

Видя, что Цзян Ли собирается уходить, остальные эксперты Дворца Кровавого Короля, собравшиеся вокруг, не могли стоять на месте.

Эксперт из первоначального Дворца Кровавого Короля поспешно побежал за ним и достал откуда-то пучок фиолетового бамбука.

"Дружище даос, дружище даос, подождите!"

"У меня здесь 2000 килограммов фиолетового бамбука Воды Гуй. После поджигания этого бамбука температура будет стабильной, а пламя - мягким. Им очень легко управлять, и оно не повредит целебным свойствам духовных материалов. Он также обладает эффектом удаления примесей из лекарственных пилюль".

"Я готов отдать его тебе. Надеюсь, ты преуспеешь в рафинировании пилюль!"

Цзян Ли остановился, услышав это. Он поднял фиолетовый бамбук, посмотрел на него и заметил, что это действительно старый бамбук, которому было не менее 800 лет.

Использовать фиолетовый бамбук Воды Гуй, который можно было напрямую превратить в артефакт, в качестве дров было действительно роскошным и дорогим способом.

Расспросив нескольких алхимиков, он понял, что слова собеседника были правдой. Прямое сжигание фиолетового бамбука действительно давало тот эффект, о котором он говорил.

Цзян Ли не стал церемониться. Получив охапку фиолетового бамбука, его первоначально холодное выражение лица немного смягчилось.

"Спасибо за сокровище, даос. Если пилюля удастся, я отплачу вам".

В конце концов, он был первым врагом, который проявил к нему доброжелательность. Цзян Ли, естественно, должен был оказать ему должное уважение.

Только тогда он мог дать остальным пример для подражания и уверенность.

Конечно, когда другие эксперты увидели эту сцену, никто из них не только не проявил пренебрежения, но даже глаза загорелись.

Значит, пока есть выгода, они могут облегчить свои отношения! Это было слишком просто.

Они могли заботиться о достоинстве и репутации своих старших, когда те только что умерли.

Однако после тысячелетнего заточения в этом проклятом городе они уже давно осознали реальность. Такие иллюзорные вещи, как гордость, были ничем.

Все они могли присоединиться к Дворцу Кровавого Короля ради воскрешения и напасть на свою бывшую секту. Они без колебаний убили бы своих кровных родственников и потомков. Что было медлить в это время?

"Даос, у меня здесь 13 капель Истинной Крови Нирваны. Это истинная кровь сердца, очищенная после убийства Короля Демонов Семени Феникса. Она содержит следы способности к нирване".

"С этим даосу не нужно беспокоиться о том, что он не сможет очистить пилюлю. Пока у вас

есть капля истинной крови, вы можете позволить лекарственной пилюле возродиться. Каждый раз, когда она будет возрождаться, это будет иметь божественный эффект повышения качества лекарственной пилюли."

Эта группа старых антикваров, умерших более тысячи лет назад, действительно имела в своих руках необычайное количество хороших вещей.

Цзян Ли посмотрел на тринадцать капель Истинной Крови Нирваны, которые были прекрасны, как рубины. Хотя он был приятно удивлен, его охватила волна жалости.

Истинной крови было слишком мало. После многократного очищения в ней больше не было демонической крови. Ее нельзя было использовать в качестве материала для диаграммы крови зверя. Было очень жаль.

"Есть еще я. У меня есть Нержавеющий Камень, который я готов отдать тебе".

"У меня есть Полый Нефритовый Ливень Цикады. Если я брошу его в печь для пилюль, он сможет удалить оболочку пилюли и сделать ее настоящей..."

"Это Пламя Черного Желтого Дракона..."

"Даос, во время битвы несколько дней назад я воспользовался случаем и достал печь для пилюль земного ранга из Дворца Кровавого Короля. Думаю, она тебе точно пригодится!"

Среди различных ослепительных сокровищ Цзян Ли удивленно посмотрел на культиватора с нормальной Формой Души в толпе.

Тот молча колебался, но в итоге его слова шокировали.

Дворец Кровавого Короля действительно был полон талантов.

Этот парень изначально был обычным алхимиком, который остался во Дворце Кровавого Короля.

Из-за того, что лекарственные пилюли не представляли особой ценности для мертвецов, они не пользовались большой популярностью и считались невидимыми.

Он никогда не пользовался преимуществами Дворца Кровавого Короля, поэтому у него, естественно, не было хорошего впечатления о Кровавом Короле.

На этот раз, увидев, что Дворец Кровавого Короля в опасности, он решительно покинул его и сбежал.

Перед уходом он забрал лучшее сокровище, которое видел, - лучшую печь для пилюль во дворце Кровавого Короля.

Он не ожидал, что в напряженной битве между группой Бессмертных Земли и выше, включая артефакт Небесного ранга, и лидером Облачного Поместья, культиватор Формации Души, который был незаметен и мог быть убит афтершоком в любой момент, ухватит такую огромную возможность.

