Цзян Ли никогда в жизни не видел такой силы всасывания. Все в его поле зрения искажалось. Эта сила всасывания была настолько мощной, что вызывала масштабную водную рябь в пространстве.

Цзян Ли чувствовал, что каждая часть его тела притягивается. Его внутренние органы, казалось, были зацеплены крючками сотен рыбаков и непрерывно вытягивались.

Даже корни под его ногами подтягивались дюйм за дюймом и засасывались в сторону двери.

Более того, диапазон этой силы всасывания был чрезвычайно широк. Независимо от расстояния, все присутствующие эксперты не остались в стороне.

Сразу же они превратились в полосы света и были втянуты в зал.

Даже три божественных столпа были втянуты внутрь, едва устояв на ногах.

Через мгновение сила всасывания втянулась, и красная дверь закрылась. Все были затянуты внутрь.

Даже Цзян Ли и лидеры трех божественных столпов не смогли противостоять всей мощи артефакта Небесного ранга.

Это ничуть не снизило репутацию артефакта Небесного ранга!

Однако такую силу нельзя было легко использовать.

Иначе Кровавый Король не стал бы сдерживаться во время последней битвы.

Пурпурная дверь с грохотом закрылась. Зал Городского Бога сразу же превратился в замкнутое пространство, оставив лишь несколько длинных ламп, которые все еще освещали окрестности.

От внезапно возникшей силы всасывания у Цзян Ли закружилась голова, и он чуть не упал на пол.

К счастью, его сопротивляемость была поразительной. Он быстро пришел в себя и подперся одной рукой. Он подпрыгнул и встал на ноги.

Он быстро осмотрел окружающее пространство и увидел, что в огромном помещении статуя Городского Бога высотой в сто тысяч футов открыла глаза и смотрит на экспертов.

Вокруг него был не обычный зал, как он себе представлял, а чрезвычайно широкое пространство.

Четыре пурпурных столба стояли во всех направлениях, словно небесные колонны.

Они были покрыты зеленым кирпичом, но размера каждой плитки было достаточно, чтобы укрыть большой стадион от ветра и дождя.

По всем характеристикам это должен был быть Зал Городского Бога, но он был в бесчисленное количество раз больше, чем раньше.

По ощущениям Цзян Ли, интерьер этого Зала Городского Бога был как минимум в 20 раз больше, чем интерьер его Иньского Погребального Гроба!

Сцена изменения мира была крайне шокирующей. Было неизвестно, уменьшились ли все люди или увеличился зал.

В этот момент все были брошены в пустой зал, как сотни муравьев.

Возможно, с точки зрения пропорций они были даже меньше муравьев по сравнению с этим залом.

"Это артефактное пространство Зала Городского Бога. Все, будьте осторожны!"

Все они были Бессмертными Земли, хотя у них не было артефактов земного ранга, таких как Погребальный Гроб Инь.

Тем не менее, все еще существовали сокровища, которые позволяли живым существам войти внутрь.

Никто никогда не видел такого большого пространства для артефактов.

Можно было только сказать, что это действительно артефакт Небесного ранга. Внутреннего пространства было вполне достаточно, чтобы разместить большую страну. При наличии солнечного света и почвы здесь можно было без проблем обеспечить самодостаточность.

Однако, несмотря на удивление, Цзян Ли сильно нахмурился. Он часто полагался на артефакты, чтобы подавлять и запугивать других экспертов в пространстве гроба.

С его Погребальным Гробом Инь среднего ранга и Деревом Девяти Пустот он мог подавить Бессмертного Земли.

Теперь же ситуация изменилась. Настала его очередь быть помещенным в пространство артефактов.

Однако насколько мощной будет сила артефакта Небесного ранга, Зала Городского Бога?

Бах!

Цзян Ли ударил кулаком по гладкой земле внизу.

Пространственная рябь, видимая невооруженным глазом, разбежалась в стороны, и суматоха была настолько велика, что привлекла внимание окружающих экспертов.

Большинство из них никогда не смогли бы использовать такую чистую наступательную силу.

Сила одного его кулака достигала силы Бессмертного Земли, который сгустил три цветка над своей головой.

Помимо помощи преемника Императора Людей, сила Цзян Ли также получила их уважение и признание.

Окружающие Бессмертные Земли были удивлены силой преемника Императора Человечества, который также был Владыкой города Фэнду.

Однако, когда он убрал кулак, они задохнулись, словно провалились в ледяную пещеру.

