

Скорость единорога очень велика, а отражения окружающих деревьев похожи на текущую воду.

При такой скорости Рей чувствовал себя так, будто он управляет космическим кораблем, летящим с искривленной скоростью.

Когда единорог перестал бежать и пошел медленнее, Рей смог ясно увидеть окружающую обстановку.

Вокруг нет деревьев, а Запретный лес давно остался позади. Рей, с трудом оглядевшись, с удивлением обнаружил, что в его глазах Запретный лес был похож на клочок зеленой травы вдалеке.

Слишком далеко. Может ли быть так, что он прошел через Запретный лес и попал на другую сторону?

И еще, что случилось с солнцем, висящим в небе? Перешло ли оно из ночи в день?

Рей скакал на единороге, его голова сильно поникла. Верхняя часть внешней стороны шеи, куда укусил Дорик, тоже начала болеть.

Правой рукой он дотронулся до места, где его укусили. Кроме жгучей боли, здесь не было ничего необычного. Пустоты давно исчезли, и рука Рея совсем не чувствовалась, словно восстановленная кожа закрыла две пустоты.

Рей снова потряс головой, надеясь вернуть хоть какую-то ясность. Ты должен вернуться в Хогвартс как можно скорее. Даже если ты не вернешься в Хогвартс, ты должна отправиться в город Хогсמיד, расположенный рядом с Хогвартсом.

Меня укусило темное существо, похожее на вампира. Независимо от того, превращусь я в вампира или нет, я должен был пройти лечение как можно скорее.

Иначе последствия непредсказуемы.

Теперь, когда Рей скачет на единороге, он даже не может заставить единорога повернуться.

Ее шея болела все сильнее, глаза затуманились, а сцена перед глазами начала расплываться. Он чувствовал себя так, словно в прошлой жизни у него была высокая температура, когда он был ребенком. Он чувствовал, что его тело было тяжелым, и воздух вокруг него был тяжелым. Казалось, что на нем скопилось бесчисленное количество вещей, отчего у него перехватило дыхание. "Отравлен!"

Вампиры ядовиты?

Рей не знал, но в этот момент, в трансе, ему казалось, что магия в его теле, словно все реки, прорвалась, как рана на шее.

А там, где шея была прокушена, была черная масса воздуха, как риф в реке, и она оставалась неподвижной под напором магии.

В то время как магическая сила быстро изгонялась, черная воздушная масса медленно росла после уменьшения магической силы.

На самом деле она постепенно поглощала магическую силу в теле Рея, а затем укреплялась

сама.

В библиотеке Рей прочитала соответствующие материалы о вампирах.

Вампиры - темные существа, созданные самыми мощными темными заклинаниями волшебников. В это время он может быть уверен, что черная воздушная масса на его шее должна быть темной магией.

Рей, находившийся в трансе, чувствовал магическую силу, но как бы он ни сжимал ее руками, не было никакой возможности выдавить силу темной магии из своего тела.

Темная магия подобна раковым клеткам, а магия Рей - антителам. Эти двое борются и борются друг с другом, независимо от того, насколько велико общее количество магической силы Рея, она не может рассеять тьму на его шее.

Солнце в небе кажется чуть более ядовитым, а окружающая обстановка, кажется, становится все хуже.

В это время во рту у Рея пересохло, и здоровяк обливался потом, словно шел по безводной пустыне.

Поэтому его тело быстро достигло предела, и, покачавшись из стороны в сторону, он наконец упал.

Существует три вида комы у людей. Первый - бессознательная кома, которая похожа на глубокий сон. Нет ни сновидений, ни восприятия внешнего мира.

С другой стороны, она похожа на сон. Сны абсурдны, преувеличены и вообще нелогичны, но сновидец не думает, что это сон, и будет считать, что все происходит само собой разумеющимся.

Конечно, есть и третья ситуация для людей с сильной психикой.

Он знал, что находится в коме и что он во сне, но все равно не мог проснуться.

Рей относится к третьему состоянию. Во сне он стоит над современным городом.

В пустом городе, где много высотных зданий, он вдруг появился здесь, и на мгновение ему показалось, что он вернулся в современное общество.

Однако днем город хорошо виден с первого взгляда. Но за городом все темно, как ночью без света, нет ни звезд, ни луны.

