

Том напомнил Рею, чтобы тот не возвращался слишком поздно.

Однако для человека, привыкшего к мирной жизни в 21 веке, внезапное изменение обстановки не так быстро повышает осознание безопасности.

Не ожидая нападения, трое из них один за другим падали на землю под ударами Рея. Избавившись от контроля противника, Рей быстро встал, не заботясь о боли.

Он ребенок, столкнувшийся с двумя взрослыми, несмотря ни на что, физически у него нет шансов на победу. Если Рей не сможет быстро избавиться от одного из них, может появиться шанс сбежать.

У входа в Ноктюрн Аллею стоят не только двое грабителей, но и еще несколько человек. Они, как наркоманы, надеются, что проходящие мимо люди смогут им что-то дать.

В это время вещи на телеге были разбросаны по всей земле, и эти люди, естественно, хотели поделить кусок пирога. Более того, в глубине Ноктюрн Аллеи тоже есть люди, которые интересуются маленькими волшебниками.

Ноктюрн Аллея - это черный рынок предметов черной магии. Кто знает, может быть, кто-то использует маленького волшебника для черномагических исследований или чего-то еще.

В те времена Гарри Поттер использовал порошок Флу и наткнулся на Ноктюрн Аллею. Если бы он вовремя не встретил проходящего мимо Хагрида, то мог бы оказаться в опасности.

В прошлой жизни одиннадцатилетний Рей был лишь во власти других. Но теперь все изменилось. Рей обладает магическими способностями, у него в руке палочка, а значит, в руке готовое оружие. "Авада Кедавра!"

Рей, который только что встал, наложил смертельное заклинание на бездомного, который мчался к нему наперерез.

Сейчас не время проявлять мягкосердечие, и, глядя на планы другой стороны, очевидно, что это не так просто, как просто ограбить что-то. Если Рей не убьет его, то это точно будет он.

Более того, фильмы о Гарри Поттере смотрят уже столько лет. Самое впечатляющее заклинание - вот это: Авада Суоминг.

Я думаю, что более 80% людей, смотревших Гарри Поттера, знают это заклинание".

Что касается других атакующих заклинаний, Рей действительно не мог вспомнить их в спешке.

Слово 'Жизнь Авады', прямо пугало души людей перед ним. Что касается спины Рея, то в глубине переулочка, те, кто пришел **** вещи, просто подняли свои шаги, и сразу же остановились.

'Авада Суомин' - одно из трех непростительных проклятий.

Маленький волшебник, которому, казалось, только что исполнилось одиннадцать лет, который знал, что он безжалостный персонаж, просто встал и выбросил самое безжалостное из трех непростительных проклятий.

Авада убит, тот, кто ударит, умрет, и он не даст ему ни единого шанса.

В это время у двух бездомных, стоявших перед Реем, потемнели кишки. С двумя всплесками один подумал, что его ударили, и рефлекторно сел на землю. Что касается того, кто стоял за тележкой, то он упал на колени прямо на землю, потому что собирался молить о пощаде.

Однако после секундной паузы все поняли, что произошло. Заклинание "Авада Суомин" не выполнило свою функцию, и в воздухе не было никакого движения. "Ха-ха....."

раздался отвратительный смех, и бродяга с бледным лицом, который только что думал, что его завербовали, вдруг снова засмеялся.

Смеялся не только он, но и больные наркоманы позади Рея.

"Отрубился". "Авада Кедавра".

Рей произнес заклинание еще два раза, и результат был очевиден. Даже Волдеморт не смог наложить Три Непростительных Проклятия, как только получил свою палочку.

Все было немного само собой разумеющимся, но встревоженный Рей не сдавался. Под насмешки разбойников палочка в его руке указала на другой камень на земле.

.....

Три непростительных заклинания нельзя произнести, но волшебная сила реальна.

Когда у него не было палочки, Рей мог брать вещи из воздуха. Теперь, когда у него есть палочка, не должно быть проблем с тем, чтобы приказать маленькому камню разбить людей.

Как и ожидалось, камень на земле быстро взлетел вверх в глазах Рэя, и он взмахнул своей палочкой в правой руке. Разбойник, который только что был напуган жизнью Авады Суо, со смехом попал под летящий камень. бум!

Раздался звук брызнувшей плоти и крови. За ним последовал крик свиньи: "Ах! Мои глаза..."

Камень был больше кулака, и он быстро разбился, ударившись о дверь. От удара о дверь стоявший перед ним бездомный сразу же потерял свою боевую мощь.

Однако камень упал на землю, как только его ударили, потому что у нынешнего Рэя не было способности к непрерывному контролю. Он мог только подготовиться к тому, чтобы снова пустить камень в полет и использовать его для того, чтобы разбить людей, спешащих за ним.

Однако не всегда все может идти так гладко, и камню все равно требуется немного времени, чтобы долететь.

Человек, который мчался позади него, естественно, не давал ему никакого шанса. Как раз когда он управлял камнем, чтобы попасть в первого человека, человек позади него уже подбежал, отбил палочку в его руке одной рукой, схватил его за плечо, а затем дернул.

Хотя люди, стоящие на улице в Ноктюрн Аллее, все больны, они, кажется, не живут долго; но они всегда взрослые, и сила их, естественно, немалая. Весом Рея отбросило глубже в Ноктюрн Аллею.

Человек был отброшен к стене, а затем упал на землю. От боли и удара у Рея закружилась голова, а глаза уставились прямо на звезды.

Несмотря на это, Рей все равно хотел встать. Однако здесь всего пять человек, как он может дать этому ребенку хоть малейший шанс? Прежде чем он успел полностью встать, его сильно топнули по спине. "Ah ah....."

