

Вскоре некоторые люди начали входить во Врата Ада.

Пройдя через дверь, он встал на узкую тропинку, освещенную фонарями.

Тысячи культиваторов выстроились в ряд и, затаив дыхание, тихо шли к Городу Призраков Фэнду.

Для культиваторов, которые круглый год культивировали Ци, даже культиваторы самого низкого уровня сферы Усовершенствования Ци или сферы Становления Основания могли легко задержать дыхание на час.

Даже если бы кто-то случайно вдохнул пыльцу паучьей лилии, его жизни ничего не угрожало.

Они, околдованные ароматом цветов, могли лишь спонтанно идти в сторону города Фэнду. Через некоторое время они автоматически приходили в себя.

Единственная проблема заключалась в том, что после потери сознания все, что было на их телах, забирали окружающие их "компаньоны".

Все было так, как говорил тот старший. Нынешняя Иллюзия Мира оказалась неожиданно безопасной.

Вскоре после этого они увидели непрерывный призрачный рынок и великолепный город-призрак.

Некоторых людей привлек призрачный рынок у городских ворот.

/ пожалуйста, продолжайте читать на MYBOXNOVEL.COM Некоторые люди, заплатив за вход, вошли внутрь в поисках новых возможностей.

У входа в призрачный город стояло множество культиваторов, которые были полны энтузиазма, как скальперы. Они смотрели на новых учеников и юниоров, которые были неопытны в этом мире или у которых не хватало денег.

Они называли друг друга братьями и приводили этих молодых людей в одно место.

"Этот Город Призраков стал намного больше, чем раньше".

Группа из Академии Чернильного Шрама по-прежнему смотрела на все с высокомерием. Очевидно, что они были здесь не ради призрачного рынка.

Для них вещи в этом городе-призраке могли считаться только новыми, но не более того.

Они прибыли по поручению Зала Божественного Суда, чтобы исследовать опасность города-призрака Фэнду и определить, нужно ли его ликвидировать.

Выиграв войну на фронте, мир культивации Восточного региона также понес значительные потери.

Однако половина первоначальных сил Зала Божественного Суда круглый год была втянута в грязь войны.

Теперь эта группа людей была успешно освобождена.

Первоначально Божественный Судный Зал, освобожденный из-за нехватки людей, планировал постепенно заманить их на безопасную территорию.

Город-призрак Фэнду, который недавно появился в их видении, естественно, был среди них.

Предполагалось, что этот город-призрак обладал силой, превышающей силу обычного среднего Божественного Судии.

Если альянс хотел иметь с ними дело, они могли позволить двенадцати силам Божественного Судии высокого класса иметь с ними дело. Город Фэнду был передан Академии Чернильного Шрама.

"Здесь ауры более десяти Королей-Призраков и многих Великих Демонов. С каких это пор призраки вступили в союз с демонами?"

Один из ученых достал чернильный камень, который он давно приготовил, и капнул на него две капли чернил. Глядя на то, как две капли чернил собираются и рассеиваются, он примерно определил силу на поверхности города Фэнду.

"Вот и все. Давайте войдем в город".

Они все еще ступали по бамбуковым плитам и надменно проплыли через городские ворота.

Увидев нескольких призрачных солдат, которые собирали плату за вход, молодой ученый в зеленой одежде небрежно бросил несколько высококлассных духовных камней и даже позвал нескольких проводников, чтобы те указали путь.

Здесь было место, где подавали тысячекратно разбавленный ликер растворения души, ресторан "Пьяная жизнь".

Здесь также можно было сжечь беззаботную траву и получить аромат, позволяющий забыть о заботах. После этого, с помощью техники иллюзий демона-лиса, можно было сплести прекрасные сны. Это было похоже на неотразимый рай.

Это место могло повысить уровень культивации и увеличить продолжительность жизни. Здесь были призрачные дети и яйца демонических зверей, которые могли удовлетворить почти все потребности.

Всего за несколько месяцев многие культиваторы-изгои уже не могли покинуть это место и предпочли купить недвижимость в Городе Призраков, чтобы остаться здесь.

Среди них было игорное заведение, которое пользовалось большой популярностью среди культиваторов.

Правила здесь явно мало чем отличались от казино в других городах мира культивации, но он был в несколько раз популярнее.

Здесь даже проходило множество мероприятий, которых культиваторы ждали целый месяц.

Среди них можно было увидеть "доброе старшего", который познакомил новичков с городом Фэнду.

Многие культиваторы-изгои, у которых не было много духовных камней, всегда тянулись сюда,

чтобы сыграть в азартную игру.

Проиграть в первый раз здесь было не страшно. А вот выиграть с первой попытки было страшнее всего.

