

Годрику Гриффиндору давно известно, что Рей владеет черной магией. Особенно зеленый свет и молнии, которые внезапно появились во время битвы с оборотнем той ночью: Авада Суомин. Это заставило Годрика живо вспомнить.

Авада Суомин - это агрессивная черная магия, направленная на душу.

Для магии, направленной на душу, при ее использовании нагрузка на душу, естественно, больше, чем у обычной магии. Если маг с относительно слабой душой использует эту магию, чтобы убить кого-то, его будет окружать чувство выполненного долга и гордости.

В этом и заключается соблазн черной магии. Когда маг не осознает это опасное искушение, он постепенно изменит свою природу на основе использования черной магии.

Например: Кузина Сириуса, Беллатриса Лестрейндж, сумасшедшая женщина Пожиратель смерти.

Годрик считает, что душа Рея достаточно сильна, потому что Рея насторожило, что чувство выполненного долга и гордости - это и есть искушение этой черной магии. Иначе Рей могла бы погибнуть под его мечом в ту ночь.

Салазар Слатлин, его лучший друг. Он глубоко изучил черную магию и является единственным черным магом, которого видел Годрик, который может сохранить свою природу после погружения в черную магию.

Таким образом, Салазар Слизерин станет для Рея лучшим учителем черной магии. В этом Годрик твердо уверен.

Во время разговора Годрика с Реем возвращается Салазар Слизерин, который забрал Теренса. Теренс Барроу следует за ним вплотную.

Неизвестно, что Салазар Слизерин сказал Теренсу. В это время Терренс вновь обрел аристократический стиль, который не сошел с ума в прошлом.

Это не враждебность, а ощущение конкурента.

Рей задумался, он совершенно не понимал, почему Теренс так на него смотрит. Может быть, он хочет посоревноваться с Еленой?

Нет, это маловероятно. Он уже ясно выразил свою позицию, Лолита была не из тех, кто ему нравился, так что у него не было никаких причин для этого.

"Ты хочешь научиться у меня черной магии?"

Салазар Слизерин подошел к Годрику, посмотрел на Рея и безразлично спросил. Очевидно, Годрик уже рассказал Салазару об обучении Рея черной магии. Теперь он просто проверял Рей.

"Да, профессор".

Выражение лица Рея напряглось, и он ответил сразу после паузы.

Потому что равнодушный Салазар оказал на Рея необъяснимое давление. Особенно улыбка в уголке его рта заставила Рея почувствовать себя так, словно он стал мишенью для ядовитой

змеи. очень опасно! Он - овца, которая бессильна сопротивляться. Если следующий поступок хоть немного не совпадет с желаниями Салазара Слизерина, Рей чувствует, что его убьют мгновенно.

"Эй, Салазар, не используй эту фирменную улыбку. Я знаю, что ты чувствуешь, когда смотришь на него с этой улыбкой".

Человек, который знает Салазара, достоин быть Годриком, и он должен был почувствовать то, что испытал Рей. Однако Салазар не отпустил Рея из-за этого. Он слегка наклонил голову и посмотрел на Годрика: "Я могу это понять, ты заботишься о нем?".

С холодным голосом и ужасающими глазами, внутри и снаружи его слов чувствовалась ревность.

Итак, Рей понял все в одно мгновение. Но как бы сильно он не понимал в это время, в его сердце была лишь горькая улыбка.

.....

Салазар Слизерин и Годрик Гриффиндор - лучшие друзья.

В отношениях таких близких друзей, если к ним не примешивается любовь, Рей не поверил бы, если бы его убили.

Рей считал, что если бы человеком, попросившим Салазара стать его учителем черной магии, была либо Ровена Рейвенкло, либо Хельга Хаффлпафф, то нынешней сцены могло бы и не быть.

Теперь все закончилось, Салазар ревнует, так что дни у Рея выдались нелегкие.

Атмосфера немного неловкая. Терренс Барроу, очевидно, часто сталкивается с подобными вещами. В это время он смотрит на свой нос и на свое сердце. По сравнению с тем безумием, когда он преследовал Хелену, кажется, все изменилось. Люди.

"Не может быть, не может быть".

Столкнувшись с нынешним Салазаром, аура Годрика явно недостаточна.