Хотя печь для пилюль была хороша, в его руках она все равно была бесполезна. Если бы другие эксперты обнаружили ее, она могла бы стать источником бедствия.

Теперь, когда появился шанс, лучше было сразу отдать ее Цзян Ли в обмен на добрую волю.

Он действительно преуспел.

Печь для пилюль земного ранга встречалась гораздо реже, чем обычные артефакты земного ранга. Она, несомненно, могла очень помочь его Пилюле Превращения Дракона.

Несколько мастеров алхимии сразу же оживились. Они последовали за культиватором Формирования Души к печи для пилюль и тщательно проверили ее. Это действительно была печь для пилюль земного ранга.

Как только он открыл крышку, наружу просочился густой аромат пилюль, от которого все чувствовали себя комфортно.

Использование печи такого уровня для приготовления пилюль не было преувеличением. Даже если бы он случайно бросил туда несколько шариков муки, он мог бы без труда переработать кучу высококлассных лекарственных пилюль Желтого и даже Глубокого ранга.

Это объяснялось тем, что накопленная за долгие годы пилюльная ци обладала необычайным эффектом. У культиваторов с более низким уровнем культивирования, если бы они почувствовали этот запах, надолго пошла бы кровь из носа.

Несколько алхимиков тут же потеряли кулаки и приготовились открыть печь.

Цзян Ли не стал ждать, пока они найдут пиратов острова Превращения Дракона, и сразу достал более сотни бочек с кровью драконьего зверя, которые он давно заготовил.

После управления островом Драконьего Превращения он никогда не испытывал недостатка в таких вещах.

"Это кровь демонических зверей с кровью дракона. Мастера, вы можете сначала попрактиковаться. После того, как вы с ней ознакомитесь, вы сможете официально начать очистку".

Духовный огонь небес и земли поднялся, и из печи для пилюль земного ранга поднялось пламя.

...

Переработка первоклассной Пилюли Трансформации Дракона, способной повлиять на родословную Истинного Дракона, была утомительным и долгим процессом.

В результате Цзян Ли пробыл в этом городе два месяца.

Наконец-то у него появился период спокойствия, чтобы разобраться со своей силой культивации. Его понимание Писания Дао Девяти Нитей в состоянии смерти стало более глубоким. Это было очень важно для предстоящего прорыва.

В то же время он все еще использовал свои силы, чтобы раскопать еще одно сокровище в этом Городе Трагической Смерти.

После разрушения Дворца Кровавого Короля, Город Трагической Смерти быстро восстановил свое спокойствие после короткого периода хаоса.

Это спокойствие не было заметно во внутреннем городе, где жили культиваторы.

Однако в более широком и шокирующем по количеству людей внешнем городе произошли огромные изменения.

Смертные, которые первоначально образовали группы и утвердились в качестве королей, были вынуждены прекратить свои споры под мощным вмешательством Цзян Ли и других культиваторов.

Сцена драки миллиона людей больше никогда не повторялась.

В одном из районов Западного округа Города Трагической Смерти, от улицы до конца переулка, лежали на земле и спали смертные.

Это странное явление все еще распространялось, как лесной пожар. Каждый миг сотни и тысячи смертных падали на землю.

Они не умерли, не превратились в белый свет и не были извлечены Городом Трагической Смерти. Они только спали и видели сны.

Они не только не испытывали боли, но и вызывали счастливые улыбки на лицах смертных.

По сравнению с обычными постоянными сражениями, возможность сидеть во сне и спокойно наслаждаться своими сновидениями уже было для них великим благословением.

В мире снов бесчисленные разноцветные нити сплетались в изысканные паутины.

Паутинки соединялись друг с другом, образуя огромную сеть снов.

Субтела более десяти тысяч пауков сновидений поднимались по сложным трехмерным паутинам, словно в полете, неустанно направляя силу сновидения.

Более того, они без остановки продолжали плести новые паутины, перетягивая души смертных и связывая их.

Именно они были причиной масштабного сна смертных в Городе Трагической Смерти.

С помощью огромной сети снов, созданной этими детьми снов, Цзян Ли мог каждый миг поглощать огромное количество силы снов.

Сутра Сердца Бодхисаттвы, которая всегда постоянно прогрессировала, в течение последних двух месяцев циркулировала на полной скорости без остановки.

Сила сновидений одного-двух смертных могла оказаться для Цзян Ли бесполезной.

Однако количество смертных в Городе Трагической Смерти невозможно было сосчитать. Даже если его нынешняя сфера сновидений охватывала лишь небольшую область, количество смертных, охваченных ею, уже было очень страшным.

При таких обстоятельствах за два месяца мир снов Цзян Ли увеличился более чем в десять раз. Он практически не уступал его первоначальному ментальному миру.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2419566>