

Башня Рейвенкло находится на западе замка. А гостиная и общежитие Рейвенкло находятся на вершине башни.

Они шли за префектом до самого общежития Рейвенкло, но Пивз, который всегда разыгрывал новых студентов, не появлялся. Настолько, что префект, который вел его, был немного подозрителен и внимательно изучал состояние дороги, опасаясь, что Пивз готовит более крупный розыгрыш.

Автоматически вращающиеся лестницы, движущиеся персонажи на портретах, призраки, резвящиеся в стенах повсюду.

Первый опыт знакомства с этими новинками в полной мере пробудил любопытство первокурсников, даже Рея.

То, что я видел в кино в прошлой жизни, и то, что я пережил сейчас, - это два разных понятия.

Наконец, под руководством префекта, первокурсники прошли до конца длинного и извилистого коридора и, наконец, подошли к двери в общую комнату Рейвенкло.

Бронзовое кольцо в форме орла, когда префект постучал в дверь, начало свой вопрос: феникс или огонь.

Префект, Меншоу Гушеф, продемонстрировал свою находчивость перед многими первокурсниками. Его ответ оставил Бронзовое кольцо безмолвным.

Однако, по мнению Рея, стандартного ответа на этот вопрос вообще не существует. Это то же самое, что курица или яйцо.

Главное, чтобы при ответе у человека был свой уникальный анализ и понимание, по крайней мере, он должен превосходить ожидания Бронзового Кольца.

Просто дойдите до этой точки, и оно вас пропустит.

Группа первокурсников вошла в общий зал под руководством префекта.

Большая круглая комната с изящными арочными окнами на стенах, увешанных голубыми и бронзовыми шелками.

Потолок представляет собой купол, украшенный звездами, а темно-синий ковер под ним также украшен звездами. В комнате есть стол, стулья, книжные полки и бюст Ровены Рейвенкло из белого мрамора в алькове напротив двери.

Дверь рядом со статуей ведет в расположенное выше общежитие, слева - общежитие для мальчиков, справа - общежитие для девочек.

Ведущие префекты, мужчина и женщина, всю дорогу говорили о том, что Рейвенкло хороша, даже из этой огромной гостиной, в дневное время, открывается панорамный вид на Хогвартс.

"Очень хорошо. Если сравнивать все четыре отделения, то гостиная Рейвенкло должна быть лучшей". Рей не мог не вздохнуть в своем сердце.

Рей не знал, какие подозрения вызвало у нескольких деканов его уведомление о поступлении. Неизвестно, в то же время, тот факт, что его ограбили, привлек внимание таинственной

фигуры в Ноктюрн Аллее.

Вернувшись в общежитие, Рей в оцепенении лежал на кровати. До сих пор в его душе сохранялось ощущение, что он находится во сне.

Я не ожидал, что перерожусь, не ожидал, что попаду в мир Гарри Поттера, не ожидал, что смогу поступить в школу чародейства и волшебства Хогвартс.

Фальшивка, правда?

Может быть, когда я проснулся, мне снился сон, включая неизлечимую болезнь в моей предыдущей жизни, это был сон, который уже не мог быть реальностью.

.....

На следующее утро Рей проснулся и обнаружил, что сон ему не приснился. Без возвращения на сторону жены и дочери прошлая жизнь превратилась в воспоминание и не может быть восстановлена.

Рей встал рано, он не хотел опоздать на первый урок, как Гарри Поттер.

Первым уроком утром был урок трансфигурации профессора МакГонагалл.

Когда Рей вошел в класс, профессор МакГонагалл уже стояла за столом. Готовя план урока, она подняла голову и сказала: "Доброе утро, мистер Фасти".

"Доброе утро, профессор МакГонагалл".

Рей был немного удивлен тем, что профессор МакГонагалл вспомнила о нем. Очевидно, что было много новых студентов, но она не ожидала, что та сможет запомнить имя каждого. Из-за новых студентов, поступивших позже, она не прогадала.

Каждый поступивший первокурсник не осмелился громко шуметь, столкнувшись с серьезной профессором МакГонагалл, и сразу же нашел свободное место.

После того, как все студенты прибыли и увидели тех, кто не опоздал, профессор МакГонагалл кивнула: "Итак, однокурсники, мы начинаем ваш первый урок трансфигурации!".

