

Рей и Елена смотрели друг на друга и улыбались, как очень хорошие друзья.

Оба они очень зрелые в душе, поэтому, находясь вместе, они будут вести себя как взрослые.

У них много тем, и есть общий язык. В то же время отправная точка для размышлений в основном одна и та же.

Зрело мыслящий человек может за очень короткий промежуток времени оторваться от возбуждения и восторга, вызванных тем, что он сначала увидел сокровища, и принять во внимание первостепенные вопросы текущего момента.

В пещере есть сокровища, но дракона не видно.

Драконы - очень опасные животные. Просто взглянув на недавно образовавшееся Черное озеро, можно полностью оценить его силу.

Хелена сказала, что хочет прийти и увидеть дракона, но на самом деле, возможно, она хочет подтвердить легенду о сокровищах дракона.

Теперь дракона не видно, но легендарное сокровище лежит под ногами. Прозрачные алмазы доступны, и она может брать их по своему усмотрению.

Цель этого путешествия была достигнута так гладко, что действительно немного удивительно.

"Мы, каков следующий шаг?"

Играя с кулоном на груди, Хелена спросила Рея.

Честно говоря, цель была достигнута так быстро, что Рей действительно не знала, что делать дальше.

"Может, ты соберешь несколько красивых драгоценных камней и мы уйдем?"

неуверенно спросил Рей. Это предложение сделало его очень слабым.

Под моими ногами лежит сокровище, и я не знаю, сколько оно стоит, поэтому я не должен хотеть взять немного и уйти вот так. Поэтому, как только это предложение было экспортировано, он уже отверг его в своем сердце.

Не только он, но даже Хелена слегка нахмурилась и пробормотала в ответ: "Мы просто уйдем вот так?" "Где....."

Рей колебался. Если бы он мог, он бы точно не хотел улетать вот так. Если космический мешок достаточно велик, он хотел бы забрать все сокровища, которые здесь есть.

Сила заставляет людей очаровываться, но сокровища заставляют людей колебаться.

В тот момент, когда они не знали, что делать, снаружи пещеры раздался резкий звук.

Tatata....

Звук был негромким и легким, но Рей, у которого были острые уши, услышал его. Хелена тоже услышала его, и они посмотрели друг на друга, понимая, что кто-то идет снаружи, и не один.

.....

Слышны голоса разной силы, и по крайней мере три человека идут в ту сторону.

Когда это земля сокровищ гигантских драконов, в которую так легко войти случайно.

Рей и Хелена попали в Черное озеро случайно и зашли с разбитого места. Не будет преувеличением сказать, что им повезло.

Как эта волна людей попала внутрь? Как они обошли существование дракона.

Здесь нет гигантского дракона, гигантский дракон должен охранять где-то на верхнем этаже. Когда я впервые пришел сюда, сцена дракона, извергающего огонь у входа, все еще живо стояла в моей памяти.

Неужели эти люди убили дракона? Нет никакой необходимости предполагать такую возможность. Даже большая четверка в мире волшебников не так проста, а остальным вообще не нужно об этом думать.

Теперь, когда кто-то коснулся этой темы, Рей не будет медлить. Они с Еленой тут же накинули плащи и прошли в самый внутренний угол этого места.

Плащ-невидимка во много раз сильнее заклинания невидимости. Если они не будут шуметь, то даже огромный дракон не сможет их заметить.

Их ноги были полны золотых монет и драгоценных камней, и когда они шли вдвоем, неизбежно возникал торопливый звук.

Звук столкновения золотых монет друг с другом очень резок, а уникальный звук порыва можно различить мгновенно.

Так как снаружи слышны шаги. Таким же образом вы должны быть в состоянии услышать торопливые шаги золотых монет внутри.

После того, как Рей и Хелена замерли, золотые монеты, естественно, перестали двигаться. Однако шаги снаружи прекратились. Предположительно, несколько человек снаружи также оценили, откуда доносится голос внутри.

В конце концов, именно в логове гигантских драконов существуют гигантские драконы, как бы осторожны вы ни были.

Некоторое время в пещере стояла тишина, и, задержав дыхание, Рэй даже смог почувствовать слабый шум ветра в пещере.

Конечно, то, что я все еще могу чувствовать, это дыхание Хелены.

После некоторого молчания звук шагов снаружи, наконец, раздался снова.

