

"А как же то, что ты мне обещал?"

Холодный вопросительный голос имел свирепое выражение, и Рей уставился на **** Курган за окном, его грудь вздымалась и опускалась, а дыхание было немного коротким.

Черт возьми, это вполне нормальное явление в Хогвартсе. Однако когда его допрашивал **** Барроу, это было похоже на преследование злыми духами.

"Свирепый взгляд в школьный вечер, я действительно не скучал по нему".

В это время Рей думал о том, что с тех пор, как он впервые поступил в Хогвартс, он, похоже, стал мишенью **** Барроу. Казалось, что он знал его уже давно, как будто он ему что-то обещал.

"А как же то, что ты мне обещал?"

Раздался еще один рев, **** Барроу положил руки на стекло, и когда он надавил вперед, то собирался прилипнуть к окну. Теперь это не просто свирепые глаза, этот безумный жест, если Рей не ответит, его, кажется, убьют.

Действительно убьют! Именно так сейчас чувствует себя Рей.

Больница - одно из немногих мест в Хогвартсе, куда не могут проникнуть призраки. Если бы это было не так, то **** Барроу уже давно мог бы наброситься на Рея.

"А как же то, что ты мне обещал?"

Это тоже был еще один вопрос, но вопросительный голос был гораздо ниже. Это не столько вопрос, сколько молитва. Аура свирепого кровника Барроу опустилась, как будто только что раздавшийся рев опустошил все его тело.

На его лице появилось болезненное выражение, как будто он боролся с чем-то.

Такая постановка вопроса настораживает, и это заставляет Рея чувствовать, что он жалок, потому что в его голосе много беспомощности.

Кровавый Барроу - самое загадочное привидение в Хогвартсе, без сомнения.

У него очень мало времени, чтобы бодрствовать, и отличить, бодрствует человек или нет, можно, просто взглянув в его глаза.

Судя по вопросу, заданному только что, кровник Барроу не спал, но что касается плачущего голоса, то его сознание, похоже, снова затуманено.

Рей не понимал, о чем он говорит.

Он тупо уставился на Барроу, **** человека, который ничем не отличался от сумасшедшего. Некоторое время он не знал, что сказать.

.....

Через некоторое время кровавый человек Барроу наконец-то восстановил молчание. Он повернул голову, чтобы посмотреть на луну, которая уже появилась на небе, а затем просто уставился на нее, не обращая внимания на Рея на больничной койке.

Через некоторое время **** Барроу наконец уплыл.

Некогда гениальный человек целыми днями пребывает в состоянии безумия, и редко когда у него есть хоть полпункта трезвости.

Такой опыт действительно постыден.

Вид **** Барроу на обеде по случаю открытия школы и только что состоявшийся допрос сказали Рею, что он его знает. Другими словами, он знал кого-то, кто выглядел так же, как он.

Возможно, этот человек, очень похожий на меня, обещал ему очень важную вещь. Эту вещь, тот, кто обещал, еще не сделал, что может быть причиной того, что **** Барроу впал в безумие.

На этот раз **** Барроу был трезв. Он был в больнице и не мог войти. Так что насчет следующего раза? Повезет ли вам еще?

Пивз может переносить реальные предметы. Он не призрак, а эльф. Он может причинить вред ученикам, так что насчет Барроу, человека ****, который делает Пивза послушным?

Рей не осмеливался думать об этом, но чувствовал, что **** Барроу нашел его не случайно. Если есть первый раз, то будет и второй, и третий. Если ты не разберешься в этом вопросе, то можешь стать объектом мести **** Кургана".

"Может быть, я слишком много думаю. Когда я выйду из больницы, я спрошу у других студентов, допрашивали ли их **** Барроу, и тогда я пойму всю серьезность этого дела".

Рей утешил себя, затем медленно лег, глядя на сложные узоры на потолке, все его тело погрузилось в раздумья.

"Кстати, как умер **** Барроу?"

Похоже, что при просмотре фильма в прошлой жизни произошло знакомство.

Дочь Ровены Рейвенкло, Хелена, украла ее корону, а Барроу Кровавый был тем, кого Ровена Рейвенкло послала найти свою дочь, когда та умирала, но не нашла. Думая, что перед самоубийством он убьет любимую женщину.

Так родился кровавый человек Барроу.

История очень простая, очень кровавая, события разворачиваются слишком быстро, и логика кажется немного неясной.

Кровавый человек Барроу любил Хелену, просто потому, что Хелена не хотела возвращаться с ним к матери, поэтому он убил ее, а затем покончил с собой в раскаянии. "Невозможно!"

