Что на самом деле?

В наши дни волшебники на самом деле очень бедны. Дело в том, что маггловский мир всегда подвергался остракизму, и волшебники находятся в невыгодном положении, та часть людей, которая сбежала. Поэтому настоящих дарований действительно очень мало.

Однако с четырьмя основателями Хогвартса дело обстоит иначе. Они являются сильнейшими в волшебном мире, и слово побег не может быть использовано по отношению к ним. Даже если они смогут построить Хогвартс-колледж, их собственное богатство должно быть значительным.

Салазар Слизерин подарил Рею бутылочку высококачественного фулина. Зелье Фулин также называют счастливой водой, не говоря уже о том, что его приготовил сам Салазар Слизерин, и его уровень удачи определенно выше, чем у бутылочки, которую получил Гарри.

Это сокровище. Если выпить эту вещь в критический момент, то можно получить дополнительную жизнь.

Хельга Хаффлпафф, дай Рею поваренную книгу.

Это не обычные рецепты, это все волшебные блюда, сделанные из волшебных растений и животных. У разных материалов совершенно разные функции. Некоторые могут выводить токсины, а некоторые могут увеличить верхний предел магической силы после еды, конечно, предпосылкой является то, что эти ингредиенты могут быть собраны.

Ровена Рейвенкло, Рей, как член будущего Рейвенкло, не поскупилась, и дала Рей маленький тонкий тканевый мешочек.

Этот тканевый мешочек - продукт космической магии. Тканевая сумка представляет собой не одно большое пространство, а несколько маленьких. Владелец мешка может установить, какие предметы нужно загрузить в это пространство.

Более того, вещи, находящиеся в этой матерчатой сумке, можно взять из сердца. Пока вы думаете об этом, вещи естественным образом вылетают из этой маленькой сумки. Слишком большие вещи могут автоматически сжиматься и входить внутрь, а выходя наружу, возвращаться в исходное состояние.

Держа в руках этот маленький матерчатый мешочек, Рэй был поражен его функцией, тем, насколько он продуман. Это не сравнится с бесконечной сумкой Гермионы Грейнджер в фильмах.

А еще у этой маленькой матерчатой сумки есть очень важная функция.

Она висит на теле владельца, и никто не может ее найти или увидеть, кроме ее владельца.

Как может такая матерчатая сумка называться матерчатой? Рей, естественно, дал ей очень удивительное название: Сумка Цянькунь.

Сумка Цянькунь может вместить все вещи, как одушевленные, так и неодушевленные. Что касается этой маленькой матерчатой сумки, то она может вместить все, кроме живого или слишком большого.

"А что насчет тебя? Наш дуэлянт?"

Все извиняюще поприветствовали друг друга, но только рыжеволосый Годрик Гриффиндор стоял и неловко смотрел на всех.

Можно сказать, что он был самым бедным из немногих. Кроме одежды на теле, черной кожаной шляпы волшебника с прорезью на голове и длинного меча на поясе, у него, похоже, больше ничего нет.

Глаза нескольких человек были немного отвратительными, а Рей смотрел на него именно такими глазами, что заставило Годрика Гриффиндора смутиться еще больше.

Он торопливо шарил по своему телу и, наконец, нашел на поясе то, что приобрел совсем недавно: бусы размером с большой палец.

Бусина была похожа на стекло, внутри которой поднимался слабый фиолетово-черный туман. Годрик Гриффиндор достал ее и слегка подбросил, затем поймал ладонью, и когда бусинка коснулась его ладони, она вдруг стала размером с кулак.

"Я не знаю, что это такое, но оно может расширяться и расти. Только что это было самое маленькое государство, а теперь это самое большое государство. Это весело, поэтому я подарю его тебе".

Стеклянная бусина, которая может становиться больше и меньше, действительно волшебна.

Но на самом деле это бусина первичной деформации, с которой играют дети-волшебники. После долгих поисков никто не думал, что Годрик придумает эту штуку.

Отвратительно, очень отвратительно, за исключением все еще возбужденного выражения лица Рея, все, включая Салазара Слизерина, смотрели на Годрика с уничижительным выражением.

"Ну, это. Если хочешь, я могу научить тебя дуэли".

Что плохого в обучении, обучении ребенка дуэли, что это за пьеса?

Несколько человек посмотрели на выражение лица Годрика Гриффиндора, которое сменилось со стыда на презрение.

Чтобы разрешить неловкую атмосферу, сложившуюся в этой сцене, Рей взял стеклянный шар из рук Годрика Гриффиндора и ответил с искренней улыбкой: "Мне очень нравится этот прозрачный шар, спасибо!".

.....

Искреннее выражение лица Рея не является наполовину фальшивым. Хотя он не может сказать, что он ему действительно нравится, этот стеклянный шар его очень заинтересовал.

Потому что, когда Годрик достал этот прозрачный стеклянный шар, в его сознании промелькнул образ темно-золотых глаз, выдавая его желание получить этот прозрачный шар.

