

В Средние века небо ничем не загрязнялось. В хорошую погоду, в безоблачную ночь, на небе было много звезд.

В этот период было очень мало больших городов, поэтому, кроме луны и звезд, на небе было не так много светящихся объектов.

Маленький старик в черном одеянии, держа в левой руке палку из мертвого дерева, медленно шел по паническому полю в темной ночи шаг за шагом.

Время от времени он смотрел на небо с несколько одиноким выражением лица, потом снова смотрел на землю, на некоторое время оцепенев, а затем продолжал идти вперед шаг за шагом. Его черный халат был надет на его тело, как будто он образовался в результате сбора черного тумана. Я не вижу своих ног, когда иду, словно в этой пустыне.

блуждает одинокая душа.

Одиноким, одиноким - вот его нынешнее состояние. И каждый раз, когда он проходил определенное расстояние, черная мантия, которая была как черный туман на его теле, немного спадала, а затем рассеивалась в ночном небе. Затем его рост стал более сутулым, а состояние - более старым. как будто

Его жизненная сила рассеивалась вместе с этими рассеивающимися черными туманами.

Однако в определенный момент, когда маленький старик шел все время, весь мир, казалось, внезапно содрогнулся. По крайней мере, маленький старик, который шел, почувствовал это легкое дрожание.

С этой дрожью черный туман, который должен был рассеяться, внезапно вернулся к нему, и в темной ночи появилось еще больше черного тумана, собравшегося на маленьком старике.

Таким образом, через некоторое время черный туман на теле маленького старика окончательно затвердел и превратился в настоящую черную мантию. Остальные стали немного выше, и хотя они не вышли из категории маленького старика, по крайней мере, это был энергичный старик, не похожий на человека, который вот-вот умрет.

Рассеянно блуждающая одинокая душа.

"Портал на юг открыл трещину!"

"Прошло более тысячи лет, но я не ожидал, что у меня еще будет шанс жить".

взволнованно сказал чернокудрый старик, и с этим звуком весь человек превратился в клубок черного тумана, который выстрелил прямо в небо, а затем полетел на юг.

Если в этот момент Рей сможет увидеть, как летит маленький старик, он будет удивлен: именно так двигаются Пожиратели смерти Волдеморта. Просто этот маленький старик более таинственный и быстрый.

Юг - это направление, в котором расположен большой город Лондон.

Замок в городе ярко горит, но на Стоунхендже за городом горит одинокий костер, который особенно заметен в эту темную ночь.

Летающий в небе старик с первого взгляда увидел Рея, сидящего под валуном и у костра.

"Конечно, портал немного починили".

"Хотя функция не завершена, она позволяет мне продолжать существовать". Увидев Стоунхендж, чернорубашечный старик пробормотал про себя и приземлился.

Естественно, он увидел защитное заклинание снаружи Стоунхенджа. Рей, сидевший у костра внутри, также увидел его. Однако в то же самое время, когда он наблюдал за Реем, это заклинание пробудило в нем настороженность.

Рей, сидевший у костра, вдруг потрогал горячую шишку на шее, а затем с некоторой настороженностью посмотрел на ночь за пределами защитного заклинания.

"Какой чувствительный малыш!"

в сердцах удивился чернорубашечный старик: он уже добрался до места за пределами защитного заклинания, куда не мог проникнуть свет костра. Он стоял здесь, и Рей у костра не должен был его видеть, но даже так, это пробудило бдительность Рея.

Сюрпризы следовали один за другим.

На лице старика появилась улыбка. Из одинокого призрака, который вот-вот должен был рассеяться, он в одно мгновение вернулся в состояние свободного движения. Это можно назвать большой удачей.

Древний портал Стоунхенджа, хотя он и не был полностью восстановлен, просочился из него темной силой. Этой темной силы достаточно, чтобы поддерживать его жизнь.

К счастью, он также нашел у портала маленького волшебника с темной силой, таящейся в его теле.

"Искушение желания".

Старик в черной одежде внутренне фыркнул, засохший посох в его левой руке слегка дрогнул, и из верхушки засохшего посоха появился черный туман.

Черный туман собрался и, наконец, образовал вихрь, парящий в воздухе.

Вихрь медленно приблизился к защитному заклинанию, и тут Рей увидел черного единорога.

"Ну-ка, покажи мне, малыш, чего ты больше всего хочешь в данный момент?"

Старик был очень взволнован, наблюдая за тем, как водоворот подлетает к краю защитного заклинания. В то же время он видел удивление, проявившееся в удивленном выражении лица Рея, сидящего у костра. Он не знал, что увидел Рей, но это определенно было то, что Рей хотел увидеть больше всего.

