

Похищение ребенка - это техническая работа, особенно похищение ребенка с душой взрослого, это действительно большая техническая работа.

Калактакус Бок попытался сделать все возможное за пределами защитного заклинания и обучил Рея нескольким видам черной магии, но ему не удалось выманить Рея из-под защитного заклинания. Среди черной магии, которой обучал профессор, есть техника полета, превращающегося в черный туман.

Эти редкие виды магии Рей принял с улыбкой, и его сердце было полно радости, но он совсем не собирался выходить на улицу.

И тут Карактакус Бок разгневался. Засохший посох в его руке ударил по защитному заклинанию, и по его прозрачному защитному заклинанию кругом пошла рябь.

Лгать старику, конечно, не очень хорошо, но лгать темному магу, похоже, не имеет никакого психологического груза.

Карактакус Бок бил по защитному заклинанию как сумасшедший, и импульс был чрезвычайно ужасающим. На мгновение Рей почти подумал, что защитное заклинание будет разрушено.

Однако все было в порядке. Как ни старался Калактакус Бок, защитное заклинание только дрожало, но его толщина ничуть не уменьшилась.

Уже рассвело, и Карактакус Бок тоже устал от игры. Он был в истерике и вынужден был наконец сдаться. Перед наступлением рассвета он шаг за шагом уходил в одиночество.

Если бы эта одинокая фигура не знала, что собеседник - темный маг, он бы точно подумал, что это просто бедный старик.

Однако Рей видел только внешность. Как раз когда Карактакус Бок повернулся, чтобы уйти, на его лице появилась улыбка: "Пока ты изучаешь эти черные магии, ты, естественно, будешь знать преимущества черной магии".

Это то, что Карактакус Бок сказал в своем сердце.

Рей уже выучил эти черные магии, поэтому он не должен быть в состоянии остановить искушение этой черной магией, и постепенно войдет в область черной магии.

Маленький волшебник с темной магией в своем теле, несомненно, является лучшей квалификацией для изучения темной магии.

Таким образом, я верю, что не пройдет много лет, как Карактакус Бок сможет увидеть настоящего темного мага чистого цвета, как он того пожелает". В этот момент было естественно осуществить его план.

Защитное проклятие, Карактакус Бок не мог проникнуть внутрь, но он также использовал этот метод, чтобы посадить семя в тело маленького волшебника Рея.

Уже почти рассвело, и ему пора было уходить.

Его тело еще не сильно восстановилось, и не стоит появляться под солнцем в такое время. Более того, могущественный волшебник, наложивший защитное заклинание, не знает, когда вернется. Если оно действительно ударит, то потери будут полностью оправданы.

Сейчас он уезжает лишь на время. После того как маленький волшебник Рей досконально освоит эту черную магию, весь мир возьмет на себя инициативу по его поиску.

Поскольку это чистая черная магия, в мире может быть только один человек, который все еще знает его.

У обеих сторон были свои мысли, и Рей сознательно выманил у старика приличную порцию черной магии.

К черной магии у Рея нет чувства отторжения. Хотя он знает, что черная магия искушает его, он все равно не может не хотеть учиться.

Магическая сила - это не хорошо и не плохо, но результат бывает разным. Такова точка зрения Рея.

Рей не чувствовал зла черной магии, как не чувствовал и так называемой тьмы. Физическое проявление этой техники полета в тумане - всего лишь густой черный туман, и в этом нет ничего аномального.

Черной магии действительно несложно научиться, и ее сила действительно хороша. Особенно в случае отсутствия явлений, метод полета, который превращается в черный туман, действительно удобен, и это лучший способ спастись.

После того как Калактакус Бок ушел, Рей некоторое время внимательно изучал его. Небо уже посветлело.

"Я не знаю, каков был результат работы лондонской команды четырех основателей?"

Рей встал и посмотрел на Лондон вдалеке.

В это время он все еще немного боялся, что старик по имени Карактакус Бок все еще ждет его за пределами защитного заклинания, поэтому он не осмеливался сделать шаг из защитного заклинания.