Рей очень мало знал о лице с темно-золотыми глазами, поэтому, когда он почувствовал это желание, он, естественно, захотел получить прозрачный шар. В любом случае, этот прозрачный шар определенно не так прост, как кажется на первый взгляд. Возможно, это самое ценное сокровище среди всех этих подарков.

Получив сокровища от четырех основателей, Рей почувствовал, что путешествие через тысячу

лет действительно того стоило.

Однако то, что встретило Рея дальше, было разочарованием.

Рей вежливо спросил Ровену Рейвенкло, где Дорик укусил его за шею, но окончательным ответом было то, что он может только поддерживать статус-кво.

Вампиры - продукт самой запрещенной среди волшебников черной магии, о которой можно сказать, что это проклятие, дающее силу и долголетие. Если вы хотите изгнать это темное проклятие, то волшебник, который накладывает экзорцизм, должен быть намного сильнее, чем первоначально проклятый волшебник.

Вампиры остаются бессмертными на протяжении тысяч лет, что показывает, насколько могущественным является это проклятие черной магии. Такую темную силу, я думаю, не один волшебник не сможет изгнать.

Даже если бы четверо их основателей сделали шаг, темная сила в укушенном месте на шее Рей могла быть только запечатана.

Сейчас темная сила на шее Рей была хорошо запечатана, поэтому, естественно, им четверым нет необходимости предпринимать какие-либо действия.

Что касается того, кто из экспертов наложил магию этой печати, Рей мог только покачать головой в знак того, что он не знает. Только в этот момент Рей вдруг понял, что они вчетвером даже не видели, что произошло во сне.

Если рассказать о пережитом во сне, когда находишься в коме, могут вообще не поверить, так что во избежание лишних неприятностей не стоит об этом говорить. Рей не стал говорить, а они четверо не стали продолжать расспросы и в конце концов решили, что человек, запечатавший темную силу, - черный единорог.

Способности единорогов очень особенные, особенно таинственных черных единорогов. Такое объяснение можно принять с неохотой.

.....

Рей сидел рядом с четверкой и слушал их обсуждение.

То, что четыре основателя Хогвартса появились здесь один за другим, не случайность, но они договорились провести важное мероприятие.

Волшебники - особая группа. В эпоху средневековья их ненавидели люди.

Если волшебник покажет свою магическую силу, неважно, кто он - ребенок, дворянин, король или принцесса, его ждет только одна участь - его казнят.

Конечно, есть и просвещенные и могущественные личности, которые, узнав, что их дети обладают магической силой, не раскрывают ее, а скрывают. До тех пор, пока магия не проявляется обычным образом, все остальное идет своим чередом.

Однако есть лишь несколько семей, которые могущественны и способны защитить своих детей, а большинство из них - это дети из семей среднего и низшего класса, поэтому у них нет таких возможностей.

Завтра, в городе Лондоне, все волшебники или дети с магическими способностями, схваченные в стране, будут коллективно казнены. Число людей, которые будут казнены, редко бывает около 100. Четыре основателя Хогвартса собрались здесь именно для этого.

Людей слишком много. Если вы хотите их спасти, эвакуация станет огромной проблемой.

Итак, после обсуждения вчетвером, в этом Стоунхендже был установлен массив магической телепортации на расстояние для переноса.

"Это Стоунхендж?"

Выслушав все подробности, UU Reading www.uukanshu.com Rey снова был потрясен.

Стоунхендж, я никогда не видел настоящего в своей предыдущей жизни, но я слышал о нем. В современном обществе это довольно известный туристический памятник.

О Стоунхендже существует довольно много легенд и документальных фильмов, среди которых самая правдоподобная - что этот Стоунхендж был построен инопланетянами.

Однако теперь кажется, что этот Стоунхендж мог быть построен каким-то волшебником. Благодаря плавающему заклинанию все трудности создания решены.

Этот Стоунхендж существует уже много лет. После исследований Ровены Рейвенкло выяснилось, что этот Стоунхендж является магическим телепортационным массивом, созданным давным-давно, но этот телепортационный массив давно заброшен.

Такой заброшенный массив телепортации как раз может решить самую большую проблему переноса, необходимую для спасения людей. Четверо сначала построили телепортационный массив среднего размера в отдаленном месте, а затем отремонтировали и пристыковали Стоунхендж.

Таким образом, этот магический телепортационный массив будет оставаться открытым в течение определенного времени, и он точно сможет доставить спасенных людей к месту назначения.

Магический круг был открыт только что. Кроме Годрика Гриффиндора, остальные трое вышли из него один за другим, чтобы проверить стабильность магического телепортационного круга.

..... Очень удивлены! Это действительно Стоунхендж под Лондоном.

Что еще более удивительно, так это то, что в истории магии есть такая сцена спасения людей. Не знаю, то ли я не прочитал этот отрывок в учебнике истории, то ли он вообще не был записан.

Возможность спасать людей вместе с четырьмя великими волшебниками захватывает при одной мысли об этом.

Если мне посчастливится однажды вернуться в Хогвартс и поговорить с Агнес об этом опыте, я не знаю, поверит она в это или нет.

http://tl.rulate.ru/book/75251/2566122