, интуитивного ощущения не было.

Однако сейчас все иначе.

В пещере с драгоценными камнями, можно сказать, без сомнения, то же самое, что и днем. Человек был разбит, как арбуз, и в этот момент вся кровь в теле выплеснулась наружу.

Рей впервые видел такую сцену, и его сердце подпрыгнуло, и он чуть не закричал.

Рей сдержала свой голос, но Хелена, тринадцатилетняя девочка, закричала.

Как только прозвучало слово "ах", Рей среагировал и тут же закрыл ей рот рукой. Иначе разоблачение становится неизбежным.

Застрелить человека до смерти - все равно что убить большую муху для дракона.

Она подняла правую лапу, с отвращением посмотрела на ярко-красный фарш и несколько раз вытерла ее о каменную стену рядом с собой.

Летучая плоть и кровь обильно сыпались из его когтей, отчего единственные оставшиеся люди были ошеломлены и не смели издавать лишних звуков.

Каждый даже контролировал свое дыхание до крайне медленного уровня, опасаясь, что если дракон будет недоволен, то он станет еще одной лужей гнилой плоти под его когтями.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2569102>