

Маггловская армия, которую первоначально считали вымершей, не могла соперничать с четырьмя основателями. Но результаты, появляющиеся сейчас, несколько удивляют.

После обучения армии, особенно когда она заряжается в это время, конденсация силы воли оказывается сильнее защитного заклинания.

Возможно, здесь четверо основателей в основном перехватывают и не хотят уничтожать все эти войска.

Однако, несмотря на то, что все четверо обладают высокой магической силой и являются первоклассными великими волшебниками, остановить армию, не убив как можно больше людей, явно сложно.

В воздухе вспыхнули различные цвета магического света, и раздались крики людей и лошадей. Кроме Салазара Слизерина, который непосредственно атаковал самого рыцаря, остальные трое напали на лошадей под промежностью рыцаря.

Это не вызвало удивления у нескольких других людей.

Салазар Слизерин сначала не был хорошего мнения о магглах, а теперь он не использовал "Авада Суо" с одним ударом, и эти люди уже жгли фимиам, и осмеливались на другие экстравагантные надежды.

В армии слишком много войск, и они еще не всех перебили. Приказ, который они могут получить, - вернуть этих сбежавших пленников, и тогда они будут наказаны.

Однако в случае этого волшебного полета свирепость армии также была вдохновлена, и уже было несколько детей, погибших под стрелами.

От сдержанности в начале, до убийств сейчас, даже Гриффиндор и они втроем начали наносить сильные удары.

Услышав удар на поле боя, Годрик Гриффиндор внезапно использовал магию огня, чтобы остановить атаку оборотня. От армии внезапно отделился живой огненный дракон. Он быстро увеличился и мгновенно превратился в высокую и длинную огненную стену.

Место, где появился огненный дракон, было выбрано очень удачно.

За исключением нескольких рыцарей, которые бросились слишком быстро и сгорели в пепел, большинство людей были отделены огненной стеной и вообще не осмеливались продвигаться вперед.

С таким масштабом магии рыцари окончательно испугались.

На самом деле, очень немногие из войск, возглавляемых этими рыцарями, были действительно убиты четырьмя основателями. Большинство из них были насильно пропущены через защитное проклятие и затоптаны до смерти теми, кто следовал за ними.

Магия - это действительно не то, чему может противостоять мужская сила. Сколько бы ни было войск, четыре основателя строят защитную стену из огня, ветра, воды и почвы, которой достаточно, чтобы остановить их продвижение.

Стена стихий чрезвычайно высока. Огненная стена раскалена добела, как будто она может

расплавить все. Стена воды высока, как горный водопад, и тяжести удара потока воды достаточно, чтобы прямо-таки раздавить рыцаря в доспехах насмерть.

Стена ветра подобна ножу, если к ней приблизиться, она заставит лицо человека пострадать.

Земляная стена - самый стабильный и прочный элемент среди стен стихий. Она стоит здесь, и прорваться сквозь нее невозможно. Даже если на нее взобраться, нет точки опоры.

Четверо основателей стояли каждый на своей элементарной высокой стене, глядя вниз на паникующую маггловскую армию под стенами.

Стоунхендж, где находится Рей, расположен на возвышенности, и все, что под ним, естественно, ясно. Особенно четыре высокие стены, которые блокировали армию, независимо от того, насколько большой была армия, их невозможно было обойти.

Как и ожидалось от четырех великих волшебников, этим одним мановением руки многие волшебники в фильме были выброшены на улицу.

Потрясенный шоком, Рей тут же отмахнулся от своих мыслей. Ведь в это время те, кто был спасен, подошли к окрестностям Стоунхенджа.

Расстояние в 100 метров - не так уж и далеко. Когда спасающиеся люди подойдут к Стоунхенджу, защитное заклинание вокруг Стоунхенджа автоматически рассеется.

В это время Рэй также влил магическую силу в близлежащий валун.

Раздалось громкое жужжание, и когда Рей влил свою волшебную силу, дверной проем в Стоунхендже снова открылся.

Сбежавшиеся люди с благодарностью посмотрели на Рея, маленького волшебника, и быстро вошли в отверстие портала. Очевидно, несколько человек из Годрика Гриффиндора уже рассказали им об этой телепортационной формации.

Когда портал будет открыт, на другой стороне, естественно, будут люди, которые держат телепортационный массив открытым, так что об этом не стоит беспокоиться. В следующий раз Рею нужно будет лишь ввести немного магической силы.

Только чтобы начать формирование телепортации, лоб Рея мгновенно вспотел. Изначально он думал, что обладает безграничной магической силой, но после открытия портала осталось только существование Ци Руоя, как будто он сам его не чувствовал.

