

Мир культивации Восточного региона, королевство Кунду.

Это была обычная смертная страна. Кроме Бессмертного Испытания Возможностей культивационных сил, они редко видели культивационные секты.

Однако в последнее время над их головами летало множество культиваторов в масках. Ночью по улицам также бродило большое количество демонов и призраков.

В последние несколько дней появились даже маленькие демоны, которые стали нагло врывать в жилые дома и обыскивать каждый дом.

Простолюдины, никогда не видевшие этого мира, были так напуганы, что не смели спать по ночам.

Каждый день, выходя на улицу, они видели, что земля покрывается новым слоем почвы.

Ночью культиваторы и мелкие демоны, казалось, что-то искали. Они даже копали дюйм за дюймом.

Однако после таких грандиозных поисков они ничего не нашли.

Поэтому этой ночью на пустом месте недалеко от столицы была насыпана гора золота и серебра.

"Мастер Ананда, все подозрительное здесь".

Перед горой золота, серебра и большого количества хлама, клон статуи Демона Будды парил в воздухе и медитировал с закрытыми глазами.

Цзян Ли хотел использовать его в качестве аккумулятора духовной ци, чтобы расширить Замок Заточения Дракона. Он не мог прийти лично и мог только управлять клоном Божественной Статуи, чтобы охранять это место.

Вначале, когда Альянс Великих Гор попросил юрисдикцию этой страны в соответствии с его приказом,

Храм Восьми Путей, который управлял этим местом, подумал, что в этом смертном царстве появилось редкое сокровище.

Они не только не согласились на просьбу Великого Горного Альянса, но даже выслали большое количество штабных монахов, чтобы показать свои мускулы.

Однако после того, как клон Божественной Статуи нанес три удара настоятелю храма Восьми Путей, эти парни стали гораздо более послушными. Они лишь тайно выясняли, что хочет сделать Союз Великой Горы, и больше не осмеливались действовать необдуманно.

Цзян Ли также примерно обыскал все королевство Кунду с помощью Глаза Дхармы клона Божественной Статуи, но он не смог обнаружить ни сокровищ с обильной духовной ци, ни существования сильных культиваторов.

В беспомощности он мог только выбрать глупый метод и мобилизовать большое количество людей для проведения ковровых поисков.

С тех пор как он возглавил Альянс Великих Гор, у него появилось большое количество людей и сил. Для Скрытой Скалы и Процветающей Инны Цзян Хун не было проблемой исследовать маленькую смертную страну.

После этого периода сбора информации они все еще не вышли на свою цель.

Однако они также собрали все подозрительные предметы во дворце Королевства Кунду, у чиновников разных уровней и простолюдинов.

Помимо всевозможных золотых и серебряных изделий, там были даже столы и стулья, которые были старше.

Конечно, при этом Великий Горный Альянс не захватывал их силой.

Кроме того, он дал им немного золота, серебра, несколько низкосортных духовных камней и даже несколько самых низкосортных лекарственных пилюль. Этого было достаточно, чтобы заставить их упасть на колени от удивления и страха.

Когда он услышал доклад культиватора Скрытой Скалы, основное сознание Цзян Ли опустилось, и он открыл глаза Демона Будды.

Если бы ему пришлось сказать, в кого из своих клонов он больше всего не хотел бы бросать душу своего основного тела, то это был бы неполный клон Сломанного Крыла. Следующим был бы клон Божественной Статуи.

Это было потому, что тело клона Божественной статуи содержало одержимость большого количества почитателей и хаотическую волю Мира Асуры.

По сравнению с духовным миром основного тела Цзян Ли, это был просто переполненный сарай с толстым слоем экскрементов.

Обстановка была настолько плохой, что он начал бы сомневаться в своей жизни.

Не обращая внимания на эти мусорные отвлекающие мысли, Цзян Ли протянул бутылочку с лекарством, заключенную в изящный фарфоровый флакон.

На бутылке были напечатаны слова "Little Four's Pill Chamber".

1

Он капнул по капле лекарства на каждый глаз Демона Будды.

Мир перед ним тут же изменился.

В обычной темноте ночи появилось большое количество мерцающего света.

Свет на груде золота, серебра и сокровищ перед ним был скудным и тусклым, а практически все культиваторы Скрытой Скалы рядом с Цзян Ли превратились в ослепительные фигуры.

Он излучал ослепительный свет от начала и до конца.

Эти огни назывались огнями сокровищ.

Это ничем не отличалось от "видения сокровища черепахи", которое Цзян Ли видел с помощью сокровища черепахи.

Черепаховое сокровище, которое Цзян Ли получил тогда, было использовано им дважды. Если бы он использовал его снова, то, скорее всего, оно было бы повреждено.

Позже, во время визита, Малышка Четыре облюбовала черепаховое сокровище и попросила его.

После того, как гениальная младшая сестра Маленькая Четыре повозилась с ним, она успешно извлекла заключенную в нем силу.

Более того, она не ограничилась традиционной формой лекарственных пилюль. Вместо этого из нее сделали такое лекарство для глаз.

Две капли действовали в течение пятнадцати минут. Не нужно было снова и снова вскрывать плоть, засовывать жемчужину и вынимать ее, как раньше.

Он заставил культиваторов Великой Горы под его началом отступить. В поле зрения черепашого сокровища любой артефакт был ярким, как фонарик. Чем выше класс, тем ослепительнее он был. Здесь они бы только мешали.

Если бы не тот факт, что сила этого черепашого сокровища действительно была уникальной для крупномасштабного кладоискательства, Цзян Ли давно бы его выбросил.

С помощью сокровенного видения Цзян Ли использовал свою духовную ци, чтобы сметать гору золота и серебра слой за слоем и непрерывно наблюдать.

Однако в его поле зрения эти золотые и серебряные артефакты излучали лишь флуоресцентный свет. В итоге он не увидел ничего выдающегося.

Эта ситуация заставила его почувствовать себя немного разочарованным.

Что такого особенного было в этой стране?

От короля до нищих, его люди обыскили почти каждого гражданина, даже скот в коровнике и свинарнике.

И дело было не в предмете или человеке. Что он упустил, или кто-то намеренно скрывал это?

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2283604>