Он был немного заторможен в чувствах, но каким бы заторможенным он ни был, он также чувствовал тонкость атмосферы.

Если он сейчас промолчит за Рея, возможно, Салазар Слизерин только смутит Рея. Теперь уже слишком поздно что-либо говорить.

Годрик извиняюще посмотрел на Рея, а потом просто стоял в стороне и ухмылялся. С того момента, как Салазар почувствовал в своем сердце несчастье, Рею было суждено стать его грушей для битья.

Рей закатил глаза на извиняющийся взгляд Годрика.

Годрик Гриффиндор действительно большой идиот. Рей не мог понять, как Салазар Слизерин мог дружить с этим идиотом.

Очевидно, что Салазар сейчас находится в состоянии ревности, и Годрику следует сидеть тихо и контролировать себя в это время. Его извиняющийся взгляд совершенно опустошил Рея.

Рей отчетливо видел, что улыбка на лице Салазара осталась прежней, еще более холодной. Если только что на лице Салазара была ранняя зима, то после извиняющегося взгляда Годрика она превратилась в холодную зиму. Даже Теренс, который находился сбоку, почувствовал озноб.

Атмосфера была неправильной, сердце Рея пропустило удар, и его сердце внезапно стало бдительным.

В это время Салазар, источавший холодный воздух, вдруг одной рукой подтянул Теренса к себе, а другой схватил Рея за плечо.

Скорость Салазара была очень быстрой, и он совсем не дал Терренсу и Рею времени на реакцию. К удивлению Годрика, он мгновенно исчез.

"Аппарирование! Он действительно зол?"

Они втроем исчезли, а Годрик, который понял это позже, смотрел на то место, где исчез Салазар Слизерин, и бормотал про себя.

Через некоторое время рядом с Годриком внезапно подул ветер, и в мгновение ока исчезнувший Салазар вернулся. Однако Рей и Теренс исчезли.

Вернувшись, Салазар бросил на Годрика пустой взгляд и ушел, не обратив на него никакого внимания. Однако гнев в его глазах только сейчас сильно поубавился.

Годрик не осмелился спросить, куда Салазар отправил Рея и их двоих. В это время он наконец понял, что его лучший друг злится.

Поэтому он последовал за Салазаром и надел на голову черную кожаную шляпу волшебника, висевшую у него на поясе.

Годрик решил надеть эту шляпу, потому что это был подарок Салазара.

Пока Салазар сердится~www.wuxiax.com~ Годрик надевает эту шляпу, он может гарантированно погасить гнев Салазара.

Однако, после того как Годрик надел шляпу, Салазар с первого взгляда увидел заплатку на боку шляпы волшебника.

Эта заплатка была вызвана Реем. Таким образом, гнев, который Салазар Слизерин уже почти погасил, снова разгорелся.

.....

Небо было серым, но казалось, что дождя не будет.

Ветер, не торопился. Но было очень мрачно и холодно, и он дул сквозь одежду, словно оказывал прямое воздействие на сердца людей.

Рей и Теренс, стоя у входа в голую долину, наслаждаются мрачным ветром, дующим из этой темной и хаотичной долины.

Позади них находится большой голый лес. Однако, какими бы большими и высокими ни были деревья в этом лесу, на них нет ни единого листочка.

Это должна быть картина упадка, но как бы вы на нее ни посмотрели, этот лес, кажется, не имеет ничего общего с упадком.

Деревья высокие, с толстыми ветвями, извивающимися и скручивающимися, словно питоны, обвивающиеся вокруг ствола. Только что Салазар Слизерин случайно привел сюда этих двоих и холодно бросил фразу: "Достаньте Жемчужину Низинной Души".

Как только он закончил говорить, прежде чем Рей успел задать вопрос, Салазар снова исчез и растворился.

Окружающая обстановка аномальна, и это место никак нельзя назвать хорошим.

Рей резко сглотнул слюну, коснулся локтем Теренса рядом с собой, который еще не пришел в себя, и спросил низким голосом: "Эй, где это?"

"Где это?"

Теренс усмехнулся про себя, его лицо было полно горечи, а в голосе уже слышались слезы: "Разве учитель не сказал, что он хочет пойти в замок привидений? Почему он вдруг передумал и пришел в Долину Злых Духов?"

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2566958>