

Люди со взрывной психикой, их эмоции будут управлять телом и совершать какие-то слова, поступки и вещи, выходящие за рамки разумного.

Например, Рей перед началом, конечно, в то время он просто действовал. Но менталитет взорвался, так и должно быть, например, Лепер, который в данный момент ударял тростью по воздушной стене барьера.

Этот парень обманул ее, тем более, вспоминая улыбку того парня перед входом в барьер, это последнее, что она не может принять.

Иногда люди бывают такими. Даже если они не могут с этим смириться, изменить это невозможно. В конце концов, они могут только терпеть.

Все уже произошло, и теперь Лепер может только выплескивать свой гнев, сильно колотясь.

"Боже ***, моя мать никогда тебя не отпустит".

После удара не было никакого эффекта, и истерический рев Лепера, злого духа королевского уровня, раздался в пустой пустыне Гоби.

.....

Рей может войти в зачарованную воздушную стену, конечно, это еще не все действия.

Он бежал, спасая свою жизнь, у кого бы хватило духу действовать, когда он бежит, спасая свою жизнь?

Все это было сделано в вынужденных обстоятельствах.

Почему он смог неосознанно переступить границу между Гоби и пустыней, он понял только после того, как дважды подряд ударился о стену.

В то время он смог войти, потому что Маленький Толстый Дракон сидел у него на плече. Маленький толстый дракончик был как пропуск, пропуск, который мог пройти через воздушную стену и войти в этот мир.

При мгновенной телепортации камня одноразовой телепортации телепортировался только Рей, не считая Маленького Толстого Дракона.

Поэтому у Рея, достигшего границы, нет паспорта для входа в тот мир. Поэтому, из последних сил, он начал процесс действия урагана.

Рей знал с того момента, когда Реперт не поймал его сразу и держался на расстоянии, чтобы оказать на него давление, Реперт собирался над ним надругаться.

Поэтому он позволил Реперту оценить уродливый вид, который тот показывал под страхом, чтобы удовлетворить извращенное удовольствие Реперта.

Во время этого процесса Рей в ужасе оглядывался назад, якобы проверяя, насколько далеко приближается Лепер. Но на самом деле он подтверждал, что маленький толстый дракон бежал именно туда в данный момент, и как далеко до него было добираться.

С момента телепортации и побега Маленький Жирный Дракон упорно старался подобраться к Рею. Он все еще довольно быстро бежит на коротких ногах, но по сравнению с Реем и Репером,

он действительно намного хуже.

Что касается того, что Рей в конце концов уперся спиной в воздушную стену, так это потому, что маленький толстый дракончик уже подбежал и полетел к нему.

Держа малыша на руках, Рей сразу же почувствовал за спиной барьерную воздушную стену, которая была как вода.

Только что Лепер испытала огромное облегчение, поэтому перед тем, как Рей вошел в чарующую воздушную стену, ее раздражала тошнота.

Я считаю, что чем более высокомерными, надменными и уверенными в себе являются женщины, сталкиваясь с подобной отвратительной игрой со стороны других, их психика будет взрываться с особой силой. Не зря Рей так долго играла.

В последний момент входа в барьер, Рей почувствовал облегчение, когда увидел лицо Лепера, которое в одно мгновение стало черным, и глаза, которые хотели съесть его, а затем быстро.

Независимо от того, насколько ты проницательна как женщина, мой брат вырвался из твоих рук. В этом отношении Рей все еще несколько благодушен.

.....

Шагая в другой мир шаг за шагом, переход сцены совсем не небрежен. Репел не мог попасть внутрь, и он попал. Прежде чем Рей, державший в руке маленького дракончика, успел возгордиться, гигантский топор внезапно взвился и пролетел перед ним.

Он пролетел слишком быстро. Когда Рей среагировал и присел на корточки, чтобы увернуться, вращающийся гигантский топор уже пронесся сквозь его тело.

Он не спасся, но и не умер. В дополнение к только что пережитому шоку, Рей покрылся холодным потом.

Мир изменился!

Это не тот штат, где война только что закончилась, когда я только пришел.

В это время война только начиналась.

Гигантский топор - лишь один из них. Звук обмена оружием, вспышка магии, крик рыцаря-дракона, рев дракона.

Различные демоны, великаны, призраки ада, горящие скелеты и т.д., череда темных существ, поднимались из бесконечного подземелья и сражались с людьми, эльфами, драконами и другими расами.

В небе трещали молнии и гремел гром, мерцая и переливаясь, и мир был похож на конец света в 2012 году под битвой этой могучей силы.

Рей безучастно смотрел на все это, его глаза были полны удивления. Именно в этот момент множество мечей и оружия, которые были подняты в воздух, один за другим вонзились в его тело.

Оружие проникало внутрь, а Рей оставался в порядке.

Все, что происходило в целом мире перед ним, казалось, не имело к нему никакого отношения. Другими словами, он должен быть в другом измерении, и непонятно, почему он видит это ожесточенное поле боя.