Подумав об этом, Рей в душе сразу же отверг этот результат. Если бы подобное случилось с обычным человеком, это практически невозможно.

Дочь отказалась увидеть мать в последний раз, а **** Барроу достал нож, чтобы убить? В любом случае, это не имеет смысла.

В современном обществе нередки случаи, когда люди убивают людей ножом из-за того, что их ухаживания не увенчались успехом. Но в итоге убийца не чувствовал себя настолько

виноватым, чтобы совершить самоубийство.

Кровавый человек Барроу не должен быть таким извращенцем, более того, он просто хочет, чтобы Хелена вернулась и в последний раз увидела свою мать. Он просто посторонний человек, у него нет причин убивать Хелену, женщину, которую он любит.

Как мог человек, совершивший самоубийство с угрызениями совести и чувством вины, убить человека, который ему нравится, находясь в сознании?

С точки зрения логики, это вообще не имеет смысла, или то, что произошло в то время, не может быть таким простым, как несколько слов в фильме.

Более того, есть еще одна вещь, которую Рей никогда не понимала. Это кровь Барроу, почему она серебристая.

Человеческая кровь красная, и она должна быть черной, когда высыхает, а не серебряной.

Кровь человека Барроу, не вызывает сомнений, что он человек, по крайней мере, перед смертью он живой человек.

"Откуда взялась серебряная кровь у кровника Барроу?"

При мысли об этом сердце Рея необъяснимо подпрыгнуло, как будто он внезапно уловил суть: серебряная кровь, которая появилась в фильмах о Гарри Поттере.

Единорог, самое чистое существо в мире, его кровь - серебро.

.....

У Рей помутился рассудок, эти вещи, скрытые в истории, повсюду полны странностей и чудачеств.

Я не видел этого своими глазами, и у меня нет соответствующих записей. На основе имеющихся улик и анализа, даже если я захочу сломать себе голову, я не смогу восстановить суть произошедшего".

Рей, с облаком пасты в голове, заснул неосознанно. Когда он полностью проснулся, была вторая половина следующего дня.

Все повязки на его теле были сняты, кроме той, что была на правой руке. Место ушиба было восстановлено до первоначального состояния. Заботливая мадам Помфри сделала так, что новая кожа Рея ничем не отличалась от первоначальной.

Волшебство, действительно удивительное, - снова вздохнул Рей.

Агнес пришла сюда сегодня и увидела, что Рей спит, поэтому не стала ее беспокоить.

Этой ночью она спала хорошо, потому что ей пришлось снимать повязку, и мадам Помфри сразу наложила на Рея сонное заклинание, чтобы он спал крепче.

Съев одной рукой еду, предоставленную сестрой-хозяйкой, Рей, которому нечем было заняться, снова начал дремать в оцепенении на больничной койке. Изредка он поглядывал в окно, где вчера появился **** Барроу.

Сегодня он не появлялся. Или, может быть, в это время суток он не проснулся.

Вчера в палате были еще два пациента и студенты, но они не слышали рева **** Кургана. Хотя Рей немного странный, но это не необъяснимо.

У протрезвевшего **** Барроу должны быть свои особые средства. Иначе он не был бы самым страшным призраком в Хогвартсе.

Спокойный день всегда проходил немного медленно. Рано утром следующего дня мадам Помфри разрешила выписать Рея из больницы, его травмы полностью восстановились.

В реальном мире болит сто дней, но для магического мира это совсем не проблема.

Рей, которого выписали из больницы, начал посвящать себя интенсивной учебе. За плечами осталось не так много курсов.

Он может попросить Агнес одолжить конспекты, чтобы дополнить уроки. Для Рея это занимает меньше дня, чтобы наверстать пройденное за два-три дня.

Школьная жизнь проходит в любопытстве и интенсивном обучении.

Профессор Защиты от темных искусств Дорик, его странный метод преподавания вернулся к норме после первого занятия.

Разница между нормальным профессором Дориком и нормальным классом Защиты от темных искусств только в том, что улыбка профессора Дорика стала жестче, а лицо бледнее.

**** Барроу, после допроса за окном больницы той ночью, казалось, исчез, и больше не приходил к Рею.

А он должен был прийти, особенно жаждущие глаза при допросе.

Все эти дни Рей думал над этим вопросом. Он даже пытался найти **** Барроу и Пивза в академии.

Пивза Рей нашел, когда тот играл с новым гриффиндорцем. Но как только Рей появился, он ушел.

"Пивз, прячется от меня!?"

После неоднократной проверки Рей наконец подтвердил эту возможность. но почему?

Почему Пивз прячется от самого себя? Связано ли это с Кровью Барроу?

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2563973>