

Прежде всего, Рей спросила Терренса Барроу, как давно он так беззастенчиво пристает к Елене Рейвенкло.

Конечно, вопрос не может быть таким прямым. Рей внесла простую модификацию: "Как давно тебе нравится Лена Шанхай? Когда ты начал ее преследовать?".

Вопрос был очень простым, но ответ Теренса совершенно удивил Рея.

В течение полугода, в течение полугода Теренс Барроу был так одержим Еленой. Боже мой! Трудно представить, что Хелена до сих пор не была сведена с ума. Она действительно обладает огромной способностью терпеть в своем сердце, что редко встречается в мире.

"Это, ты можешь попробовать сначала это..." Услышав удивительный ответ Теренса, Рей некоторое время размышлял, прежде чем заговорить.

Когда преследуешь девушку, ты должен уловить определенную степень.

Не слишком много, не слишком холодно. Если будет слишком много, это вызовет у Елены отвращение, как у Теренса. Слишком холодно, и девушки снова почувствуют себя скучными, и у них не будет чувства удовлетворения от того, что их преследуют".

Проанализировав ситуацию Терренса в это время, Рей сформулировал другой план. Он предложил Терренсу сначала отпустить ситуацию и на неделю временно прекратить поиски Елены.

Что ж, женщина, сейчас самое время побеспокоить тебя. Если продолжать преследовать тебя, то тебя будет ждать очевидный отказ, подобно тому, что произошло сегодня с самим Теренсом.

Итак, пришло время остыть. В конце концов, они преследуют уже полгода, так пусть другая сторона расслабится.

Полгода - достаточный срок, чтобы у женщины сформировалась пассивная привычка справляться с подобным преследованием. Возможно, она даже не заметила формирования этой привычки.

Если в это время вы можете внезапно стать холодным на несколько дней, то естественно отразится ощущение, что привычные вещи вдруг неожиданно отсутствуют. В это время девушке придет в голову очень странный вопрос: почему он меня не беспокоит?

Почти все люди такие, будь то мужчины или женщины.

Если взять в качестве примера самого Рея, то он думал над тем же вопросом после того, как его несколько раз пугали **** Курганом перед переходом. Рей, который дешево стоит, также проявил инициативу, чтобы найти **** Курган по всему миру.

Это может быть так называемое преследование.

Про Терренса Барроу можно сказать, что он ничего не знает о преследовании девушек.

А Рей, современный человек в 21 веке, даже если он и не бегал за многими девушками, то все равно смотрел много **** сериалов. Как говорится, я никогда не ел свинину, но я видел, как свиньи бегут.

Рей дает Терренсу Барроу второе образование.

В это время Салазар Слизерин и Годрик Гриффиндор стояли под деревом вдалеке и смотрели на Рея, который продолжал говорить, и Теренса, который кивал.

От этого зрелища лицо сурового Салазара Слизерина стало еще холоднее.

Однако Годрик Гриффиндор, стоявший рядом с ним, был полон улыбок.

"Что я чувствую, у Рея есть потенциал стать Гриффиндором".

Солнцеликий Годрик был немного озадачен, почему Рей был определен в Рейвенкло его шляпой волшебника.

"Хмф, территория школы все еще занята гигантскими драконами, так что давай поговорим об этом сейчас, еще рановато. Кстати, вы когда-нибудь видели гриффиндорца, который может так разговаривать?"

сердито ответил Салазар Слизерин. Потому что Годрик собирался снова начать осыпать его золотом.

Решение о создании школы давно было принято ими четверьмя. Название колледжа, курсы, которые будут предлагаться, как отбирать студентов и т.д., они обсудили целый ряд вопросов.

Пока они найдут подходящее место, они смогут построить школу и реализовать результаты этих обсуждений. Однако в результате появился гигантский дракон.

"О гигантском драконе нам нужно просто спросить Рея, студента, чтобы понять".

утешительно сказал Годрик Гриффиндор, а затем подошел к Рею и сначала к ним двоим. Салазар Слизерин беспомощно последовал за ним.

