

Достойный артефакт Небесного ранга был заблокирован атаками многочисленных экспертов Зала Божественного Суда и застрял в перекрывающемся пространстве, не в силах двигаться.

Культиваторы Дворца Кровавого Короля, прятаясь внутри, не могли ни выйти, ни убежать. Они могли только оставаться в зале и стрелять заклинаниями.

Однако, поскольку они только что вернулись с поля боя, они не ожидали, что Город Трагической Смерти подвергнется нападению.

Поэтому большинство экспертов из Дворца Кровавого Короля предпочли самоуничтожиться и вернуться в Город Трагической Смерти.

Время для возрождения еще не пришло.

В результате Дворец Кровавого Короля оказался в крайне невыгодном положении с точки зрения численности.

Даже если они спрятались в Зале Городского Бога и положились на то, что им не нужно было думать о защите с их артефактом Небесного ранга, они все равно оказались в невыгодном положении, столкнувшись с таким количеством техник заклинаний. Они могли лишь из всех сил заблокировать атаки Зала Божественного Суда, чтобы уменьшить давление.

Однако это все равно была капля в море.

Зал Городского Бога не был ни высоким, ни низким в перекрывающемся пространстве. Он мог высвободить только 20-30% своей силы.

Сила благовоний, окутавших Зал Бога Города, быстро расходовалась. Если бы так продолжалось и дальше, то, когда сила благовоний иссякла бы, даже артефакт Небесного ранга был бы поврежден.

Кровавый Король был в ярости. Он стиснул зубы.

Изначально хорошая ситуация изменилась к худшему.

Они были пойманы в самый критический момент!

Следующий ход мог положить конец игре.

В голове Кровавого Короля мелькали всевозможные решения, но он отвергал их одно за другим.

В конце концов, осталось только одно решение, из-за которого ему было очень трудно принять решение!

Сейчас было не время колебаться.

"Мы можем только отказаться от Города Трагической Смерти!"

Это было место, которое оставалось на протяжении тысяч лет и могло обеспечить большое количество боевой силы. Его было легко защищать и трудно атаковать. Враг едва мог ступить в него!

Можно сказать, что это была идеальная поддержка. Это была отправная точка и краеугольный камень возрождения Кровавого Короля. Никто не мог легко сдаться.

Однако, если он позволит этим парням из Зала Божественного Суда продолжать атаковать, он не только потеряет Дворец Кровавого Короля и Город Трагической Смерти, но даже артефакт Небесного Ранга, Зал Городского Бога, может быть поврежден.

После повреждения артефакта Небесного ранга, даже если они все еще могли сбежать, это было не то, что можно вот так просто восстановить.

Он бы предпочел действовать решительно и пожертвовать чем-то, чтобы утянуть их вниз!

Если бы эти парни, пришедшие в Город Трагической Смерти, смогли остаться здесь, то это было бы очень удобно для их дальнейших действий.

Если он сможет избавиться от этих врагов, то потеря этого тыла не будет для него полной потерей!

В любом случае, он уже получил восемь трупов. Боевая мощь Города Трагической Смерти была больше не нужна.

Если он сможет в конце концов открыть дворец Эпанг и получить признание драконьей жилы династии, чтобы взойти на трон, он сможет вернуть славу предыдущей династии культивации!

В конце концов, весь Восточный Регион Континента Лазурного Облака принадлежал ему! Почему он должен ограничиваться только этим Городом Трагической Смерти?

"Небольшая нерешительность испортит великие планы!"

Постоянно убеждая себя и наконец успокоившись, Кровавый Король снова сел на главное сиденье Зала Городского Бога.

Он поднял со стола деревянный жетон стрелы и бросил его вперед.

В то же время два каменных льва, стоявшие у входа в пурпурную дверь, внезапно закатили глаза и открыли свои каменные пасти.

Каменный шар в пасти каменного льва тут же засветился сияющим золотым светом. На нем скопилась чрезвычайно страшная сила.

Когда окружающие Бессмертные Земли из Зала Божественного Суда увидели это, они тут же отступили, чтобы не стать мишенями.

Только что они испытали на себе силу каменного шара.

Даже если бы они защищались изо всех сил, то потеряли бы половину своей жизни и получили бы тяжелые ранения на месте.

Если это были слабые Бессмертные Земли, которые только что были спасены, то не исключено, что они будут разбиты насмерть.

В следующее мгновение из каменного льва вырвались два золотых огня.

Однако на этот раз каменный шар не атаковал ни одного культиватора. Вместо этого он столкнулся с землей.

Как и ожидалось от артефакта Небесного ранга. Даже если он не мог высвободить всю свою силу, ужасающая энергия все равно мгновенно пронзила землю Города Трагической Смерти, и появились две огромные впадины.

Что-то было не так. У Цзян Ли было плохое предчувствие.

Как и в прошлый раз, в двух огромных дырах, которые были пробиты, из земли тут же высунулась огромная рука, образованная бесчисленными черными личинками.

Это был червь, пожирающий призраков, который все это время находился в спячке под Городом Трагической Смерти.

Как только город был разрушен, они вырвались наружу, чтобы сожрать нападавших и напасть на остальных поблизости.

С этими личинками было очень трудно справиться. Их было десятки тысяч, и со стороны казалось, что между ними нет никакой разницы.

Большинство личинок были сформированы из обычных смертных, и обычные методы могли их блокировать. Однако если бы он ослабил бдительность, то оказался бы в большой беде.

Это было связано с тем, что среди личинок всегда будет несколько личинок, сформированных из бывших экспертов.

Если бы эти черви зарылись в их тела и съели их, возможно, даже Бессмертные Земли погибли бы здесь.

Однако целью Кровавого Короля было не только выманить Червя, пожирающего призраков, и устроить хаос.

Прорыв через Город Трагической Смерти был лишь случайностью. Его истинная цель заключалась в том, чтобы уничтожить свой Дворец Кровавого Короля!

От двух огромных дыр, которые были пробиты, во всем Дворце Кровавого Короля произошла цепная реакция.

Трещины, переполненные безграничной энергией, распространились повсюду.

Два ключевых узла Дворца Кровавого Короля были пробиты насквозь и начали неконтролируемо разрушаться.

В этот момент несколько Бессмертных Земли, находившихся ближе всего к точке обрушения, вдруг обнаружили, что их фигуры внезапно вышли из-под контроля, и начали падать.