

Глава 6. Сорванец

«Юй Сю, твой подарок мне очень понравился, поэтому прими от меня этот защитный талисман». – улыбаясь сказала Жун Сянь.

Юй Сю покраснел и осторожно пощупал подаренный кошелек, неожиданно он почувствовал, что нащупал внутри него что-то.

Аккуратно открыв его и засунув внутрь руку, он вытащил маленькую фигурку человечка.

Глаза Юй Сю резко расширились: «...Сяо, Сяо Сянь, это же, это мы?»

Он осматривал две хрупкие фигурки, одну у себя в руках, другую на запястье у Жун Сянь.

Жун Сянь кивнула в ответ: «Да, это мы».

Затем она указала на фигурку маленького человечка Юй Сю и сказала: «Это мой подарок для тебя».

Юй Сю указал на маленького каменного человечка, который был похож на него, аккуратно коснулся его носа и сказал: «Ты настолько доверяешь мне, что теперь моя фигурка будет защищать твою жизнь?»

Камень лекарства был разрезан, чтобы можно было вырезать из его половинок эти две фигурки. Жун Сянь подсознательно сделала на них гравировки, ей было необходимо уговорить этого ребенка принять этот в подарок.

Гравировки на фигурках имели своё назначение. Независимо от того, где будет находиться Юй Сю, она будет знать его местонахождения. Так же, гравировки будут защищать фигурки.

Её было необходимо держать всё под своим контролем. В случае, если она не сможет получить сущность крови императора меча, в перспективе, как будущий глава клана Юй, Юй Сю должен был оказывать ей всю необходимую поддержку и всегда доверять ей.

Юй Сю не знал, хитроумных планов Жун Сянь, поэтому торжественно пообещал: «Будь уверена, я смогу защитить тебя, и никто не сможет причинить тебе вреда».

С ослепительной улыбкой на лице, он осторожно вернул фигурку маленького человечка обратно в кошелек, привязав его ниткой к запястью своей руки.

«Сяо Сянь, ты сама их сделала?» - с любопытством спросил Юй Сю.

Жун Сянь улыбнулась и не моргая ответила: «Да, я сама их сделала. Прошел уже целый месяц. Я делала их с того дня, как очнулась в этом доме и хотела сделать тебе подарок на твой день рождения, но передумала и решила сделать это сегодня.»

Юй Сю начал улыбаться еще шире: «Всё в порядке, всё в порядке. Будем считать, что это твой подарок на мой будущий день рождения и тебе не нужно будет вновь беспокоиться об еще одном подарке для меня».

Сказав это, он спросил: «Сяо Сянь, а когда твой день рождения?»

Жун Сянь на мгновение задумалась, затем покачала головой и ответила: «Я не помню».

У нее не было дня рождения с тех пор, как она стала повелительницей демонов. За прошедшие тысячи лет она уже успела позабыть дату своего дня рождения.

Юй Сю подумал об этом и взволнованно сказал: «Давай придумаем её сами».

Жун Сянь держа камень на своем запястье и слегка улыбаясь ответила: «Хорошо».

Получив подарок от Сяо Сянь, Юй Сю был очень взволнован. В течение нескольких дней он показывал свою каменную фигурку жителям деревни, и никому не разрешал прикасаться к ней. Эта картина начала порядком действовать на нервы Жун Сянь и она не выдержала «Хватит уже!».

"Он очень счастлив." - счастливо сказала Цайи.

Жун Сянь указала на камень на своем запястье, слегка улыбнулась и мило сказала: «Я тоже очень счастлива, но у всего должен быть свой предел».

Она успешно осталась и начала завоевывать доверие клана Юй, ей хотелось как можно быстрее заполучить сущность крови императора меча.

Жун Сянь с теплой улыбкой из-под бровей смотрела на маленького мальчика вдалеке, вздыхая в душе.

Этот ребенок был действительно добр к ней. Она ощущала это лучше, чем кто-либо другой, к тому же он не был жадным.

Бесспорно, в течение этого месяца она действительно была беззаботна и счастлива.

Вот только глаза девушки выдавали её чувство безразличия, она не знала, как долго может продлиться эта доброжелательность. Человеческое сердце - самая сложная вещь, и человеческая природа также весьма непостоянна. Людям свойственно забывать про то, чего они добивались, сразу после того, как они это получают...

«Сяо Сянь, мой папа только что хвалил тебя. Еще он сказал, что кукла, которую ты вырезала, очень красивая». - Выпалил Сю Юй подбегая к Жун Сянь, он тяжело дышал, а говорил это с большим выпендрёжем как если бы это его похвалили.

