

Иллюзорные цепи связывали их души с этим городом. Хотя их способности были запечатаны, их видение и знания не были потеряны.

Они видели эту сцену во Дворце Кровавого Короля.

Цепь выглядела иллюзорной и невидимой. Если бы не специальные методы, то ее невозможно было бы увидеть.

Однако суть этой цепи заключалась в том, что она прочно связывала правила этого города с миллиардами людей, погибших напрасно. Ее нельзя было разорвать грубой силой.

Когда душа Трагической Смерти впервые попадала в Город Трагической Смерти и оживала в оцепенении, на ее теле появлялась первая цепь.

Каждый раз, когда он оживал, на его теле появлялась цепь. Чем больше он возрождался, тем глубже он был привязан к этому городу.

В этот момент на теле Меченосца Пэй Чжуна появилось три цепи. Другими словами, он дважды умирал после прихода в Город Трагической Смерти.

Они знали все это.

В то время Дворец Кровавого Короля использовал метод повышения уровня заимствования жизней, чтобы временно передать цепи другим живым людям, позволяя им покинуть Город Трагической Смерти и вернуться в мир живых.

Однако сделать это можно было только с помощью артефакта Небесного ранга и специального здания - Дворца Кровавого Короля.

Теперь же маленький монах, читающий священные писания, мог вызвать цепное явление. Это было просто неразумно и непостижимо!

То, что произошло дальше, заставило их почувствовать себя так, словно их головы разбили молотом. Все они были ошеломлены.

Буддийские песнопения Цю Шуя продолжались. Первая из трех цепей начала сильно дрожать, как будто на цепь действовала какая-то невыносимая сила.

"Ом мани падме хум!"

Когда он произносил буддийскую мантру, золотой свет хлынул и окутал голову меча Пэй Чжуна. Цепь, прикрепленная к его спине, внезапно разлетелась на куски!

Разбитая цепь медленно рассеялась, не собираясь соединиться вновь.

"Как... как... как это возможно?!"

"Это не трюк... это правда!"

Пять бывших Бессмертных Земли из Дворца Кровавого Короля не могли поверить своим глазам. Однако их духовные чувства подсказывали им, что все происходящее перед ними действительно имело место.

Если этот маленький монах смог отрубить одну цепь, значит ли это, что он сможет отрубить и вторую или третью?

Если бы он отрубил все цепи, разве это не означало бы истинную свободу?

Было даже возможно, что они смогут возвысить это фальшивое воскресшее тело и вновь обрести свободу!

Это ничем не отличалось от настоящего воскрешения!

Если бы они могли это сделать, то зачем им был нужен Дворец Кровавого Короля?

Кровавый Король тайно находился в Городе Трагической Смерти на протяжении тысяч лет, но в конечном итоге он все равно оставался мертвым человеком. В крайнем случае, он мог временно отправить их обратно в мир живых.

По сравнению с тем, что они видели сейчас, это было намного хуже!

Кто был этот маленький монах?

Буддийская мантра не была древней секретной техникой. Тот старый Бессмертный Земной Монах, умерший тысячи лет назад, тоже знал ее.

Поэтому он точно знал, что не только сила мантры сделала это.

Иначе он давно бы разорвал цепь и покинул это проклятое место. Чудесный эффект произошел благодаря этому маленькому монаху.

Они вдруг пожалели, что так резко ругались.

Ругаясь так долго, они, вероятно, уже обидели его.

Что же им теперь сказать, чтобы разрядить обстановку?

Пятеро людей, проживших тысячи лет и обладавших огромным опытом, вдруг потеряли дар речи...

...

На другой стороне, в Пустоте.

Во время недавней войны он попал в Зал Городского Бога и медленно плыл в бесконечной тьме.

Однако, в отличие от обычных культиваторов, достойный артефакт Небесного ранга не терял своей подвижности. Потратив некоторое время, они могли пересечь пустоту и спастись.

В этот момент во Дворце Кровавого Короля оставалось лишь несколько экспертов, достигших конца своей жизни.

Однако под защитой Зала Городского Бога они не стали личинками.

Все остальные Бессмертные эксперты Земли превратились в белый свет и были призваны обратно в Город Трагической Смерти, когда Зал Городского Бога покинул его.

В результате холодный зал казался особенно пустым в этот момент.

Кровавый Король, сидевший на главном сиденье, крепко зажмурил глаза. Семь его братьев превратились в миниатюрных драконьих питонов и кружили позади него.

Сила Восьми Королей медленно проникала в их кровные линии.

Кровавый Король снова пытался найти труп Короля Полярных гор.

Пока он перегруппировывался, он планировал следовать своим чувствам и найти его. Забрав труп, он мог убить человека в маске, появившегося из ниоткуда.

Однако труп, который можно было найти в одно мгновение, даже если он был отделен от Неземного мира и мира живых, он ощущал уже несколько часов с закрытыми глазами.

Этот результат был очень странным.

Он мог смутно ощущать существование трупа.

Это означало, что труп не был уничтожен.

Однако расстояние между ним и трупом казалось очень большим. Туман цвета крови окутывал их.

Каждый раз, когда он хотел подойти со всей силы, бесчисленные хаотические и безумные воли врывались в его разум в кровавом тумане, заставляя его прекратить чувствовать!

"Проклятье! Этот проклятый парень! Где он спрятал труп?!"

Глаза Кровавого Короля были красными, и он был немного раздражен.

Если бы Цзян Ли услышал его, он бы сказал ему: "Молодой Кровавый Король, это другой мир. Если ты хочешь этого, иди и найди его! Слава, власть и труп. Я поместил туда все..."

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2414738>