

Когда человек теряет память и не знает, кто он такой, он приравнивается к новой жизни.

А когда человек вновь обретает память и знает, кто он, он перерождается.

Чжоу И был возрожден. Он действительно переродился. В возрасте тридцати лет он стал одиннадцатилетним.

Но когда одиннадцатилетний Чжоу И полностью восстановил свою память и понял, кто он такой, он совершил ограбление.

Да, именно так, он в процессе совершения ограбления.

Только что он схватил кирпич рядом с собой одной рукой и ударил им по голове мужчину средних лет.

Одиннадцатилетний мальчик уже очень силен. Он трижды разбивает его кирпичом. Даже голова из железа должна сделать яму, не говоря уже о человеке.

Рост 35-летнего иностранца - 1,85 метра, рост 11-летнего Чжоу И - всего 1,4 метра, но он не только разбил голову другого человека кирпичом, но и разбил ее три раза подряд.

Потому что в это время другая сторона прижимала его к земле, целуя его огромную голову в шею.

Это жестокое обращение с детьми, и даже более того!

Чжоу И не мог представить себе такого в 21 веке Небесной Династии в своей предыдущей жизни, но в этой жизни он столкнулся с этим напрямую.

До того, как Чжоу И восстановил свою память, хотя он и не знал, кто он такой, но, обладая зрелым умом, он, естественно, не был ребенком, который ничего не понимает.

Поэтому кирпич с водяным каштаном рядом с ним стал его артефактом самозащиты. Три кирпича были разбиты один за другим, и другая сторона, естественно, перестала двигаться, и он также восстановил память о своей предыдущей жизни: он был фактически реинкарнирован и перерожден.

Слишком поздно вздохнуть о своем перерождении, и слишком поздно разбираться с воспоминаниями этих одиннадцати лет.

Чжоу И, обычный человек в своей прошлой жизни, в это время, помимо колотящегося сердца, только потягивался от нервозности.

Потому что, похоже, он убил.

Тридцать лет назад в своей предыдущей жизни Чжоу И можно было считать хорошим человеком, который следовал правилам.

Женат пять лет, есть сын и дочь, достойная зарплата и счастливая жизнь. В жизни я иногда беру из своей зарплаты немного денег и жертвую их нуждающимся.

Однако такому столпу общества Богом было уготовано умереть от неизлечимой болезни.

Открывая и закрывая глаза, он видел прошлое не одну ночь, а одиннадцать лет. И как только я открыл глаза, произошло следующее.

Глядя на иностранца, который упал на бок перед ним, с красными и белыми потеками из головы, Чжоу И почувствовал себя неловко, и его тут же вырвало.

К такой сцене обычные люди не могут адаптироваться мгновенно.

Однако адаптация не может быть мгновенной, но подавить дискомфорт в сердце - не проблема для Чжоу И, который уже стал взрослым.

Более того, сейчас не время для тошноты. Ему нужно было бежать, бежать, и бежать далеко.

Не потому, что он убил, а потому, что ему нужно было бежать отсюда, бежать от этого 88-летнего жителя Лондона, Англия.

Человек, лежащий перед ним на земле, - обычный извращенец в человеческом обществе. Он - лишь один из многих детдомовцев, которые издевались над детьми и жестоко обращались с ними.

В этом мире есть и более отъявленные извращенцы, чем он.

Этот извращенец - Райан Эверс, глава детского дома. Чжоу И - ребенок в этом детском доме, и его настоящее имя - Рэй Фасти.

Название приюта было названо в честь декана. Дело не в том, насколько он влиятелен или насколько хороша его репутация.

Потому что этот детский дом был построен им самим и субсидирован правительством.

В 1980-х годах в Лондоне, Англия, было много таких частных детских домов. Те, кто их финансировал, не только приобрели хорошую репутацию, но и ежегодно получали значительные субсидии от финансового отдела правительства.

Эти субсидии шли в карман декана и правительственных чиновников, а что касается сирот, то это было именно так.

В это время в Лондоне было очень мало бездомных сирот, потому что бездомных сирот отправляли в детские дома добросердечные люди и полиция.

В такой большой среде жестокое обращение с детьми в детских домах не может быть более нормальным.

Сиротский приют Райана Эворта - лишь один из многих приютов, где жестоко обращаются с детьми.