С громким ревом, Рей отчаянно боролся, он не хотел умирать здесь, ему еще предстояло изучить много магии. Его жизнь только начиналась.

Однако, с треском.

Рей только поднял голову и был разбит о землю чьей-то рукой.

Открыв свой ревуший рот, он не только был залит кровью, но и выбил несколько зубов.

Самое главное, что на этот раз его сильно трясло, и от боли он был не в состоянии бороться.

"У этого парня хорошая магическая сила, он должен быть в состоянии продать немного денег..."

"Однако есть только один человек, который приходит купить школьные принадлежности. Восемьдесят процентов из них - сироты, так что беспокоиться не о чем..."

Глаза Рея были вялыми и бессильными, он ждал своей участи, можно представить, что произошло дальше.

Однако, как раз когда эти люди собирали трофеи, в этом переулке вдруг раздался протяжный шепот.

"Actinogram crow neigh..."

Голос, который появился, был непонятным, не похожим на заклинание, но это определенно не был человеческий язык.

Счастливые бездомные люди внезапно вздрогнули. Потому что этот опасный шепот, казалось, звенел у них в ушах. Это опасное чувство было похоже на звук проклятия.

Чувство смертельной опасности быстро заполнило тело, и даже температура воздуха, казалось, стремительно падала. Все недоверчиво оглядывались вокруг, гадая, откуда доносится этот ужасающий шепот.

Оглядевшись, все посмотрели на Рея, которого контролировали. Однако Рей молчал, по крайней мере, никто не видел, как Рей сделал тон, даже человек, который его контролировал.

Я не знаю когда, тонкий слой черного тумана просочился из темного пола Ноктюрн Аллеи.

Черный туман был похож на чернила, быстро обволакивая ноги каждого.

"Ах... ах..." внезапно раздался испуганный крик. Ноги бездомных в черном тумане были чем-то схвачены, и как бы они ни сопротивлялись, они не могли сдвинуться с места.

Это произошло очень неожиданно. Во время борьбы некоторые люди падали на землю, потому что их центр тяжести был неустойчив.

Для тех, кто сел, черный туман тут же превратился в черную руку, которая быстро завертелась и потянула сопротивляющихся людей вниз.

Под этим черным туманом, казалось, было бесконечное болото, и у запутавшихся людей вскоре оставались только руки, вытянутые в воздух насколько возможно.

Крики продолжали раздаваться в этом переулке. Неважно кто, услышав этот ужасающий крик, не имел ни малейшего намерения подойти проверить.

Потому что это Ноктюрн Аллея, а не Диагон Аллея. В Ноктюрн Аллее крики раздаются время от времени, особенно темной ночью.

.....

Рей не потерял сознание полностью, он также услышал непонятный низкий и протяжный тон.

Но когда он среагировал, все лежали на проходе, который был недостаточно широк, чтобы свернуть в переулок. Они были похожи на утопающих, с широко открытыми глазами и руками, тянущимися к небу.

Рей, естественно, испугался длинного тона.

Поднявшись, он первым делом достал свою палочку, затем как можно быстрее подобрал разбросанные по земле вещи, запряг тележку и поспешил прочь из Ноктюрн-аллеи.

Кирпичную стену у входа на Диагон-аллею разбирали, и Том стоял в дверях, когда Рей выбежал из Ноктюрн-аллеи.

"О, борода Мерлина, что с тобой..."

Сирота, без знакомых, Том, естественно, не мог подумать, что у него есть другие места для прогулок. Было уже поздно, поэтому он отправился на Аллею Диагоналей, чтобы найти не вернувшегося Рея, но увидел его с кровью во рту.

В этой сцене не нужно думать о том, что происходит, поэтому Том смотрит на Ноктюрн Аллею справа.

Однако, чего он совсем не ожидал, так это того, что в Ноктюрн Аллее действительно было несколько человек, которые молча лежали на земле. И посмотрите, как они выглядят.

"Эти **** мусора... Это черная магия..."

Ругательства Тома превратились в панику на полпути, потому что он тоже видел смерть этих людей.

"Сынок, как тебе удалось сбежать?"

Рей покачал головой, не понимая, что произошло. Он не видел густого черного тумана, только слышал длинный и непонятный звук.

Это навело Тома на мысль, что, возможно, кто-то тайно помогал Рей, но этот человек использовал черную магию.

На первый взгляд, Том не слишком беспокоился по этому поводу, а затем отвел Рей обратно в Протекающий котел. Что касается вопроса о черной магии, то он больше не упоминал о нем. Возможно, он уже принял решение и расскажет об этом Дамблдору в Хогвартсе.

Вернувшись в бар, Том с помощью магии восстановил потерянный зуб Рея.

Горбатый официант в черной мантии быстро помог Рею отнести вещи в комнату на втором этаже.

У горбатого официанта были заостренные уши и теплая улыбка на лице. Рей сильно сомневался, что в нем течет кровь гоблинов. Под его внимательным приемом Рей наконец перешел в комнату с окном на втором этаже.

С протяжным грохотом по рельсам пронесся поезд. Высота этого дома в точности соответствует высоте железнодорожного моста.

Рей посмотрела на обстановку в комнате. Хотя она была старой и шумной, в ней было абсолютно чисто.

Грязная сцена "Протекающего котла" - это только видимость, за исключением того, что здесь немного громче, это действительно хорошее место для проживания.

В это время Рею очень повезло, что он смог вернуться живым. Вспоминая неясный шепот в своем сознании, я чувствовал себя немного невероятно, как будто я где-то слышал этот шепот.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2562651>