Это как если бы ты внезапно поднял большой камень со всей своей силой, а затем твое тело потеряло свою силу.

После того, как последний человек вошел в портал, Рей не смог больше держаться и упал на землю, совершенно бессильный. Теперь он даже не может войти в этот портал.

Увидев, что все вошли в портал, Ровена Рейвенкло и все четверо один за другим отступили от блокирующей элементарной стены. Безразлично посмотрев на эти маггловские войска, они подошли к парящему впереди Стоунхенджу.

"Общее количество магической силы в вашем теле действительно не мало. Я так и думал. Этого достаточно, чтобы открыть портал один раз. Такой большой расход можно считать решением проблемы на твоей шее".

Ровена Рейвенкло слегка улыбнулась сидящему на земле Рею. Оставив его здесь, чтобы открыть портал, Ровена Рейвенкло, должно быть, имела в виду именно это. Возможно, она хочет выяснить, сколько магии у Рея.

Однако то, что это решило проблему на шее, и что произошло, неизвестно.

Рей криво усмехнулся: Ровена Рейвенкло действительно самая мудрая женщина, что бы она ни делала, у нее будут свои планы.

Кстати, Рей, ребенка, которому не исполнилось и двенадцати лет, держала на руках Ровена Рейвенкло. Затем они вчетвером один за другим спокойно вошли в отверстие портала.

Войдя в портал, Рей некоторое время кружился. Он уже слишком много потреблял, поэтому просто потерял сознание.

А под склоном холма те рыцари, которые были оглушены магией, наблюдали за исчезновением магического портала в Стоунхендж, и некоторое время они еще колебались, стоит ли им идти в Стоунхендж, чтобы посмотреть, что произошло.

Рей заснул, потому что передача через портал была немного похожа на катание на скоростных американских горках. Такое головокружение он, только что сильно измотанный, точно не смог бы вынести.

Магическая сила в теле была опустошена, однако, что все еще оставалось опустошенным, так это твердая шишка на шее Рея.

Твердая шишка медленно исчезала, как изможденная мышца, ставшая мягкой после массажа.

Рей совсем не чувствовал этого.

Когда он полностью проснулся, то подумал, что ему приснился странный сон, перенесший его на тысячу с лишним лет назад.

Но, взглянув на светопропускающую палатку перед собой, он только тогда понял, что то, что он пережил, вовсе не сон.

Не знаю, сколько я проспал на этот раз, но такой сон, несомненно, самый комфортный.

Когда он проснулся, возле кровати на него смотрели маленькие девочки в платьицах.

Девочка не очень старая, всего около тринадцати лет. Рей проснулся в этот момент, она просто смотрела и не говорила ни слова, пока Рей не сел полностью.

Она одета в красивое платье, у нее прекрасные черные волосы. Черты ее лица тонкие и четко очерченные, она действительно редкий эмбрион красоты. В то же время на ее лице было естественное благородство, как у настоящей аристократки.

Рей увидел ее, когда проснулся. Рей бросил всего один-два взгляда на эту очень красивую

девочку и нисколько не удивился.

"Ты проснулся.

Я должна пойти и рассказать маме".

Не дожидаясь вопросов от Рея, эта благородная и высокомерная девочка бросила холодное предложение и повернулась, чтобы уйти.

Все это оставило Рея озадаченным и растерянным.

Впрочем, кого она волнует!

Рей совершенно не волновало ее отношение к уходу маленькой девочки. Сразу же после пробуждения он осмотрелся.

Это хороший дом, не столько дом, сколько достаточно большая палатка. Расположение кухни, спальни и других помещений внутри разделено между собой. Более того, из верхней части палатки все еще проникает солнечный свет.

Встряхнув несколько раз шеей и потянувшись, Рей медленно вышел из палатки и вдохнул сладкий воздух.

Это долина, большая природная долина. Здесь есть реки, леса, луга. И эта палатка стоит на зеленом лугу.

Только после того, как Рей выбрался из палатки, он понял, что это совсем не большая палатка. Эта палатка очень маленькая. Снаружи в ней могут спать не более двух человек.

Снаружи она выглядит маленькой, но внутри пространство довольно большое. Очевидно, что здесь используется магия пространства.

И таких палаток на этом небольшом лугу более 20. Вдалеке виднеется город с одной улицей. А луг, где сейчас находится Рей, находится совсем рядом с городом.

"Добро пожаловать в Годрикову Лощину!"

Годрик Гриффиндор в какой-то момент подошел к Рею, затем улыбнулся ему и сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2566592>