

Как зовут ребенка, которого нет на пергаменте?

Слова профессора МакГонагалл заставили весь зал мгновенно затихнуть. В этот момент Рей, одиноко стоявший в центре прохода, привлек всеобщее внимание, когда появился Гарри Поттер.

Не только профессор Рей и МакГонагалл задавались вопросом. Старшекурсники также начали обсуждать.

"Почему нет его имени?".

"Он маггл, который проник внутрь?".

"Чертов маггловский шпион".

"Я слышал, что с момента основания Хогwartса уже столько лет не было упущений в перо и пергамент".

Слизерин - действительно самый ненавистный колледж. Среди тех студентов, которые считают себя правильной крови, некоторые первыми подозревают, не является ли Рей магглом, примешавшимся к ним.

Рей был немного в панике. Честно говоря, он думал о том, что Сортировочная шляпа может определить его в любую академию, и был готов принять это. Но он никогда не думал, что в списке первокурсников в руках профессора МакГонагалл не будет его имени.

Сколько лет прошло с момента основания Хогwartса, а с такой проблемой столкнулся впервые.

"Профессор МакГонагалл, у меня здесь письмо о зачислении из колледжа".

Почувствовав, что все необычно, Рей тут же достала письмо о приеме и билет. Профессор МакГонагалл взяла их и передала Дамблдору.

Коснувшись письма о приеме в своей руке, Дамблдор не увидел на его лице никакого подозрительного выражения. Сначала он посмотрел на Рея, который немного нервничал, и после долгого раздумья наконец кивнул профессору МакГонагалл.

"Итак, однокурсники, пожалуйста, помолчите". Профессор МакГонагалл остановила дискуссию в зале, а затем продолжила: "Рей Фасти, пожалуйста, сядьте и проведите сортировку".

Услышав такой голос, Рей вздохнул с облегчением. Он очень нервничал, и ему действительно казалось, что его отправляют обратно в маггловский мир.

Нервно сидя на высоком табурете, профессор МакГонагалл надела старую и грязную шляпу волшебника на голову Рея. Сортировочная шляпа, достаточно большая, почти полностью покрыла голову Рея.

"О, ты очень особенный малыш".

"Ты кажешься мне таким знакомым, как будто я тебя уже где-то видел".

"Особенный маленький парень, у тебя есть смелость, умный ум, очень высокий талант, и в то же время у тебя неплохое сердце. Трудно сделать лучший выбор, так что куда бы ты хотел,

чтобы я тебя направил Куда ты идешь?"

"Ну, в каком колледже ты хочешь учиться? Мой сын".

"Не выбирай Слизерин!"

Рей говорил с Сортировочной Шляпой тихо, и он мог слышать, как только что обсуждали Слизерин. Не имело значения, в какую академию он пойдет, но, подумав об этом сейчас, он действительно не любил Слизерин.

"Ладно, уважаю твое мнение. Но я вдруг вспомнил, что этот шрам на правой стороне моего лица, кажется, связан с тобой..."

Сортировочная шляпа продолжала болтать и произносить какие-то возмутительные замечания, но в большей степени она пыталась отсортировать Рея в эту академию.

Кажется, что в каждой академии Рей может быть подходящим, и он может достичь удивительных достижений.

Такая запутанная сортировочная шляпа - большая редкость, намного превышающая пять минут.

"Это смущение шляпы..." не знаю, был ли это ученик, который хорошо знал Сортировочную шляпу, и тут среди учеников поднялся шум.

Некоторые спрашивали, что смущает, а некоторые удивлялись и удивлялись.

"Смущает то, что Сортировочная Шляпа не смогла правильно определить собеседника ни в одну академию более чем через пять минут".

Обсуждение шепотом вскоре заглушило весь зал, и профессору МакГонагалл пришлось заговорить снова, чтобы напомнить студентам о необходимости соблюдать тишину.

Вскоре профессор МакГонагалл и Питер Петтигрю, когда их разделили, вспомнили историю смущения Шляпы, которую вытащил один студент.

Смущение шляпы, несомненно, поразило аппетиты всех студентов.

