

"Я думаю, что метод прорыва в область Зарождающейся Души царства Золотого Ядра можно разделить на пять основных категорий..."

"Согласно принципу дополнения друг друга металла, дерева, воды, огня и земли, культиваторы с духовными корнями пяти элементов должны потреблять пилюли Зарождения Души не только своего атрибута."

"Когда вы прорываетесь, вам нужно стимулировать ваше Море Ци небольшим количеством духовной ци противоположного атрибута, чтобы стимулировать силу вашего Золотого Ядра. В сочетании с активацией формирования массива атрибутов симбиоза, вы можете увеличить свои шансы на прорыв на 30%!"

"Это то, что я разработал, когда был жив. Пока вы сочетаете его с различными природными сокровищами, он подходит для большинства культиваторов Золотого Ядра. Все, пожалуйста, попробуйте".

На платформе Дао старый культиватор, который при жизни достиг сферы Зарождающейся Души, объяснял формирование массива, которым он гордился при жизни. Она могла увеличить процент успеха культиваторов Золотого Ядра при прорыве в область Зарождающейся Души на 30%.

Он нарисовал в воздухе полную карту формирования массива и понемногу объяснял остальные детали, как будто боялся, что они не поймут.

Другие культиваторы внизу похвалили схему массива и высказали свои мнения.

"Эта формация массива имеет все пять форм. Инь-Ян может гармонизировать. Когда она активизируется, духовная ци становится правильной и мощной, но в ней также присутствует нежность. Потрясающе! Удивительно!"

"Когда рисуешь диск массива, можешь добавить немного песка Пурпурной Звезды? Возможно, это увеличит его силу".

Не менее 50 мастеров талисманов массива окружили диаграмму массива и увлеченно беседовали. Цзян Ли никогда не видел такой плотной академической атмосферы культивации, когда был в своей секте.

Однако, если посмотреть на их одежду, то они были совершенно другими. Очевидно, что они не принадлежали к одной секте.

Более того, после такой открытой лекции вокруг был нескончаемый поток пешеходов. Не боялись ли они, что их услышат посторонние?

Цзян Ли, который только что пришел во внутренний город из внешнего, видел эту сцену.

По сравнению со смертными душами, сражающимися за власть во внешнем городе, обстановка во внутреннем слое была в сто раз лучше.

Подобная формация массива, значительно увеличивающая процент успеха при прорыве через большое царство, была тем, что могло эффективно укрепить фундамент секты.

Хотя она находилась только на уровне Золотого Ядра и была бесполезна для нынешнего Цзян

Ли, в мире культивации региона Великих Гор такой схемы формирования было достаточно, чтобы основать множество небольших сект.

Если бы она выплыла наружу, то бесчисленные культиваторы-изгои Золотого Ядра стали бы сражаться за нее.

Однако в данный момент старец Зарождающейся Души не имел ни малейшего желания что-либо скрывать. При жизни он без утайки передал им свой величайший шедевр. Он даже не стал скрывать его от двух только что прибывших чужаков.

"Эта формация массива весьма изобретательна. Руны были расположены тысячи раз. Это действительно на редкость хорошая формация массива".

Цзян Ли, как мастер формирования массивов, с первого взгляда понял ценность этой формации. Запомнив его, он мог вернуться в Союз Великой Горы и позволить людям внизу развиваться быстрее.

После того, как старик закончил объяснять формирование массива, он обсудил его с окружающими и внес в него некоторые изменения. Получив множество похвал, он удовлетворенно покинул сцену.

Затем поднялся другой плотный культиватор и начал объяснять чудесный метод использования противоречивой силы духовной ци воды и огня для совершенствования тела.

"Хотя это техника совершенствования тела, она не только не горькая, но даже может одновременно культивировать ци. Эффект в два раза выше".

"Ключом к моему методу культивирования является двойное культивирование... Мужчина и женщина садятся со скрещенными ногами на коврик для медитации, принимая позу Девятизвездочного Сидящего Лотоса. Водная духовная ци падает из Небесных врат, а огненная духовная ци поднимается из Земных врат. Инь и Ян пересекаются бесконечно...".

"Водная и огненная духовная ци должны пересечься 81 раз, чтобы образовать один цикл. Чтобы образовать один цикл, нужно 49 циклов. Только тогда Небесная Ян Ци может просочиться наружу!"

Культиватор с грузным телом указывал на диаграмму акупунктурных точек в пропорциях двух человек и возбужденно говорил.

Хотя у него была грузная фигура и он не отличался большим умом, когда он говорил о методах культивирования, он был ясен и краток. Он сразу же заинтересовал большинство культиваторов, находившихся ниже по ступени.

Внизу Цзян Ли нашел культиватора Зарождающейся Души, который только что закончил объяснять формирование массива.

"Старший такой праведный. Вы готовы научить нас всему об этой формации массива. Я получил большую пользу".

Цзян Ли всегда был очень вежлив. Даже если его культивация и сила намного превосходили другого человека, он все равно был готов назвать его старшим, если видел, что тот старше и получил от него какую-то выгоду.

"Большую выгоду? Хаха, младший брат, ты ведь новичок, верно?"

Однако эта Зарождающаяся Душа оценила Цзян Ли и Цю Шуя и поняла, что они чужаки.

"Старший, почему ты так говоришь?"

Цзян Ли тоже посмотрел на свой нынешний вид.

Он уже снял доспехи Пурпурной Лозы Демона Демонов и открыл свое основное тело.

Хотя он не принял воскрешение силы Города Трагической Смерти и все еще выглядел как мертвец, он уже тщательно замаскировался.

Он считал, что его методов недостаточно, чтобы любой культиватор Зарождающейся Души смог увидеть его насквозь.

"Маленький брат, в этом Городе Трагической Смерти, независимо от того, насколько усердно ты культивируешь или насколько чудовищным является твой талант, твоя культивация не увеличится вообще".

"Все уже мертвы. Здесь нет выхода. Мы не можем передать наши вещи нашим потомкам. Хорошо, если ты слушаешь мою формацию массива, но как ты сможешь извлечь из этого большую пользу?"

"По тому, что ты можешь говорить такие слова, видно, что ты не выбросил сокровища, которыми дорожил при жизни. Естественно, ты здесь новичок".

Он не ожидал, что это произошло из-за его слов.

Культивацию мертвых было очень трудно повысить, не говоря уже о том, что их контролировал этот Город Трагической Смерти. Естественно, стать сильнее было еще сложнее.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2376032>