Гоби - это большая пустошь. Рей не настолько глуп, чтобы думать, что ему посчастливится встретить **** и открытую сногсшибательную женщину.

Высокий рост, стройные ноги, красивое лицо - все в этой женщине, кажется, манит Рея.

Я видел много красавиц в своей предыдущей жизни, по крайней мере, это вызвало у Рея первоначальное сопротивление. Так что после первого взгляда Рей успокоился.

Дело не в том, что стоящая перед ней красавица потеряла свою привлекательность, а в том, что Рей использовала маленькую хитрость.

Когда люди открывают глаза, чтобы посмотреть на сильный свет, они фокусируют свое внимание на определенной точке в углу, и стимуляция глаз сильным светом значительно уменьшается.

Так и сейчас, внимание Рея сосредоточено на пряди волос на лбу женщины. Таким образом, степень искушения другой стороны также снижается до самого низкого уровня, потому что он просто не смотрит на другие места, которые могут вызвать у человека нездоровые мысли.

Это также является одной из форм самогипноза. По совпадению, Рей в своей предыдущей жизни проводил некоторые исследования в области самогипноза. "О! ....."

Бей Зуб слегка приоткрыл дверь, женщина в рваном плаще показала намек на удивление в своем маленьком рту.

В течение двух-трех секунд Рей успокоился и сосредоточился на ее охране. С этого момента маленький мальчик, чья душа созревала очень быстро, сравнил всех волшебников, которых она убила на его глазах.

Конечно, давным-давно она встретила волшебника, который был совершенно невосприимчив к ее красоте.

Волшебник был очень красив, но холоден, как гадюка. В глазах горел опасный огонек, если бы не злой дух того же уровня, что и она, который выбрал его первым, она могла бы исчезнуть.

Этого парня, кажется, зовут Саша Рача. Это было так давно, что я не могу вспомнить.

"Интересный малый".

Уголок рта женщины дернулся, и все ее лицо мгновенно стало очаровательным.

"Маленький брат, зачем ты приехал в это необитаемое, отдаленное место?".

Eh....

На Рее была холодная война, и он не мог выносить этот онемевший голос, как будто он пронизывающий, воздействующий на все тело.

Это невыносимо, не потому, что ему нравится, но этот нарочито онемевший звук вызывает у него легкое отвращение. Возможно, те ветераны в цветочном саду предпочитают именно такой тип, но Рей все же предпочитает быть немного более естественным. Это так надуманно, это действительно похоже на подвешивание стекла на ногти, заставляя людей стучать зубами.

Бан.

.....

Внезапное появление женщины заставило маленького толстого дракона у ног Рей заведомо отпустить пасть. Однако он все еще не уходил, а следовал вплотную за ногами Рея. Рей отступал, и он отступал, превращаясь в тень под ногами Рея.

Женщина **** смотрела только на Рей. Она даже не смотрела на Маленького Толстого Дракона, даже не взглянула на него.

Рей двинул правой ногой и толкнул маленького толстого дракона, лежащего на земле, наружу. Однако это действие женщина расценила как прелюдию к попытке Рея сбежать.

"Почему, хочешь убежать? Сестра, я наконец-то нашла тебя, но если ты убежишь вот так, мне будет грустно". Женщина изо всех сил старалась соблазнить ее еще больше, чем раньше.

Она изменила свой образ, показывая свое привлекательное кетоновое тело, ее брови были слегка наморщены, она была сердитой и застенчивой, казалось, что ноги Рей только что убежали, что ее огорчило.

Рей удивленно сказал: "Она не видит этого маленького толстого дракона!?".

Судя по внешнему виду женщины перед ним, до сих пор Рей никогда не видел, чтобы она смотрела на маленького толстого дракона, поэтому он оттолкнул малыша ногами, чтобы подтвердить это.

Она не видит маленького толстого дракона, так неужели она не видит руины поля битвы в пустыне за Гоби?

Рей не знала, как это подтвердить, и перед лицом этой неожиданной женщины в ее сердце тоже били барабаны. А женщина на скале в это время уже лежала на земле, ее голова была поднята, а правая рука скользила от пальцев ног к корням ее стройных бедер.

"

Не пытайся меня соблазнить, это бесполезно!".

Рей притворился спокойным и что-то сказал женщине. На самом деле в его сердце была еще одна фраза, которую он не произнес: Эта фея действительно горячая штучка.

Сокрытие - это глубокое знание. Как правило, люди, которые занимаются гипнозом, хорошо знают, как скрывать свои эмоции.

Однако очевидно, что хотя Рей хорошо скрывал их, эта женщина все равно их проявляла. Человек, который думал об этом в ее сердце, но изо всех сил пытался скрыть и подавить это, заставил ее из глубины души испустить взрыв веселого высокомерного смеха.