В этом казино, кроме духовных камней, была еще и магическая монета, которая была самой популярной валютой на столе.

Эта монета была получена от специальной обменной службы, предоставляемой этим казино.

У входа в казино стояла разбитая чаша. Если деревянной палочкой постучать по чаше, в ней появлялись монеты.

Каждая монета представляла собой десять лет жизни или десять лет культивации!

Игорный притон был таким местом, в котором легко потерять себя. Один только рост и падение богатства в камнях духа мог заставить людей падать все глубже и глубже, пока они не проиграют свою душу.

Не говоря уже о быстром увеличении продолжительности жизни и культивации, если они выигрывали один раз, то после использования магического эффекта этой монеты, они полностью влюблялись в нее.

После того, как большинство культиваторов-изгоев, попавших сюда, попытались быстро стать сильнее и увеличить свое культивирование на десять лет за несколько минут, они больше не могли выносить свое медленное культивирование.

В конце концов, они без колебаний решили рискнуть его культивацией и продолжительностью жизни здесь.

"Этот артефакт злого призрака должен был быть артефактом Земного ранга".

"К сожалению, он уже поврежден и больше не может быть эффективным для культиваторов выше уровня Бессмертного Земного царства".

"Использовать такой короткий путь для накопления культивации и продолжительности жизни бессмысленно. Это совсем не выгодно для нас".

У двенадцати посланников Божественного Суда высшего класса были острые глаза, и они с первого взгляда разглядели детали разбитой чаши.

Тем не менее, у них не было намерения напоминать этим азартным игрокам.

По отношению к группе культиваторов, попавших в игорный притон, эта группа гордых гениев из Академии Чернильного Шрама вовсе не была им симпатична.

Разговаривая с ними, они пачкали свои рты.

Посмотрев на них с презрением, они продолжили идти в город.

Впереди их уже ждала элегантная девушка в черном платье.

"Добро пожаловать в город-призрак Фэнду. Я исполняющая обязанности городского лорда

города-призрака. Могу я узнать, почему вы здесь?"

Рядом с ней стояли два короля-призрака. Они не уступали им в силе ауры.

"Исполняющий обязанности городского лорда? Где ваш городской лорд?"

Эти двенадцать человек спокойно подняли бамбуковый слип, чтобы посмотреть вниз на другую сторону.

Однако в этот момент глаза старейшего ученого сузились, и он неподвижно уставился на Цинь Шумана, стоявшего в центре.

"А? Это женщина-призрак!"

Он снял застрявшую в волосах кисточку, аккуратно оторвал прядь волос и положил ее на ладонь.

Волосы тут же метнулись к Цинь Шуману, который стоял недалеко впереди.

"Это на самом деле... на самом деле!"

"Как тебя зовут? Когда ты умер? Как зовут твоих родителей? Где ты жил, когда был жив? Это тело твое?"

"Эта аура родословной не может быть неправильной!"

Старый ученый выглядел немного взволнованным. Его больше не волновал такой пустяк, как липкие ноги. Он приземлился на землю и поднял перо, чтобы написать в воздухе слово "поглощать".

Тут же из воздуха появилась огромная сила всасывания, которая потянула неподготовленного Цинь Шумана к себе.

Хотя остальные культиваторы Академии Чернильного Шрама не поняли, что имел в виду старик, они не стали расспрашивать. Это был всего лишь призрак.

Как можно было назвать поступок ученого неуважительным?

Видя, что два Короля-призрака рядом с Цинь Шуманом все еще хотят атаковать, вылетело еще два чернильных слова, одно "запечатать" и одно "подавить".

Эти два слова надавили на Короля-призрака, как две горы, отчего его скорость резко снизилась.

Прежде чем они успели спасти Цинь Шумана, они увидели, как она летит к старику.

В Академии Чернильного Шрама культивировали божественные искусства пера. Они могли писать огнем, чтобы произвести огонь, и водой, чтобы произвести воду. Они также могли составлять слова в предложения и объединять их в главы. Можно сказать, что написанные слова могли стать реальностью и были чрезвычайно полезны.

В результате одного обмена Цинь Шуман и два Короля-Призрака сильно пострадали.

Этот старый ученый даже достал Картину Тела и написал на ней слово "Извлечь". Он собирался поместить приближающуюся женщину-призрака в картину.

"Говорят, что внутренняя красота обретается из знаний в книгах. Оказывается, это "получение" означает применение силы".

"Я стал свидетелем тирании Академии Чернильного Шрама!"

Мимо промелькнул черный свет, и чернильное слово в воздухе и картина разрушились. Мощная сила всасывания естественным образом исчезла.

Фигура в маске притянула Цинь Шумана в свои объятия.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2135718>