"Магия искушает меня использовать ее!"

Ответ красноволосого волшебника на вопрос Рея был несколько неожиданным.

Для маленького волшебника нормально испытывать чувство удовлетворения, волнение, возбуждение и другие эмоции, которые не должны испытываться после убийства кого-то при первом использовании этой магии. Если вы сможете распознать, что эти эмоции ненормальны, вы, естественно, сможете сформировать в своем сердце бдительность, чтобы не поддаться им и не стать темным волшебником.

Обычные люди, особенно несовершеннолетние дети, не испытывают никаких проблем с этими странными эмоциями. Рей, который был перед ним, не только признал ненормальность этой эмоции, но и сказал о сути черной магии: неосознанное искушение пользователя.

Признавая, что это искушение, естественно, в моем сердце уже есть подсознательная защита.

"Очень хорошо, это действительно редкость для тебя иметь такие знания за пределами твоего возраста". Рыжеволосая волшебница похвалила, и в то же время рука, сжимающая рукоять меча, расслабилась.

Предположительно, если бы Рей не смог ответить или просто произнес это чувство, не осознавая его ненормальности, красноволосый волшебник мог бы убить его без колебаний.

Увидев такую сцену, нервное сердце Рея немного расслабилось. Похоже, он прошел этот уровень. Это очень захватывающе, и в этом действительно есть доля удачи.

"Как тебя зовут?" - спросил рыжеволосый волшебник, глядя на Рея под валуном. Он был немного заинтересован в Рее и, естественно, спросил его имя.

"Рей Фасти. Ты..."

Рей сказал правду, в этом волшебном мире, особенно перед лицом такого могущественного волшебника, ложь, несомненно, самая глупая вещь, и любая неизвестная магия может легко определить истинное и ложное.

Так что, давайте будем честными, не заставляйте другую сторону применять к вам магию.

"Годрик Гриффиндор". Левая рука красноволосого волшебника, держащая меч, красиво держала цветок меча, и легко поместила меч вокруг его талии.

"Что? Годрик Гриффиндор!"

Рей широко открыл рот и выглядел немного удивленным. Это имя слишком знакомо. На первом уроке истории магии в школе рассказывают об основателях четырех академий. Можно сказать, что пока это студент Хогвартса, нет никого, кто бы не знал этого имени.

"Чей ты ребенок, чтобы так невежливо называть свое имя". Рыжеволосый волшебник к удивлению Рея был очень полезен, что доказывало, что он действительно был довольно известен. Но он знал, что Рей после удивления был презрителен.

Рыжеволосый чудака перед ним даже посмел украсть имя великого человека. Он действительно был очень смелым. Если бы этот парень не был слишком силен, он бы не смог его победить. Тогда Рей обязательно ответит немедленно: Ты - Гриффиндор, а я все еще Слизерин.

"Хаха, твое имя как гром, я был слишком удивлен только что, мне очень жаль". Рей поспешил неловко рассмеяться, он не хотел, чтобы красноволосый безумец увидел клевету в его сердце.

Однако от глаз красноволосого волшебника не ускользнула перемена мнения Рея. Как великий волшебник, он не мог понять, лжет ли кто-то, так же просто, как пить и есть.

"Это хитрая маленькая лиса. Я не хотел использовать магию вторжения в сознание, потому что вкус очень неприятный. Но теперь я не могу винить его, мальчик".

Рыжеволосый волшебник, назвавшийся Гриффиндором, быстро подошел к Рею, пока тот говорил. Как бы он ни старался, он не мог вырваться из рук противника.

"Легилименция".

С легким напитком, красноволосый волшебник уставился прямо в глаза Рея и мгновенно активировал так называемую магию вторжения в сознание.

Существует очень мало волшебников, которые могут использовать магию Легилименции. Главное, чтобы сила воли и контроль в процессе применения магии были очень высокими.

Волшебник со слабой силой воли может легко потерять себя в памяти других. Люди с сильной силой воли, но плохим контролем не только разобьют память собеседника на кусочки, но и повредят собственное сознание.

Так что сила воли и контроль, и то и другое просто необходимы.

Что касается человека, на которого накладывают заклинание, то выдержать эту магию - это не только уединение для людей, чтобы они смотрели как кино, но и тем больший дискомфорт испытывает тот, кто сопротивляется, если он не достигнет уровня Окклюменции, то все сопротивление будет напрасным.

Например, Рей сейчас сопротивляется очень яростно, потому что он боится, что другая сторона узнает, что он является памятью трансмигранта, поэтому он испытывает очень болезненное интуитивное чувство, когда сопротивляется таким образом.

Это ощущение, что над ним проводят операцию, очень похоже на изнасилование. Хотя Рей никогда не был изнасилован, он чувствовал, что именно так себя чувствует изнасилованный. Как бы вы ни сопротивлялись, в конце концов, вы потеряете свою жизнь.

Воспоминания похожи на фильмы, скорее на книги, которые насильно переворачивает страницу за страницей рыжеволосый волшебник, называющий себя Годриком Гриффиндором.

От катания на черном единороге неподалеку, спасаясь от преследования Дорика; затем первые уроки полета и, наконец, убийство в целях самообороны при перерождении, чтобы восстановить память.

Затем, и потом есть то, что Рей называет памятью о прошлой жизни.

Когда Годрик впервые прошупал это место, Рей тоже понял, что это самая глубокая тайна, и закричал, сопротивляясь еще более яростно. Даже смерть не позволила бы ему исследовать свои самые глубокие тайны.

Никто не сможет, кто бы это ни был!