Под таким страшным кулаком на гладкой плитке внизу появился лишь круг мелких трещин размером с ладонь.

Можно ли считать это повреждением? Если бы Зал Городского Бога вернулся к своим прежним размерам, им, вероятно, пришлось бы широко раскрыть глаза, чтобы обнаружить эту маленькую точку.

Сила этого артефакта Небесного ранга была просто невероятной!

На самом деле, трещина все еще восстанавливалась с заметной скоростью!

С такой сильной клеткой, даже без какой-либо опасности, им было крайне сложно сбежать.

Как раз в тот момент, когда эксперты не поверили и собирались атаковать, огромный Городской Бог перед ними, наконец, зашевелился.

Он поднял руку, схватил огромный кусок дерева и безжалостно шлепнул им по столу!

Все еще помнили шокирующий голос, который разрушил все в последней битве.

Тогда это была еще сила, которая распространялась за пределы зала.

Теперь, когда все находились в зале, насколько мощной была бы сила, если бы их атаковали лоб в лоб?

Все использовали свои защитные методы и защитные артефакты.

Деревянные стены, земляные стены, водяные шары, ледяные горы и другие методы использовались вместе.

Слабые защищались сами, а сильные помогали другим.

Меньше чем за мгновение, Божественный Судный Зал создал прочную оборонительную систему.

Все смотрели на огромный деревянный блок, который падал!

Бум!

Деревянный блок столкнулся с длинным столом, который был размером с равнину.

Сферическая рябь взорвалась и распространилась.

Когда удар распространился на многих экспертов Зала Божественного Суда, большой защитный барьер разлетелся, как свеча.

Кроме трех божественных столпов, все были отправлены в полет пульсацией.

Цзян Ли и несколько экспертов, собравших три цветка Сущности, Ци и Духа, все еще были энергичны. После секундного ошеломления они смогли сразу же встать на ноги.

Кроме того, что они находились в плачевном состоянии, они почти не пострадали.

Однако сотни других Бессмертных Земли были совсем другими. Все они упали на землю и

выплевывали кровь. Будь то их Души Сущности или Тела Дао, все они были в той или иной степени ранены.

Однако у Цзян Ли и остальных не было времени заботиться об этих раненых.

Ведь кроме того, что они разлетелись в разные стороны, эта шокирующая пульсация еще и разбила некоторые вещи.

В воздухе вспыхнул белый свет, осветив большую площадь сбоку от зала.

На земле были разбросаны осколки плитки. По тому, как она все еще дрожала, было очевидно, что ее только что разбили.

Если посмотреть на количество, то там было более миллиона глиняных горшков. Однако, что изначально содержали эти глиняные горшки?

Ответ быстро оказался перед всеми.

Цзян Ли сделал несколько шагов вперед и заслонил собой Бессмертного Земли, который все еще лежал на земле.

Окрестности были видны смутно, и вскоре появилось все больше и больше фигур, которые окружили их.

"Тогда династия Цинь запечатала Зал Городского Бога, но когда она рухнула, Зал Городского Бога исчез".

"Зал Божественного Суда когда-то разрушил множество храмов Городского Бога с известными местами, но Городские Боги, которые были наделены династией, все исчезли!"

"Мы думали, что они вернулись к природе".

"Судя по всему! Они все собрались здесь!"

Лидеры трех божественных столпов медленно объясняли происхождение этих вещей.

Все почувствовали холодок вокруг них.

Когда они снова посмотрели, первоначально пустой Зал Городского Бога уже был заполнен фигурами.

Все эти фигуры были одеты в золотые одежды и красные мантии. Они были очень похожи на статую Городского Бога высотой в сто тысяч футов.

Однако это были не живые люди. У некоторых из них были крысиные морды, а у других - свирепые лица призраков.

Снаружи их можно было назвать демонами и потребовать их уничтожения.

Однако, если внимательно посмотреть на их ауры, они не были похожи ни на демонов, ни на призраков. Напротив, они обладали плотной благоприятной аурой и не имели демонической ци крови. В основном они использовали ортодоксальные методы культивации.

Более того, от них вообще не исходило зловоние демонов, даже от некоторых демонов-крыс и

демонов-свиней.

Цзян Ли, владевший божественным искусством благовоний, знал, что это эффект от длительного употребления благовоний по всему миру и искреннего поклонения других.

Как все могли не видеть, что эти чудовища, выпрыгнувшие из кувшинов, явно были миллионом Городских Богов из династии культивации того времени?

http://tl.rulate.ru/book/75163/2570544