"Прежде всего, Трансфигурация - это самая сложная и опасная магия, которую вы будете изучать в Хогвартсе. Если кто-то будет озорничать на моем уроке, я попрошу его выйти и никогда не позволю ему вернуться. Я предупредила его. Вы, ребята".

Серьезные слова профессора МакГонагалл на некоторое время испугали первокурсников. Некоторые первокурсники, которые все еще разговаривали, сразу же успокоились и внимательно слушали.

"Трансфигурация - это магия превращения одного предмета в другой. Она может превратить неживой предмет в живой, и наоборот. Некоторые заклинания трансфигурации могут изменять части вещей, например, уши человека становятся кроличьими ушами".

Класс профессора МакГонагалл не самый яркий, но самый привлекательный.

Потому что ее Трансфигурация очень мощная, а еще она анимаг.

На первом занятии, после первоначального объяснения, она показала перед первокурсниками, как превратить парту в свинью, а затем превратила свинью обратно в парту. Просто полагаясь на это превосходное изменение, она сразу завоевала сердца новых студентов.

"Если вы хотите изучить этот вид Трансфигурации, вам нужно начать с руководства по Трансфигурации для начинающих..."

"Например, как превратить спичку в иголку..."

Превращение спички в иголку - после того, как МакГонагалл провела простую демонстрацию и объяснила суть, она попросила всех первокурсников приступить к практике.

Магия, как и все остальное, практика делает совершенным, особенно контроль магии в теле. Начиная с мелочей, полезно учить новых студентов контролировать магию в своем теле. Особенно таких, как в фильмах о Гарри Поттере, которые взрываются при малейшем взмахе палочки.

Рей считал, что для того, чтобы превратить спичку в иглу, нужно сначала узнать конкретную форму иглы.

Чем подробнее, тем лучше.

При произнесении мантры образ иглы должен накладываться на образ спички. Это эквивалентно представлению изменяемого чертежа спички. С помощью этого чертежа спички можно менять.

Голоса, произносящие заклинания, то появлялись, то исчезали в классе, кто-то кричал, кто-то тихо говорил.

Глядя на небольшой матч перед собой, Рей наложил булавку, о которой он думал.

В этот момент Рей, естественно, произнес заклинание, указал на спичечный коробок на столе и взмахнул своей палочкой. И вот случилось чудо, спичечная палочка начала уменьшаться, UU reading www.uukanshu.com испортилась и превратилась в булавку с дыркой.

Хотя текстура этой иголки несколько отличается от текстуры настоящей булавки, это уже неплохо - суметь заставить спичку измениться в направлении иголки на первом уроке.

"Очень хорошо, Рэй Фасти, ваше выступление очень хорошее".

Профессор МакГонагалл подошла к Рею, затем взяла не полностью деформированную булавку на столе и сделала комплимент.

"Профессор, будет ли игла сохранять эту форму вечно?"

"Конечно, сохранит, если вы не используете заклинание восстановления или не умрете, у нее будет шанс восстановиться".

"Итак, каждый однокурсник здесь должен четко понимать, что Трансфигурация - это магическое заклинание, которое строго запрещено использовать против однокурсников. Те, у кого есть серьезные обстоятельства, будут исключены из школы".

После того, как профессор МакГонагалл ответила на вопрос Рея, он попутно предупредил всех учеников.

.....

Рей хотела задать вопросы, но, поразмыслив, сдалась.

Я всего лишь маленькая волшебница, которая только что поступила в школу. Когда ты впервые соприкасаешься с магией, лучше не вести себя так задумчиво.

Например: Когда Трансфигурация прошла успешно, Рей не почувствовал, что магия в его теле улетучилась. Неужели из-за такой деформации потребляемая магическая сила совсем не ощущается.

Иначе, как в Ха 3, когда Гарри учится "вызывать Патронуса", он не будет использовать последний удар, это так утомительно.

Таких вопросов много, очень много, и вопрос не один. Отказавшись от плана, Рей продолжил практиковать заклинание Трансфигурации.

На этот раз он хотел еще немного увеличить степень успешной деформации.

Как раз когда он сосредоточился на практике, профессор МакГонагалл бросила на него еще несколько взглядов. После того как он снова повернул спичку к игле, профессор МакГонагалл наконец кивнула.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2563027>