"Ты еще не идешь?"

Подмигнув, женщина подняла трость в руке и слегка указала в сторону Рея. Сразу же выражение лица Рея изменилось.

Казалось, что его тело контролирует мощная магия, и он был вынужден медленно двигаться к ней.

"Этот парень - главный злой дух тела, а не направляющий дух".

Рей был поражен, направляющий дух не должен быть таким сильным, он слышал, как Терренс сказал это. Теперь, когда ее тело так легко контролируется ею, это определенно ее тело.

Если направляющий дух аватара может достичь такого уровня, то в этом мире нечего играть, только ждать смерти.

"Неу.... Такой милый маленький мальчик!"

Как раз когда Рей уже совсем не мог сопротивляться, а маленький толстый дракон помогал укусить за лодыжку и тянуть, в пустой Гоби появился еще один женский голос.

Этот голос совсем не искусственный, в нем нет онемевшего свистящего звука, он просто полон любопытства.

Напротив женщины с тростью появилась женщина в красном плаще. Она была одета гораздо лучше, чем женщина в черном плаще. Плащ не был порван, не была порвана и одежда.

Если женщина в черном плаще - сексуальная, очаровательная и дикая, то эта новая женщина в красном плаще - благородная и элегантная.

"Что ты делаешь, Мига!"

Женщина в изорванном плаще с размаху встала, ее глаза сузились, и она уставилась на только что появившуюся женщину.

"Что я здесь делаю? Что ты думаешь? Прокаженный.

Это моя зона влияния".

Столкнувшись с мощным злым духом, Рей уже почувствовал себя Александром. Теперь, столкнувшись с двумя, лицо Рея погрустнело, как вода. Он смотрел налево и направо, наблюдая за двумя женщинами, стоящими друг против друга, не смея сделать ни малейшего замечания.

Это должны быть две женщины равной силы, иначе невозможно было бы начать словесную войну.

Из их разговора Рей узнал, что изначально в долине злых духов было три злых духа королевского уровня, и все трое были женщинами.

В долине злых духов они трехконечные. Всякий раз, когда они встречают волшебника, который очень ими интересуется, они идут соблазнять его, а потом издеваются над ним и замучивают выбранного волшебника до смерти.

Долина злых духов делит мир на три части, и они проверяют и уравновешивают друг друга, и все находятся в мире друг с другом. В результате, кто знает, давным-давно пришел могущественный волшебник и убил одного. Поэтому этот баланс был нарушен, так что в итоге две женщины сражаются уже неизвестное количество лет.

Дикая и **** та, которую Рей считал, что не может позволить себе обидеть. С этой новой,

благородной и элегантной, Рею не повезло.

Он медленно отошел, пока две женщины спорили. UU reading www.uukanshu. com

Однако две женщины все еще боролись друг с другом. Но в тот момент, когда Рей отступил, он вдруг повернул голову и усмехнулся: "Я хочу сбежать! Хамф."

"Зафиксируй свое тело, чтобы оно окаменело".

Женщина **** по имени Лепер, с прохладительным напитком, направила на Рея свою трость и быстро применила магию фиксации тела.

Кончик трости замерцал магическим светом, и Рей, который только что поднял ногу, чтобы бежать, вдруг почувствовал, что все его тело застыло.

Это магия одного тела, которая сковывает мышцы противника. Эффект схож с "окаменением".

За исключением снятия противником магического заклинания, оно может только заставить магию в теле циркулировать по всему телу, чтобы восстановить активность мышц тела.

Корень магии - это магия.

А магия и волшебство могут быть противоположны друг другу. Поэтому для мага, который может контролировать магическую силу тела, помимо физического и душевного ущерба, нанесенного обычной магией, магическая сила в теле может быть использована для противодействия магической силе.

Конечно, предпосылкой является то, что собственная магическая сила довольно велика, по крайней мере, равна магической силе кастующего эту магию.

Рей была очень расстроена и хотела развернуться и убежать на некоторое расстояние, не обращая внимания на этих двоих. Затем достать телепортационный камень, посланный Теренсом, и телепортироваться первой. Но кто знает, даже если эти две женщины враждебно настроены друг к другу, они не забыли о своей маленькой добыче.

Магическая сила в теле движется быстро, но даже если обездвиживание удастся снять, время определенно будет слишком позднее.

Сейчас Рей похож на жесткий кусок дерева, и он просто упал на Гоби.

Боль, несомненно.

Ведь это Гоби, а не пустыня.

Когда тело уже накренилось, Рей закрыл глаза и не думал о последствиях боли. Он запустил свою магическую силу всем телом, и вся магия, которая обездвижила его тело в камень, высвободилась первой.

http://tl.rulate.ru/book/75251/2567442