Ты должен знать, что раз другой участник может научить тебя такой глубокой магии полета, то даже если его сила не может догнать четырех основателей, он определенно намного сильнее его самого. Все, просто будьте осторожны.

Лондон вдалеке очень тих. Похоже, что это спасение не привело к результату. С этой точки зрения, спасти людей в городе не так-то просто.

В десять часов утра ярко светило солнце, а со стороны Лондона по-прежнему не было никакого движения.

Рею было скучно, и он вышагивал вокруг Стоунхенджа. Он не мог немного подождать. Если бы не страх перед стариком по имени Карактакус Бок, Рей мог бы воспользоваться техникой полета в тумане, которой он только что научился, и полететь прямо в Лондон, чтобы посмотреть.

Однако вскоре после этого на пустыре в пятистах метрах от него внезапно появился белый свет.

Белый свет был густым и быстро превратился в круг на земле. Всего за несколько секунд образовался большой круг диаметром более 100 метров, в котором было множество магических узоров.

Это должен быть магический телепортационный массив, который был нарисован давным-давно.

Нет, после появления белого света он вдруг стал ярче. В одно мгновение четыре основателя и еще пятьдесят или шестьдесят человек внезапно появились в этой телепортационной формации.

"Идем!" тайно сказал Рей.

Среди тех, кто появился, было около двадцати взрослых, а все остальные были детьми.

Большинство взрослых были ранены, а дети были желтолицыми и худыми, и лишь немногие из них были хорошо одеты.

Раненые поддерживали друг друга, а те, кто не пострадал, позаботились о своих детях и быстро побежали к Стоунхенджу.

В тот момент, когда эти люди только появились, из Лондона выехала группа рыцарей на лошадях, а за ними - множество солдат с оружием.

Чтобы выследить этих спасшихся людей, Лондон даже послал войска.

Хотя, видя кризис в это время, Рей, у которого нет выбора, может делать только свои дела. Его руки уже лежали на валуне, и как только эти люди подбегали близко, он мгновенно вводил магическую силу и активировал массив телепортации. UU Reading www.uukanshu.com

Все спасенные люди начали бежать в сторону Стоунхенджа, но четверка Годрика Гриффиндора стояла на месте.

Похоже, они должны были готовиться к тому, чтобы остановить эту армию, сформированную магглами.

Их палочки упорядоченно взмахнули в воздухе, и быстро поднялась стена света, которая также должна была принадлежать защитному заклинанию.

Выпустив защитное заклинание, четверо Годриков быстро отступили на некоторое расстояние, а затем выпустили прозрачное защитное заклинание. Два прозрачных защитных заклинания были подобны двум воздушным стенам.

Однако эти спешащие рыцари поспешно врезались в воздушную стену, словно не замечая ее.

"Просто спешите, чтобы не бояться смерти!"

Рей широко открыл рот, настолько удивленный, что мог бы засунуть в память яблоко. Когда Волдеморт напал на Хогвартс, темные волшебники, которые бросились туда, были прямо превращены в летучий пепел защитным проклятием.

Поскольку ситуация в то время была именно такой, сейчас эти рыцари не превратились непосредственно в пепел, и даже не стали отбросами.

Однако сцена, где эти рыцари были превращены в пепел, не появилась.

После рёва половина рыцарей в первом ряду прорвалась сквозь защитное заклинание, а остальные, казалось, ударились о стену.

Лошади упали на землю в ужасе. Рыцари сзади быстро бросились снова, невзирая на скорость. Воздушная стена была пробита за несколько лет, но человек перед ними упал на землю.

Те, кому повезло, потеряли руки и ноги, а тех, кому не повезло, прямо затоптали насмерть.

Несмотря на то, что все было так трагично, армия магглов невероятным образом прорвалась сквозь два последовательных защитных заклинания.

Настало время, когда солдаты идут рука об руку, а длинный меч в руке рыцаря демонстрирует огромную силу.

Однако в этот момент убегающая толпа все еще находилась более чем в 100 метрах от Стоунхенджа.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2566566>