

"Царство Кунду первоначально называлось царством Джушан. Оно возникло в результате войны кочевников за аннексию".

"Оно передавалось по наследству в течение 800 лет. За этот период оно пережило четыре династии".

"Она находится под управлением низкосортной фракции Божественного Суда, Храма Восьми Путей. В настоящее время в королевской семье нет культиваторов".

"Население составляет около 19 миллионов. Есть неизвестный культ веры..."

Цзян Ли достал основную информацию об этой стране.

Она выглядела как обычная смертная страна. У нее даже не было никаких обид на определенную культивационную семью, она не обидела и не спасла ни одного культиватора-изгоя.

В мире культивации, где индивидуальной силы было достаточно, чтобы сдвинуть горы и заполнить моря, из-за предпочтений культиваторов, подъем и падение смертных королевств происходили очень быстро.

С учетом тех, кто захватил власть, эта страна просуществовала 800 лет и считалась хорошим результатом.

Однако всего за 800 лет, как ни посмотри, это королевство не выглядело ортодоксальным наследством, переданным с древних времен.

Почему их смертные жетоны отличались от других?

Продолжить чтение [On MYB0XN0VEL\(.\)COM](#)

Судя по основной информации, в этом королевстве не было ничего особенного.

У Цзян Ли не было времени, чтобы лично исследовать смертную страну.

Он лишь отправил приказ обратно в Альянс Великих Гор, а Шэньшань Цзянь поручил вести переговоры с Храмом Восьми Путей, чтобы получить юрисдикцию Королевства Кунду.

Поскольку культиваторы Скрытой Скалы вели расследование, даже если бы они копали на три фута в землю, они должны были найти секрет.

В то же время он заставил Королевство Кунду создать большое количество жетонов смерти.

Цзян Ли отозвал остальные 299 000 душ, а затем последовал за тысячей вызванных душ и продолжил исследовать определенное направление в Неземной Иллюзии.

Скорость этих душ была слишком медленной.

Цзян Ли мог только создать компас большего размера, как обычно, и привязать часть из них к игле компаса.

Используя их в качестве компасов, он следовал их указаниям и на большой скорости скакал на деревянном драконе в Иллюзии Неземного Мира.

В пустынной местности единственное, что можно было считать пейзажем, - это никогда не сходящая луна.

Время от времени они встречали несколько странных призраков.

Были голодные призраки с большими животами, которые все еще запихивали в свои желудки камни.

Был призрак с большим языком, который все время плавал вокруг.

Было также много несчастных призраков с отсутствующими конечностями. Они не были такими перед смертью.

Это было потому, что они жили на дне Домена Призраков и часто использовались сильными призраками. Отсутствующие конечности могли быть использованы в качестве платы за защиту.

Цзян Ли шел и останавливался по пути. Если попадались призраки, которые ему нравились, он клал их в гроб, а если они ему не нравились, он сразу же игнорировал их.

Через несколько дней Деревянный Дракон Рэйкуаза преодолел неизвестное расстояние в Иллюзорном мире.

Наконец, под руководством группы душ, он увидел бездонную пропасть.

Впереди был словно конец света.

Земля Неземной Иллюзии остановилась здесь. Перед обрывом, не имеющим конца, была бесконечная тьма.

Духовное восприятие Цзян Ли издало пронзительную боль, и он понял, что эта тьма чрезвычайно опасна.

Вероятно, это была одна из границ Иллюзии Неземного Мира.

Однажды Цзян Ли отправил множество разведчиков и призрачных воинов исследовать Иллюзорный мир. В итоге многие призрачные солдаты, исследовавшие край окружения, случайно попали в эту тьму и потерялись в неизвестном месте.

Он похлопал Рэйкуазу под собой, чтобы остановить это.

Цзян Ли лично подошел к краю обрыва и посмотрел вниз. Даже он теперь чувствовал страх высоты.

Однако его взгляд быстро стал странным, потому что на линии обрыва у края Иллюзии Неземного Мира что-то было.

Посмотрев вдоль линии обрыва, он обнаружил небольшой соломенный сарай на расстоянии менее 30 миль.

У кого хватило свободного времени, чтобы специально построить туалет и помочиться на краю света?

Когда Цзян Ли приблизился, он обнаружил, что этот соломенный сарай выглядит даже проще,

чем уборные в мире смертных.

Он был построен из деревянных полок и соломы. Внутри едва помещался взрослый человек.

Здесь не было ни двери, ни ямы. Это было больше похоже на временный рыбацкий домик.

Перед соломенным сараем была пустота перед обрывом, как будто это была река, в которой хозяин соломенного сарая ловил рыбу.

Через щель в соломенной хижине можно было увидеть человека, сидящего внутри.

У этого человека были острые брови, яркие глаза и высокая фигура. Он был одет в абрикосово-желтый даосский халат, а на спине у него висел меч из персикового дерева. Самое главное, что Цзян Ли знал этого человека.

Это был ученик Маошаня, даос Чжай Синь, который однажды случайно попал в город Фэнду.

В то время этот нынешний преемник древней бессмертной секты очень ценил Цзян Ли и относился к нему вежливо.

В первый же день их встречи он подарил собеседнику духовный плод, за который мог бороться весь мир, и очень важное задание.

Даос Чжай Син также был благодарен за доброту Цзян Ли. Он взял в руки компас и начал исследовать эту фрагментарную Иллюзию Неземного Мира, чтобы найти путь к истинному Неземному Миру.

Чтобы финансировать его исследования, Цзян Ли даже использовал ветвь патриарха семьи Му, чтобы сделать для него Бессмертный Персиковый Меч взамен его сломанного столетнего меча из персикового дерева.

Этот даос на некоторое время покинул город Фэнду, и от него не было никаких вестей. Он не ожидал встретить его здесь.

Он шагнул вперед и постучал в соломенный рыбацкий сарай.

Появился тонкий световой экран, и от пальца Цзян Ли пошли круги ряби.

Этот рыбацкий сарай выглядел просто, но на самом деле в нем было множество талисманов Маошань, перемешанных между травой.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2280037>