Если сотрудник, упавший на землю, был извращенцем, который жестоко обращался с детьми, то декан Райан Эверс был демоном-людоедом.

Согласно одиннадцатилетней памяти Чжоу И о перерождении, у него были некоторые сомнения в том, что этот парень может быть легендарным вампиром.

Райан Эверс - белый мужчина лет тридцати.

Его внешность строга, темперамент элегантен, а в жестах прослеживается аристократическая атмосфера.

Такие люди, как он, не только пользуются популярностью у женщин, но еще труднее ассоциируются со словом "насилие над детьми".

Однако на памяти Чжоу И, по крайней мере, десять детей входили в его комнату, и их больше никогда не видели.

Кроме вампиров, Чжоу И не мог придумать никакой причины исчезновения мальчика.

Характер этого парня такой же, как у вампира из фильма о предыдущей жизни. Разница в том, что он умеет прятаться лучше, чем вампир в фильме, если не считать бокала ярко-красного вина каждый вечер.

Чжоу И видел, как Райан Эворт пьет вино, а видит он его раз в год.

Он выглядел очень довольным, как человек, который курит марихуану.

Но дело не в его довольном виде, а в ярко-красном вине в этом высоком бокале.

От слабого **** запаха поднимался прозрачный туман, и этот туман казался невольной обидой. Чжоу И увидел в тумане облик детей, которые исчезли в тот день.

Облик был тонким и неясным, но Чжоу И знал, что это должен быть ребенок, который заходил в его комнату днем. Потому что каждый год в течение этих десяти лет есть ребенок, который очень близок ему, и его душа будет появляться в этом вине.

Раз в год, десять раз за десять лет. Чжоу И не знает, кто будет в этом году, потому что у него давно не было хорошего друга.

Может быть, в этом году настанет его очередь.

Сегодня 14 августа, одиннадцатый день рождения Чжоу И.

Одиннадцатилетний Чжоу И - ребенок смешанной расы.

Растрепанные черные волосы, глубокие глаза и высокий нос. Четко очерченные черты лица придают ему характер, напоминающий эльфа.

Райан Эворт считает, что это дар от Бога, которым он только наслаждается.

Это также главная причина, по которой Чжоу И за последние одиннадцать лет подвергся более или менее жестокому обращению со стороны окружающих его детей, и остался один.

Завтра вечером он раз в год встречается с Райаном Эверсом за вином. Но сегодня вечером извращенный персонал отвел его в строящееся здание рядом с детским домом.

Сегодня вечером Райан Эверс не был в приюте. Он пошел на танцевальную вечеринку, поэтому нашлись смелые и извращенные сотрудники, которые хотели съесть его первым.

Декан-вампи́р хочет его съесть, и извращенные сотрудники под началом декана тоже хотят его съесть.

Способ поедания разный, меньшее из двух зол, более того, это может быть возможностью сбежать. Поэтому, когда извращенный сотрудник тихонько привел Чжоу И в строящееся здание, тот особо не сопротивлялся.

Так что сейчас происходит сцена убийства в целях самообороны.

Для побега нужны деньги, независимо от эпохи.

Чжоу И нашел у извращенца триста пятьдесят четыре фунта.

Триста пятьдесят фунтов чистыми и новыми, плюс четыре фунта мятых купюр и монет.

Это огромная сумма денег, по крайней мере, у работника приюта столько денег не будет.

Сейчас Рей не думает о происхождении денег. С этими деньгами он перепрыгнул через стену и сбежал сюда.

С этой огромной суммой денег на руках Чжоу Исянь отправился в торговый центр в нескольких кварталах отсюда, чтобы купить целый комплект одежды, и переоделся с ног до головы.

На нем была клетчатая рубашка поверх футболки, коричневый вязаный свитер, и, наконец, толстое, небеленое пальто. Конечно, есть еще розовая шерстяная шапочка, которая почти закрывает глаза и закрывает весь лоб.

На каждой стороне шерстяной шапочки пушистый клубок ниток, который вертикально прилегает к плечу и ключице, и фасон очень милый.

Внизу - пара толстых девичьих джинсов и пара розовых кроссовок в тон.

Чжоу И собирался бежать, поэтому при бегстве ему нужно было спрятать глаза, поэтому он переоделся в девичью одежду. Таким образом, я считаю, что Райану Эвосу не так легко найти его.