Все они в душе думали о том, кто же окажется среди тех, кого похвалила и опозорила Сортировочная шляпа, и как было бы хорошо, если бы их определили в их собственный колледж.

Конечно, среди этих академий, кроме Слизерина. Они были дворянами чистой крови и не нуждались в магле неизвестного происхождения вроде Рея.

.....

"Рейвенкло!"

В тот момент, когда все с нетерпением ждали этого, с громким криком, после долгой борьбы Сортировочная Шляпа, наконец, приняла решение.

Оооо...!

В зале раздались не только горячие аплодисменты, но и возбужденные дети, а некоторые свистели.

Рей тоже был немного взволнован тем, что он наконец-то стал студентом Хогвартса. Он рысью направился к длинному столу Рейвенкло и сел напротив Агнес, и оба улыбнулись друг другу.

Оба они хотели поговорить о поступлении в Слизерин, но в итоге их определили в Рейвенкло, что очень удивило другую сторону.

"Меншоу Гасси, префект Рейвенкло, добро пожаловать в Рейвенкло..."

"Здравствуй, Рей Фасти, спасибо за приветствие". Приветствие мальчика-префекта заставило Рея понять одну истину. Рейвенкло не отвергает чудаков, предпочитая найти умных студентов.

Такая академия, несомненно, подходит для меня.

Рей быстро приняли в Рейвенкло. Благодаря теплоте приема со стороны однокурсников в это время он чувствовал себя так, словно вернулся домой.

Однако, глядя на длинный стол, Рейвенкло кажется немного слабым, а доля мальчиков составляет всего одну треть от общего числа.

После того как все поприветствовали их, в зале вдруг раздался звук "динь-динь".

Звук удара ложки о стакан привлек внимание всех учеников, и Дамблдор встал: "Прошу всех обратить внимание, я здесь, чтобы объявить три вещи. Во-первых, позвольте мне представить наш новый класс Защиты от темных искусств. Профессор: Карбопол Дорек".

После объяснений Дамблдора встал мужчина средних лет с седыми волосами, лет сорока. Худое лицо, бледное лицо, но его улыбка очень добрая.

Когда он встал и помахал рукой, люди немного волновались, выдержит ли его тело.

Карбу Дорика, Рей видел в ежедневных новостях, аврора, которого осаждали вампиры, но он не ожидал, что тот станет профессором Защиты от темных искусств. Однако его лицо немного изменилось, и в новостях он уже не такой худой.

В этот момент Рей немного удивился, ведь тогда он с полным основанием мог бы спросить у этого профессора совета о том, как справиться с вампирами.

.....

"Я знаю его. Он сильный аврор. Не так давно он убил несколько вампиров". На длинном столе сразу же раздался шум обсуждения студентов.

"Что такое аврор?"

"Авроры - это волшебники, которые специализируются на поимке темных магов и уничтожении темных существ".

После того, как Карбопол Дорик сел, Дамблдор продолжил: "Во-вторых, первокурсники, учтите, что в Запретном лесу за пределами школы ученикам нельзя ступить и полшага, если вы не хотите быть пойманными в нем. Звери раздерут и съедят".

"В-третьих, отбор игроков в квиддич будет проводиться в понедельник второй недели после начала семестра. Прошу капитанов каждой академии сообщить названия своих команд-участниц в это время."

Объявив о мерах предосторожности, Дамблдор взмахнул руками: "Итак, банкет начинается".

В этот момент на длинном столе внезапно появились пустые тарелки со всевозможной вкусной едой.

В этот момент, голоден ты или нет, аромат еды возбуждает аппетит.

В начале банкета призраки в Хогвартсе, казалось, были освобождены, и они бегали повсюду.

Это и их банкет, и их редкое удовольствие запугивать первокурсников.

Маленькие волшебники были более или менее подвержены воздействию магических вещей. Хотя они и были напуганы, но быстро привыкли.

Среди множества призраков самым пугающим оказался призрак, сидящий на длинном столе Слизерина.

Впалые глаза, худое лицо, серебряные пятна крови на мантии и пара кандалов на руках.