Это похоже на воспроизведение трехмерного голографического фильма, и Рей в этом фильме.

Битва была жестокой, и не будет преувеличением сказать, что она была землетрясением. В начале Рэй и Агнес упомянули о мощном оружии человеческих существ, таком как атомные и водородные бомбы. По сравнению с ситуацией в этой войне, это было ничто по сравнению с ситуацией в этой войне.

Это было настолько трагично, что война Рэя в магическом мире достигла еще одного беспрецедентного понимания.

Любая вещь, если она начинается, имеет конец, и то же самое можно сказать о войне, показанной здесь. В этой битве не было победителя, и обе стороны погибли вместе под проклятием человеческих волшебников.

Запретное заклинание, этот вид магии, который можно было увидеть только в фильмах или романах, в этот момент, кажется, приближает конец.

С неба падали бесчисленные летящие кристаллы снега и льда, и где бы они ни проходили, неважно, какие существа или демоны, они были заморожены в лед.

Со временем лед постепенно растаял, и поле боя вернулось в то состояние, в котором оно было, когда Рей только вошел в него.

Однако время на этом не остановилось.

Время шло, лед и снег таяли, и трупы на поле боя были обнажены. Даже такие могущественные дьяволы и драконы, как *****, оказались уязвимы перед лицом времени.

.....

Одиночество, пустота смерти, без следа жизни.

Рей оглядел все поле боя и зашагал по нему с очень сложным настроением.

Однако в этот момент из космической сумки, которую дала ему Ровена Рейвенкло, послышалось слабое биение.

Это было похоже на стук сердца.

Рей протянул руку в сторону сумки, и стеклянная бусина, которую дал ему Годрик Гриффиндор, вылетела из сумки и упала ему в руку.

Стеклянная бусина размером с большой палец руки с фиолетово-черным туманом внутри. В это время, подобно живому сердцу, бусины начали биться.

Вместе с биением бусина изменилась с размера большого пальца до размера грецкого ореха.

Это удивительно и поразительно. Я думал, что Годрик прислал незаметный гаджет. Но теперь

кажется, что это действительно сокровище.

Маленький толстый дракончик сидел на плече Рея и смотрел на бусину в руке Рея, как будто у него была какая-то связь с бусиной.

Бусина в его руке - это как путеводитель. Когда Рей идет по этому миру, если направление правильное, биение бусины ускоряется и продолжает увеличиваться.

Если направление будет обратным, бусина станет меньше, а биение замедлится.

"Куда ты меня ведешь?"

Рею было немного любопытно, он последовал указаниям бусины в своей руке и пошел по руинам поля битвы после того, как она успокоилась.

Не прошло и мгновения, как Рей достиг места гибели гигантского дракона и гигантского **** дьявола.

Скелет гигантского дракона по-прежнему стоит во весь рост, а внизу его поддерживают бесчисленные кристаллы льда. Огромное двуглавое копье, одно из которых вонзилось в тело дракона, а другое - в демона, лежащего на земле~www.wuxiax.com~ Демон был разорван на части, в нем не было плоти и крови, только земля и камень, образовавшие эту форму. "Это здесь!?"

Рей был поражен, и после того, как четки в его руке привели его сюда, они перестали биться.

В этот момент из трупа гигантского дракона поднялся фиолетово-черный туман, и когда Рей был застигнут врасплох, он влился в бусину.

С впрыском фиолетово-черного тумана, бусина в его руке стала размером с кулак взрослого человека.

Достигнув этого уровня, он больше не будет увеличиваться, а лишь почувствует, что частота биения в нем ускорила.

"Жемчужина Низшей Души!"

Рей был вне себя от радости, потому что только что ощущение, которое вызвала у него эта бусина, было очень похоже на призрачную бусину кровавого призрака Мига.

Однако, по размеру, текстуре и необъяснимому ощущению души, жемчужина Ничейной Души Миджиа никогда не сможет сравниться с ней.

Естественно, Рей был очень рад получить такую особенную жемчужину призрака. Главная цель этого путешествия была достигнута.

Однако, похоже, все снова попало в неловкую ситуацию.

Сфера Незеркальной Души размером с кулак взрослого человека в его руке не вошла в его тело, а внутри неё всё ещё бились разряды.

Он был очень озадачен, хотя это, безусловно, Сфера Низшей Души, но Сфера Низшей Души не является сущностью, она все еще может быть интегрирована в человеческое тело.

Его собственное сильное сознание противоречило теории, которую он знал о Сфере Души, и Рей некоторое время не мог разобраться в этом, думая о том, чтобы забрать Сферу Души обратно, чтобы сначала изучить её.

Но как вернуться?

Как вернуться?

Рей так долго шел по этому полю боя, что уже потерял направление.

К сожалению, в это время он понял, что не знает, как вернуться в первоначальный Гоби.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2567724>