Переодевшись, Чжоу И пошел в ресторан по соседству и хорошо поел. Затем вышел на улицу и сел в автобус, который едет достаточно далеко.

Чжоу И, также известный как Рей Фасти (позже названный Рей), обнаружил, что он изменился.

Сразу после побега с места убийства он так быстро успокоился и даже подумал о том, чтобы переодеться и поесть самому.

Возможно, это было связано с тем, что за последние 11 лет он привык видеть, как сотрудники совершают преступления против детей, и в то же время его часто молча пугал декан.

Если бы он не обладал зрелым умом, его бы давно исказили.

Цель переодевания - скрыться от полиции, а еще больше - уйти от преследования главы

детского дома. Он верил, что Райан Эверс никогда не даст себя провести.

Что касается еды, то здесь все еще проще. Если съесть полноценный обед, чтобы восстановить физические силы, то можно и лучше успокоиться.

Потому что, если нет спокойной идеи побега, она обязательно появится через короткий промежуток времени.

Когда Рей сбежал, было уже темно, и после еды он сменил три автобуса подряд, и наконец-то выбрался из **** одиннадцати лет: Сиротского приюта Райан Эвос.

В восемь вечера Рею пришлось выйти из машины на оживленной улице.

Поскольку дядя водителя уже подозрительно спрашивал его имя и адрес, если бы не его хорошая одежда, он ответил очень спокойно. Его обязательно добрый водитель отправит в полицейский участок или в ближайший детский дом.

В Великобритании в августе не холодно.

Несмотря на яркую луну, разница температур между ночью и днем все еще относительно велика.

А в это время торговый центр был закрыт, и Рей был очень заметен, когда шел один по улице с уличным освещением.

Как раз когда он привлек внимание бездомного, Рей зашел в переулок за торговым центром.

Аллеи больших торговых центров в деловом районе будут очень пустынные после закрытия торговых центров. Рей шел сзади, естественно, чтобы избавиться от бездомного, который шел позади него.

Он знал, что собирается делать этот бродяга?

Хотя он был хорошо одет, в торговом районе практически не было домов. В столь поздний час дети, которые все еще гуляли здесь, были либо убегающими из дома, либо бездомными, укравшими хороший костюм.

Неважно, кто из них двоих, если он доставит Рея в полицейский участок, то, естественно, получит несколько бонусных фунтов.

До бездомного позади него было около 100 метров, и когда Рей оглянулся, он увеличил скорость и побежал за ним.

Он калека, но он такой калека, что даже когда бежит со всей силы, он не может бежать медленнее Рея.

В этот момент бесполезно было притворяться спокойным, поэтому Рей сразу же помчался вперед.

В десяти метрах впереди - поворот, и Рей обходит его справа.

Справа - длинная дорога, более 300 метров. С таким длинным переулком его бы точно догнал

**** позади него.

С левой стороны переулкa - забор высотой два метра. Если вы хотите перевернуться, то совершенно невозможно подойти к нему, не наступив на него.

Справа - черный ход торгового центра, и Рей, едва свернув за угол, бросилась к большой стеклянной двери.

Дверь была заперта, но Рей, тяжело потягиваясь, все еще стоял перед стеклянной дверью, положив ладонь правой руки на стекло, и весь его центр тяжести был наклонен вперед.

Волнуясь, он изо всех сил старался сохранять спокойствие, его глубокие глаза смотрели на стекло перед собой.

Одна секунда, две секунды, три секунды...

Как раз перед тем, как хромой бродяга собирался выбежать из-за угла, стекло внезапно исчезло, и Рей проскользнул сквозь стеклянную дверь, а затем кувыркнулся в угол двери.

В этот момент бездомный выбежал из-за угла, но в длинном правом переулке Рея не было видно. Маленькая девочка, которую он видел только что, исчезла вот так.

Редкая возможность, бездомный, естественно, не сдастся, стена слева высокая, и нет ступеньки, ребенок лет десяти не сможет ее преодолеть.

Поэтому он посмотрел направо, задние двери этих торговых центров могут быть не заперты, что позволит маленькой девочке воспользоваться этим.

К тому времени, когда бродяга подошел к стеклянной двери, через которую вошла Рей, стекло здесь было восстановлено до первоначального состояния. Дверная ручка между двумя дверями также была увешана железной цепочкой с замком.

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2562415>