В сердце Рэя была такая вера и решимость, что Годрик, прощупывавший это место, вдруг почувствовал, что попал в туман, и больше не смог увидеть ни следа воспоминаний. В то же время туман принял форму Рэя и начал атаковать сознание Годрика.

Окклюменция!

Пассивный магический навык, основанный на силе воли, вере и решимости, с которым Рей справился, несмотря на насильственное зондирование Годрика. "Невозможно!"

Годрик Гриффиндор удивленно сделал шаг назад, и Рей тоже был отпущен им, прислонился к валуну, громко сипя. Теперь у него закружилась голова, как будто его сознание набухло каким-то газом.

В это время Годрик отпустил его, и чувства Рей отступили, как прилив. "Невозможно!"

Годрик Гриффиндор не тот человек, которого легко удивить, но сейчас он смотрел на задыхающуюся Рей и говорил, что это невозможно, два раза подряд, что показывает, насколько он удивлен.

Хотя Окклюменция является высококлассной магией, на самом деле это процесс тренировки воли, который можно практиковать только в Легилименции снова и снова. Рей может добиться успеха за короткий промежуток времени. В дополнение к его сильной ментальной силе, в его памяти должно быть существование, в которое нельзя заглянуть, даже отдав свою жизнь.

Чтобы так быстро пассивно практиковать Окклюменцию, Годрик Гриффиндор, в лучшем случае, только восхитился, но не до такой степени, чтобы удивиться дважды.

Он не удивился тому, что Рей пассивно выучил Окклюменцию в своей первой Легилименции, но он удивился тому, что Рей пришел из Хогвартса более чем тысячу лет спустя.

"Название Хогвартс, мы только вчера его согласовали!"

"Я не ожидал этого, не ожидал сегодня. Я встретил студента Хогвартса из будущего".

Магия перемещения во времени, обсуждаемая Годриком Гриффиндором со своим другом Салазаром Слизерином. Этот вид магии все еще существует в теоретической стадии, и теоретически возможно вернуться в прошлое.

Однако опасность применения этой магии слишком велика, даже они вдвоем не решаются попробовать ее налегке.

Однако, чего он никак не ожидал, так это того, что только сейчас Легилименция обнаружила, что ребенок перед ним происходит из школы, основанной тысячу лет спустя.

Путешествие во времени и пространстве более чем на тысячу лет просто невообразимо. Магия перемещения во времени, которую он обсуждал со своим другом Салазаром Слизерином, существовала только в течение ста лет. Возможно, этот черный единорог - ключ к переходу.

"Это действительно невероятно!"

Удивленный Годрик Гриффиндор снова вздохнул.

Как раз в тот момент, когда Годрик удивился, внезапно раздался ослепительный звук магии, раздавшийся среди больших камней позади Рей.

Внезапно появившийся белый свет переплетался и вращался, образуя дверной проем в темной ночи. Из него вышел черноволосый мужчина в черной мантии с изящной подвеской-шкатулкой на груди.

Он очень красив, а его тонкое лицо не имеет никаких изъянов. Если Годрик Гриффиндор - это свободный и легкий солнечный свет, дарящий людям теплое солнце; то этот человек - луна, мягкая и красивая.

"Годрик, что это у тебя за удивленный рот? Я редко вижу тебя таким удивленным".

Человек, который пришел сюда, на самом деле знаком с Годриком, и кажется, что они все еще очень хорошие друзья.

"Привет, Салазар. Помнишь название колледжа, о котором мы вчера договорились?"

Красивый парень, вышедший из двери, оказался Салазаром Слизерином, и Годрику Гриффиндору не было дела до Рея, который был немного ошеломлен, и сразу же спросил о том, о чем вчера договорились.

"Ты всегда любишь спрашивать о таких вещах. Хогвартс, это то, на чем мы в конце концов остановились. Ты ведь даже не забудешь об этом, правда?".

Салазар Слизерин слегка нахмурился, УУ читая www.uukanshu.com немного тепло и сердито. Такой риторический вопрос заставил Годрика Гриффиндора смущенно потрогать собственный затылок.

"Конечно, я этого не забуду, так ты еще помнишь магию перемещения во времени, которую мы обсуждали?".

"Это естественно, но что вы хотите выразить? Обходные пути - не твоя сильная сторона". Салазар Слизерин чувствовал, что Годрик сегодня немного странный, как будто он намеренно продается.

Этот парень беззаботен и любит дуэли, как рыцарь. Если бы он не был рядом с ним, он мог бы умереть много раз раньше. Сегодняшний Годрик действительно немного ненормальный.

"Посмотрите на этого парня, он - лучшее доказательство..." Годрик Гриффиндор протянул голову к Рею, но не закончил свои слова.

Однако Салазар Слизерин, естественно, знал многое о продажном Годрике. Эти двое были хорошими друзьями, и они были очень молчаливы.

В это время Годрик Гриффиндор выглядел именно так, и по двум заданным вопросам он, естественно, догадался о сути дела.

Однако, поскольку вещи слишком невообразимы, как можно легко в них поверить. Салазар Слизерин уставился на Рея, как на электричество. Некоторое время Рей произвольно поворачивал свое тело, чувствуя себя так, словно на него смотрит ядовитая змея.

"Легисласия!"

После того, как Салазар Слизерин повернулся, он без колебаний использовал этот **** трюк, не сказав ни слова. Годрик Гриффиндор даже не успел остановить своего друга от применения этой магии.

Даже если бы Годрик Гриффиндор хотел остановить его, для него было бы лучше подтвердить такую странную и беспрецедентную вещь.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2565740>