Казалось, будто в его ушах одновременно звенели тысячи колоколов и барабанов.

Вокруг него с неизвестного расстояния накладывались хаотичные голоса, от которых болели барабанные перепонки и голова.

Так было только в относительно пустом и одиноком Иллюзорном мире.

Если бы это был континент Девяти Провинций, то звук, раздававшийся повсюду, мог пронзить мозг одним лишь звуком.

Даже если Цзян Ли использовал Сутру Сердца Бодхисаттвы, ситуация была лишь немного лучше. Он едва мог различить некоторые из тысяч голосов, но все равно не мог избавиться от хаотичного и ужасного влияния.

Цзян Ли не спешил снимать собачьи уши. Терпя шум, от которого люди могли сойти с ума, он размышлял о том, почему произошла такая ситуация.

Этот артефакт был наделен зловещей аурой из-за материала. Если бы он использовал его с силой, то повредил бы слух и тонко воздействовал на разум.

В Храме Восьми Путей первоначальный владелец этого уха долгое время находился под воздействием. Когда он не использовал собачьи уши, его собственные уши были почти бесполезны. Более того, его Душа Сущности была ранена и слаба.

Именно поэтому он не обнаружил, что Крыса, охотящаяся за сокровищами, легко украла деревянный ящик из его рук.

Однако, если не принимать во внимание побочные эффекты, действие этой пары собачьих ушей не должно было сильно уменьшиться.

Если даже его Сутра Сердца Бодхисаттвы не могла принять голос, исходящий из ушей, то для других это было тем более невозможно.

Бесполезный предмет, даже если он достиг ранга Земли, был бесполезен. Храм Восьми Путей не стал бы его ценить.

В таком случае, возможно, он использовал его неправильно.

Он потрогал мохнатые собачьи уши и задумался.

В научном объяснении его предыдущей жизни звук был формой вибрации.

Передачу вибраций можно условно разделить на три способа: твердый, жидкий и газовый.

Хотя он мог путешествовать через три среды, точная ситуация была совершенно иной.

Сутра Бодхисаттвы Сердца Цзян Ли не боялась этого, но эта пара ушей могла быть не такой умной.

Возможно, проблема была именно в этом.

Если это было не через передачу газа, то, возможно, он мог бы попробовать другой способ.

По его мнению, Шантинг, скорее всего, был реинкарнацией Дитинга.

Божественного зверя Дитинга также можно было назвать "Слушателем Земли".

Когда он использовал свою способность, ему приходилось прикладывать ухо к земле и полагаться на передачу земли, чтобы услышать Три царства.

Он поднял руку и сформировал две печати. Из земли тут же вырвались два каменных столба. Большие внизу и маленькие вверху, они тянулись по бокам головы Цзян Ли и плотно прилегали к его ушам.

У Цзян Ли не было духовного корня атрибута земли или техники заклинания атрибута земли.

Однако он обладал силой Духа Земной Жилы. С такой высокоуровневой силой земли не составило труда просто активировать каменную почву.

Конечно, когда каменный столб коснулся его уха, хаотический звук мгновенно исчез.

Затем в глазах Цзян Ли появилось замешательство. Когда звуковые волны пошли обратно по каменному столбу, перед его глазами сразу же появились четкие изображения.

Снаружи зала две команды стражников Чан Ле выполняли свою работу. Один из охранников от скуки почесывал задницу.

В подземелье надзиратель все еще пил растворяющий душу ликер. Он беспомощно смотрел на юношу, мирно медитирующего на раскаленном лезвии.

В главном городе Фэнду несколько торговцев боролись за право обладания прекрасной парой глаз Инь-Ян.

В Зале Смерти Пьяного Сна Цинь Шуман играла роль целомудренной девушки, которую обманом заманили в бордель. Она сражалась с Ву Я из горы Ту.

Сцена разворачивалась за пределами города. Бесконечная земля простиралась вдаль, словно волнистые волны.

Информация, отправленная обратно, была настолько огромной, что даже с нынешним уровнем души Цзян Ли, он был не в состоянии выдержать ее.

Он поспешно призвал свои параллельные умы, чтобы вместе поддерживать Сутру Сердца Бодхисаттвы, прежде чем получить эту информацию.

Эта пара ушей Шантинга действительно значительно усилила его слух.

Диапазон охвата был расширен в десять раз по сравнению с первоначальным, а предел слышимости - в сто раз.

Нужно было знать, что с оригинальной Техникой Бодхисаттвы Цзян Ли было достаточно контролировать расстояние от 50 до 500 километров.

Теперь, когда он получил усиление этого артефакта земного ранга, он мог расширить свой слух до 50 000 миль.

Это было расстояние, на которое ему потребовалось бы много времени, даже если бы он летел с максимальной скоростью.

Теперь он мог напрямую слышать движение травы и превращать его в трехмерную сцену.

Кроме того, с помощью этого слуха он, казалось, мог смутно ощущать происхождение некоторых особых личностей.

Это было похоже на то, как божественный зверь Дитинг мог использовать технику прослушивания, чтобы определить Сунь Уконга и Шестиухого Макака.

Хотя он не был так силен, как Дитинг, это уже была очень волшебная и мощная способность.

К сожалению, для его применения нужно было приложить ухо к земле, что ограничивало его обычное использование.

Более того, уши Шантинга могли определять только то, что находится на земле. Если цель не стояла на земле, эти уши теряли свой эффект.

Было много ограничений, но, несмотря ни на что, такого практического увеличения было достаточно, чтобы Цзян Ли с радостью принял его.

"Попробуй это".

Цзян Ли отделил каменный столб, снял собачье ухо с одного уха, а затем поднес к уху Замок Заточения Дракона.

Драконий замок был прочным, так что проблем возникнуть не должно.

http://tl.rulate.ru/book/75163/2298515