Цайи с интересом сказала: Я не очень хорошо уловила суть, маленький Юй Сю, ты действительно пришел сюда только для того, чтобы похвастаться перед Жун Сянь?

Холод в глазах Жун Сянь рассеялся, ее глаза превратились в полумесяц, а голос был удивленным и счастливым: «Правда? Патриарх меня похвалил?»

Юй Сю утвердительно кивнул: «Да, правда, я скажу тебе по секрету, папа тоже тайно учился резьбе, но он так и не смог овладеть этим навыком».

Жун Сянь весело улыбнулась и с неодобрительным выражением на лице ответила: «Если бы патриарх узнал, что ты тут говоришь, он, скорее всего, снова отхлестал бы тебя по заднице».

Жун Сянь задумалась, затем быстро вошла в аптеку Цайи и взяла бамбуковую флейту, которая долгое время не использовалась.

«Сяо Сянь, зачем тебе флейта? Ты умеешь играть на ней? «Во всей деревне только тетя Цайи умеет на ней играть», — с любопытством сказал Юй Сю.

Цайи смотрела на происходящее с улыбкой, не собираясь вмешиваться.

После этого, Жун Сянь протерла бамбуковую флейту и продула её, затем она ответила: «Юй Сю, я сыграю для тебя».

Юй Сю несколько раз кивнул и присел на камень на земле рядом с аптекой, этим он продемонстрировал свою полную готовность.

Жун Сянь начала играть на бамбуковой флейте и зазвучала весенняя баллада.

Льется вода, птицы чирикают, стрекозы жужжат над водой, дождь стучит по листьям деревьев.

Тихо, как будто маленькие дети шепчут, а взрослые плачут, мелодия рассказывала о тяжелой работе необходимой в боевых искусствах.

Флейта звучала ярко и весело, с некоторой загадочностью, как если бы орава детишек играли в прятки...

Флейта остановилась, Юй Сю подбежал к Жун Сяню, как щенок начал заискивать: «Сяо Сянь, твоя игра великолепна. Как называется эта мелодия?»

Жун Сянь приподняла брови и ответила: «Крик шалуна, тебе не кажется, что эта мелодия о тебе?»

Юй Сю опустил голову: «Мелодии красивая, но названия не очень, я очень послушный».

Жун Сянь мягко рассмеялась, коснулась его щенячьей головы, и протянула с улыбкой: «Тебя можно назвать только шалуном».

Юй Сю опустил взгляд, и стесняясь ответил: «Ты можешь называть меня сорванцом, сыграй еще раз, пожалуйста».

Жун Сянь рассмеялась до слез, затем она взяла флейту и снова начала играть на ней.

...

Внутри потаённой пещеры стоял огромный каменный меч, казалось, что он поддерживает всю пещеру.

В центре каменного меча рунами была запечатана прозрачная нефритовая бутылка, в которой хранилась капля красной крови.

В этот момент печать на мече затряслась сильнее, чем когда-либо.

Патриарх Юй Цин развел руками и быстро ударил по каменному мечу. Спустя долгое время тряска наконец прекратилась.

Позади него старуха сложила пальцы и выстрелила печатью в каменный меч полностью его стабилизировав.

«Патриарх, что происходит в последнее время, кровь императора меча кажется более беспокойной, чем когда-либо». - спросила старуха низким голосом.

Глава клана Юй Цин был мрачен, а его взгляд был затуманен: «Я и сам не до конца уверен,

необходимо найти первопричину, и решить ее как можно скорее, иначе сущность крови пропадёт. Если это случится, то все жертвы скрытой деревни и поколений моего клана Юй будут напрасны.»

Но прежде, чем он сумел найти первопричину, случалась катастрофа.

На следующий день, рано утром вся скрытая деревня закипела.

Когда Жун Сянь и Юй Сю бегали в горах, они обнаружили, что водопады со всех сторон на самом деле струились красной водой, а так же стоял особенно резкий густой трупный запах.

Слово «кровавая жертва» внезапно мелькнуло в голове Жун Сянь, её взгляд потупился, кто-то уже начал разбираться с барьером скрытой деревни.

«Сяо Сянь, что происходит, как вода в водопаде стала красной?» - спросил Юй Сю, его лицо побледнело от беспокойства, а в глазах отчётливо читалась паника. Хотя он был молод, он понимал, что происходит что-то страшное и это как связано с его домом, со скрытой деревней.

Жун Сянь поджала губы, в ее голове проносились всевозможные мысли, тем не менее сохраняя внешнее спокойствие она ответила: «Я не знаю».

<http://tl.rulate.ru/book/75236/2163512>