Очевидно, что Годрик, солнечный и любящий утешать себя, всегда испытывает необъяснимое влечение, заставляющее его терпеть этого дорогого друга, как бы тот ни был зол.

"Эй! О чем ты говоришь? Дай и мне послушать". Рей промывала мозги Терренсу, и тут раздался голос Годрика.

Во время ходьбы не было слышно ни звука, и два профессора, которые внезапно появились, немного их напугали.

Что было шокирующим, так это Рей. Неожиданно двое из четырех, которых не удалось найти, вернулись. Это был Терренс, который был напуган, особенно воздушной аурой Салазара Слизерина, его глазами, ненавидящими железо и сталь, которые заставили Терренса, рыцаря Слизерина, почувствовать себя беспомощным.

Салазар не возражал, что Рей был умнее Дранса, но он возражал, что Терренс, как дворянин, тупо кивал перед Реем.

"Ну, профессор, вы вернулись!"

Рей тоже почувствовал недобрый взгляд Салазара Слизерина, поэтому он тут же неловко сменил тему. "Следуйте за мной".

Прежде чем Годрик успел ответить, три слова Салазара заставили Терренса вздрогнуть. Поэтому, взглянув на Рея, Терренс ушел вместе с Салазаром Слизерином.

Не тревожьте спящего дракона (никогда не дразните спящего дракона).

Годрик Гриффиндор, после разговора с Реем, получил известный девиз Хогwartса.

"Ну, а других историй о драконах нет?"

продолжал неохотно спрашивать Годрик, ему было совершенно наплевать на школьный девиз. А Рей удивленно посмотрел на него: "Профессор, почему вы хотите узнать о драконах в истории школы?".

В истории Хогwartса Рей действительно очень мало знает о драконах. Он помнил только высказывание, которое гласило: Дамблдор открыл двенадцать способов применения драконьей крови. Что касается того, какие именно двенадцать, то, похоже, они не были записаны в учебнике.

"А нет ли в истории школы записи о том, что академия была основана после того, как четыре великих волшебника уничтожили дракона?"

Годрик Гриффиндор наконец не удержался и спросил напрямую. Какой способ свернуть за угол и задать вопрос был не в его гриффиндорском стиле.

"

Дракон? Построй школу!"

Рей повторил два ключевых слова. Он не ожидал, что ему представится возможность стать свидетелем важного момента создания школы. UU Reading www.uukanshu.com

В истории школы было записано, что замок академии был другой формой жизни, созданной магией четырех великих волшебников. Если ты сможешь стать свидетелем того момента, когда замок был построен, это, несомненно, будет самым значительным событием.

Рей продемонстрировал выражение желания увидеть это, и после размышлений Годрик, наконец, пообещал: "Если ты сможешь придумать, как справиться с драконом, я могу позволить тебе участвовать".

"Профессор, я даже не знаю, как выглядит гигантский дракон. Как я могу найти решение?"

осторожно ответил Рей, что было очень разумно, оставив Годрика Гриффиндора безмолвным.

Вопрос с драконом не был решен. Поскольку перед ним был великий гриффиндорец, Рей тут же попросил его научить его пользоваться магией.

Летающей магии, превращающейся в черный туман. Название магии Рей помнил как "Черный

туман", но Рей не мог вспомнить имя человека, который обучал этой магии, и помнил только фамилию Бок.

Этой магии Рей объяснил принцип действия и полученный на практике метод. Так что лицо Годрика Гриффиндора, которое никогда не омрачалось, внезапно стало холодным.

Это черная магия. По одному только описанию Рея он мог это понять.

"Темная магия, в ней нет ничего плохого. Но ты должен стать очень сильным, прежде чем прикасаться к ним".

Годрик очень серьезно предупредил Рея. Он спросил Рея, кто научил его черной магии, но по описанию, которое он получил, не смог вспомнить, кто был этот человек.

Однако, раз уж Рея научили черной магии, он также готов обсудить с Ровеной Рейвенкло и попросить Салазара Слизерина обучить Рея. В процессе обучения черной магии Как убедиться, что вы не заражены черной магией.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2566940>