Глядя на этот знакомый и незнакомый мир, Рей вдруг сузил глаза, потому что увидел человека, стоящего перед ним, в углу города.

Она невысокого роста, и на вид ей было всего одиннадцать лет. Но он был густой, как чернила, и его нельзя было ни растопить, ни сдуть. У него также была пара странных, темно-красных глаз, Рей увидела его, а он уже уставился на Рей.

Его глаза были пронзительными, пристально смотрели, выдавая желание поглотить. Рей,

которая никогда не была робкой, впервые почувствовала страх перед такими глазами.

Несмотря на то, что второй участник состоит из черного тумана, он совершенно не похож на чистую ночь за городом. Он аномально холоден и шокирует с первого взгляда, как будто находишься в ледяном погребе.

Бум!

В тот момент, когда Рей не мог удержать этот взгляд, в темном ночном небе внезапно раздался гром.

Этот внезапный гром не только развеял страх, окружавший Рея, но и собрал в ночном небе лицо.

Чистое черное, ясное лицо.

Это было лицо самого Рея, но он открыл глаза с темно-золотистыми белками.

Сформировавшаяся в небе маска заговорила, но звука не было, и Рей мог видеть только шевелящийся рот.

Однако в это время человек в черном тумане, который шел к углу города вдалеке, казалось, бросился к Рею. Он бежал очень быстро, волоча за собой длинный туманный след. Казалось, что до него еще несколько километров, но в мгновение ока он пролетел всего лишь менее сотни метров.

Пробирая до костей, каждый раз, когда человек, образованный черным туманом, приближался к Рею, Рей чувствовал, что вот-вот умрет.

Маска с темно-золотыми глазами в небе продолжала повторять невнятные слова, и интуиция подсказывала Рею, что именно так можно остановить нахлынувший Черный Туман. Однако он мог видеть только форму рта, но не мог слышать звук.

Ситуация очень критическая, и можно сказать, что времени у Рея осталось очень мало. Толстая, как чернила, фигура - острая стрела, вонзающаяся прямо в сердце Рея.

"Ахуоджи, Мукача..."

прорычал Рей. Он не знал, что кричит. В критический момент он просто ревел, ориентируясь на форму рта на фоне ночного неба.

В это время он не мог понять, ревел ли голос сам по себе, UU, читающий [www. uukanshu.com](http://www.uukanshu.com), был зачитан фейсбуком в ночном небе через его собственный рот.

Возможно, это было магическое заклинание, которого Рей не понимал, но когда человек из Черного Тумана бросился перед ним и приблизился к лицу Рея, он закончил читать его.

С ревом этого заклинания густая черная фигура рассеялась в реве Рея, как будто порыв ветра внезапно появился изо рта Рея. Сильный ветер сдул человека из черного тумана, и даже дорога из черного тумана, образовавшаяся позади него, была снесена.

Фигура Румо исчезла рядом с лицом Рея, а затем снова появилась в углу города. Его глаза были все такими же холодными.

Маска в небе тоже исчезла, когда Черный Туман вернулся на прежнее место. Однако перед тем, как исчезнуть, появилась злая улыбка.

Рей не видел этой злой улыбки. Когда он посмотрел на небо, маска исчезла, а на черном ночном небе, казалось, появилось еще несколько одиноких звезд.

Все вокруг успокоилось, и мир вокруг начал расплываться. Затем Рей, находившийся в коме, очнулся.

Он открыл глаза и сделал долгий вдох. Он так нервничал во сне, что забыл дышать. Если бы ночью было чуть больше времени, возможно, в реальности он задохнулся бы насмерть.

Проснувшись, Рей осмотрел свое окружение.

На самом деле я находился возле чистого ручья, под ногами была пушистая грязь, а вокруг - несколько небольших деревьев.

Уже наступили сумерки, и единорог давно исчез. К счастью, фиолетово-черная волшебная палочка все еще осталась в его руках.

Подул ветерок, затрепетали листья, и Рей, только что вышедший из большого человека, вдруг почувствовал легкий холодок.

"Где это?"

"Хогвартс, опять в том направлении?"

Рей встал и тупо огляделся по сторонам, ни на секунду не понимая, в каком направлении ему следует идти.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2564844>