Однако на этот раз звук был меньше и медленнее.

.....

Каким бы маленьким ни был звук, он становится громче по мере сокращения расстояния. Пока

Рей и Хелена ждали, люди снаружи подошли к углу дыры.

Конечно, всего было три человека.

Когда эти трое появились у входа в пещеру, выражения их лиц были очень удивительными. Разум всех людей был полностью привлечен сокровищами этой пещеры.

В то же время Рей, который увидел их троих, на некоторое время замер и тоже был очень удивлен.

Ведь трое, которых встретил Рей, вдруг оказались теми тремя, что напали на них на берегу Черного озера.

Их не должно было быть здесь, по крайней мере, не всех. Среди них те, у кого были сломаны ноги и руки, уже были убиты Реем и Теренсом.

Один был ранен в шею Шенфенг Вуйингом Рея и истекал кровью по всему полу; другой был прямо поражен опасным для жизни проклятием Теренса.

Что касается старика без ушей, то даже если он не умер, его здесь быть не должно.

Если бы тот, кто появился здесь, действительно был стариком, разве Теренс не оказался бы более удачливым?

Рей не осмеливался думать об этом, и Хелена сделала то же самое, у них обоих были невероятные выражения на лицах.

"На этот раз это заслуга."

взволнованно сказал старик без обоих ушей, его голос был хриплым, как трение разбитого фарфора, что делало его очень неприятным для слуха. "Только не он!"

Рей и Хелена посмотрели друг на друга, и когда они слышали этот голос, то мгновенно убедились в этом. Когда на них напали на берегу, они слышали, как говорил старик, у которого тоже не было ушей.

Хотя его голос был неприятным, он никогда не достигал такого уровня. Так что это два разных человека.

Положение инвалида одинаковое, одежда одинаковая, и рост почти одинаковый, но это не один и тот же человек. То же самое можно сказать и о двух других. Успокоившись и понаблюдав, вы можете обнаружить, что между ними есть больше или меньше различий.

Высота сломанной ноги разная, и размер опорной палки тоже немного отличается.

Должна быть какая-то связь между этими двумя группами людей, которые так похожи.

.....

Перед лицом сильного искушения люди иногда не могут контролировать свои эмоции.

Так было и с тремя волшебниками-инвалидами, появившимися у входа в пещеру.

Получив столько сокровищ, они были так взволнованы, что забыли об осторожности. Особенно двое рядом со стариком бросились к куче золотых монет, а затем начали в спешке хватать золотые монеты, UU читать [www. uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) это как быть бедным и никогда не видеть денег за восемь жизней.

Золотые монеты хлопали и держали некоторое время. Чем жаднее они были, тем меньше держали в руках.

Золотые монеты нелегко держать в руках, но произведения искусства, сделанные из золота, достаточно велики. Поэтому, как только золотые монеты в их руках были подброшены в воздух, они начали атаковать большие произведения искусства.

Золотые монеты разлетелись, ослепляя людей. Несколько золотых монет попали в Рея и Елену так, что трое из них не заметили.

К счастью, там, где стоят эти двое, нет больше ценных произведений искусства, иначе их обязательно обнаружат эти трое сумасшедших.

Эти трое безумцев беспринципны, что заставляет Рея дрожать от страха.

Это пещера Дракона, и эти сокровища охраняет огромный дракон.

Если сказать, что можно взять как можно больше и уйти, то, возможно, не возникнет слишком больших проблем.

Однако сейчас эти три человека слишком самодовольны.

При таком большом движении кажется немного неразумным, что дракон не появляется и не возвращается.

Конечно, когда они втроем опьянели. От входа в пещеру раздался очень величественный голос: "Кто позволил вам трогать мои сокровища?".

Появился гигантский дракон. Более того, он все еще говорил на человеческом языке.

В это время он бесшумно появился у входа в пещеру, и его огромное тело заняло две трети всего входа. Темно-золотистые глаза уставились на трех человек, движения которых замерли.

"Проклятье!"

Рей внутренне выругался: эти три волшебника, появившиеся из ниоткуда, наконец-то вызвали дракона.

Мало того, что это поставит под угрозу их жизни, так еще и Рей с Еленой оказались здесь в ловушке.

Если дракон в это время будет в плохом настроении и сделает еще одно огненное дыхание, то все, включая Рея и Елену, сгорят заживо.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2568930>