Об этом можно судить только по выражению лица и действиям Рея, а также по содержанию его слов.

Если здесь нет защитного заклинания, старик в черной мантии может подойти напрямую, схватить Рея, а затем применить черную магию, которая ищет память.

Из-за защитного заклинания, как бы он ни стремился, все можно сделать только медленно.

"Черный единорог!"

По реакции Рея, старик быстро понял, что видел Рей.

Черный единорог, это очень редкий вид, - старик посмотрел на Стоунхендж под защитным заклинанием и на некоторое время погрузился в воспоминания.

Если у черного единорога на четырех копытах адский огонь, то это уже не единорог, а другое звучное имя: Пламенное копыто.

Огненное копыто - это гора, которую дал ему Сатана, царь ада. Более тысячи лет назад он выскочил из этого Стоунхенджа верхом на пламенном копыте.

"Это **** защитное проклятие!"

Старик очнулся от своих воспоминаний и выругался низким голосом. В это время Рей, который только что достиг края защитного проклятия, тоже отступил, и в то же время он знал о его существовании.

"Раз ты не отвечаешь, тогда давай сделаем это!"

Рей сказал это очень небрежно, он просто хотел обмануть людей, которые прятались в темноте. На самом деле он совсем не уверен, есть ли кто-то в этой темной ночи, все это лишь его домыслы.

Однако после безразличных слов Рея из темноты действительно вышел человек.

Старик с сухой палкой в левой руке, энергичный старик, ростом около 1,6 метра, в черной мантии, покрывающей землю. За исключением левой руки и головы, держащей засохший посох, все остальное его тело в черной мантии.

Рей видел, как он подошел к единорогу и погладил его по рогу. Единорог послушно отвернулся и слился с ночью.

"Кого-то действительно обманули!"

Рей слегка нахмурился, старик перед ним выглядел немного обычным. Но на самом деле, я могу думать об этом пальцами ног, и внезапное появление здесь ночью может заставить фальшивого единорога послушно уйти. Не подумайте, сто процентов - нехороший человек.

Более того, Рей почувствовал темную магическую силу из тела старика, которая имела то же происхождение, что и твердый блок, запечатанный в его шее.

"Здесь очень холодно, не позволите ли вы мне войти и развести огонь?"

Старик говорил, как будто немного непривычно, с улыбкой на лице.

Однако, как только он произнес эти слова, Рэй чуть не разразился смехом. Но, к счастью, он сдержался и не засмеялся, всему человеку было немного не по себе, словно в конвульсиях. Потому что ему вдруг вспомнилась фраза из фильма, который он видел в своей прошлой жизни: The Long Night is Long~www.wuxiax.com~ Can I

Позвольте мне.... "Кто ты?"

Сдерживая смех, Рей спросил вслух. Невозможно впустить этого старого призрака. Рей был не так глуп, но ему не нужно было отказываться, по крайней мере, было бы здорово попросить больше информации, прежде чем отказываться.

"Меня зовут Карактакус Бок, странствующий волшебник". Старик в черной мантии кивнул и сказал с улыбкой.

"Бок..."

пробормотал Рей, это имя не произвело на него ни малейшего впечатления. Однако это, несомненно, должен быть темный волшебник.

Рей, которому на вид было меньше двенадцати лет, выглядел как маленький ребенок, а старик по имени Карактакус Бок презирал IQ Рея. Я думал, что он просто маленький волшебник, которого оставили здесь взрослые. Что касается этого мощного защитного заклинания, то оно должно быть таким же, как и у него.

Наложенное взрослым волшебником из этой линии. Хотя он и восстановил силы, чтобы выжить, перед лицом такого мощного защитного заклинания, он не мог войти в это место. Этого достаточно, чтобы доказать, насколько силен тот, кто наложил защитное заклинание.

Ребенок должен быть обманут до того, как волшебник, наложивший защитное заклинание, вернется. Ему нужен этот ребенок с намеком на темную силу, и он хочет вырастить из него темного волшебника, который наполнит мир темной силой.

Калактакус Бок был в основном прав, но он ужасно ошибался в одном.

Рей - не ребенок, он взрослый. Видя, что Карактакус Бок в данный момент относится к нему как к ребенку, Рей был готов позаботиться об этом.

Что касается ребенка, то его разум относительно прост. Раз уж вы хотите похитить ребенка, вам нужно дать ему хороший стимул.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2566436>