Он похож на дьявола, но у него гордое сердце, и для него найдется место на длинном столе Слизерина.

Он не запугивал первокурсников, как другие призраки, но даже если он не действовал, просто сидеть здесь было достаточно страшно.

Рей бросил еще несколько взглядов, и его пустые глаза смотрели куда-то вдаль, словно ему было все равно, что происходит в зале.

Среди множества призраков только он похож на настоящего призрака, да еще и страшный злой призрак.

.....

Динь-динь-динь, когда все наелись, снова раздался звук удара ложки о стакан.

Этот тоненький голосок, словно обладающий магической силой, снова успешно привлек внимание учеников.

"Теперь, после того как мы наелись, перед сном, мы вместе поем наш школьный гимн, и каждый выбирает свою любимую мелодию".

По взмаху палочки Дамблдора золотая лента пролетела над длинным столом, открывая слова школьной песни: "Приготовьтесь, пойте!"

С его голосом школьные песни разных тональностей смешались вместе, как громкий децибельный шум, охвативший весь замок Хогвартс.

Рей тоже влился в него и подошел непосредственно к песне "Одолжи еще пятьсот лет с неба", но слова в ней были заменены на содержание школьной песни Хогвартса.

В таком шумном голосе Дамблдор смог различить различные мелодии. Когда Рей запел "Одолжи у неба еще пятьсот лет", он улыбнулся и кивнул в восхищении. Достойная команда для Рея.

Шумное пение наконец закончилось, и после этого момента студенты начали покидать свои места.

Префект повел первокурсников в общежитие Рейвенкло. Однако в этот момент Барроу, **** человек, который был оглушен, внезапно очнулся.

Он резко повернул голову и уставился на Рей, которая только что встала. Его острые глаза были подобны ножам. В этот момент Рей был потрясен и почувствовал себя так, словно провалился в ледяной погреб.

Но, к счастью, кровавый человек Барроу очнулся лишь на короткое время, и его острые глаза быстро вернулись к мутности после того, как он посмотрел на него.

Пока Рей был ошеломлен, **** Барроу встал, а затем уплыл.

"Эй, ты в порядке?" Рей был очень напуган. Агнес заметила ошеломленного Рея, когда он уходил, и UU Reading www.uukanshu.com удивленно спросила. "О, все в порядке".

"Правда? У тебя не очень хорошее лицо".

"Ну, все в порядке. Я просто съел слишком много и немного проглотил".

Рей нашел неубедительную причину, Агнес была немногословна, а затем поприветствовала его и команду во главе с префектом.

.....

"Все, внимание, призраки на самом деле очень дружелюбны, но вы должны обратить внимание на Пивза среди них."

"Кто такой Пивз?"

"Призрак, который любит шутить. Нет, он не призрак, он должен быть призраком. Он очень любит разыгрывать первокурсников".

"Кто этот призрак в наручниках, сидящий за длинным столом Слизерина?"

По отношению к префекту, который объяснял, Рэй задал свой вопрос, и то, что он хотел спросить, было **** Барроу. Потому что впечатление, которое произвела на него другая сторона, было слишком глубоким, оно заставило его почувствовать себя немного испуганным, точно так же, как в детстве в своей прошлой жизни он испугался, когда впервые увидел Ляо Чжая.

"О, это **** Курган. Он заклятый враг Пивза, так что не стоит с ним связываться".

"Почему его называют Кровавый человек Барроу? Почему кровь на его теле серебряная?"

Рей бросил вопрос, и, естественно, первокурсник тут же последовал за ним и спросил. В Хогвартсе слишком много любопытных вещей, а в Рейвенкло - самые любопытные дети.

Вспоминая свою предыдущую жизнь, Рей, кажется, не видел призрака **** Барроу в фильме. Можно сказать, что, только слышала его имя, но видела его лицо.

Возможно, я должна была его увидеть, но прошло слишком много времени, и в голове не осталось ни единого впечатления.

"Этого никто не знает. Никто не смеет спрашивать, включая студентов Слизерина".

На этот вопрос Меншов Гушеф, кажется, бессилён.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2562941>