

Глава 364: Кровавая гонка ночных летучих мышей

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

Скрип!

Услышав внезапный голос Цзян Ли, розовоперстая летучая мышь сначала была шокирована, а затем сразу же разразилась чрезвычайно резкой ультразвуковой звуковой волной.

Воздух перед ней был похож на жидкость, которая распространяла вибрации. Невооруженным глазом были видны складки, похожие на рыбью чешую.

Этому высокоэнергетическому ультразвуку было очень трудно противостоять, и он был очень быстрым. Он мгновенно достиг небольшого расстояния.

Цзян Ли только почувствовал, как внутренние органы и кости его тела сильно задрожали, как будто бесчисленные стальные иглы вонзились в его тело.

Резонансная частота органов в теле была разной. Как только резонансная частота была найдена, сила дрожи постоянно накапливалась в теле. Однако внутренние органы разрывались, а кости рассыпались.

В одно мгновение во многих частях тела Цзян Ли появились трещины, а в груди и животе началось внутреннее кровотечение.

Больше всего пострадали уши и глаза Цзян Ли.

Когда пульсация пронеслась мимо, несколько нитей крови неконтролируемо потекли вниз.

Однако Цзян Ли не дрогнул. Его ноги разбили землю, и он бросился к летучей мыши.

Розовая летучая мышь захлопала крыльями, пытаясь увернуться. Ее высокоэнергетические ультразвуковые волны были острым оружием для борьбы. Она никогда не любила сражаться в ближнем бою.

Однако в этот момент серебряные металлические нити, разбросанные вокруг нее, неосознанно образовали массив.

Как мог Цзян Ли упустить такую возможность и напасть исподтишка? Однако шум от мощной атаки был слишком сильным, и противнику было легко увернуться.

Ему даже не пришлось использовать незаметные вещи для прикрытия и тайно накладывать формацию массива, чтобы контролировать незваного гостя.

Из земли появился свет массива и временно связал летучую мышь, поэтому скорость ее уклонения, естественно, снизилась.

В этот момент Цзян Ли держал в руке гроб размером с кирпич и уже двинулся вперед.

Он ударил по неподвижной розовой летучей мыши.

Временная формация массива внизу была немного хрупкой. В мгновение ока она была с силой разбита.

Вслед за этим из гроба возникла связывающая сила, которая продолжала удерживать ее на месте.

Он сделал несколько шагов ближе и использовал гроб как кирпич. Сила, заключенная в его маленьком теле, превышала десять тысяч килограммов. Он ударил по нему.

С грохотом разлетелся кровавый шар.

Тяжелый гроб, не теряя скорости, врезался в каменную стену позади.

Каменная стена разлетелась вдребезги, и воздушная волна отхлынула назад, почти уничтожив бассейн крови, который еще не был завершен.

Мощь артефакта земного ранга для уничтожения людей, естественно, была неплохой.

Однако Цзян Ли не терял бдительности из-за этого.

Кровавый туман перед ним должен был брызнуть назад, но в этот момент он плыл к нему без всякой внешней силы. Более того, он почувствовал слабую угрозу от этой крови.

Взмахнув рукой, он отступил на некоторое расстояние, уклоняясь от брызнувшего в него кровавого тумана.

Как и ожидалось, кровавый туман, упавший на землю, разъел большое углубление в земле. Было видно, что токсичность была очень сильной.

В тени, недалеко от него, вылетела почти невредимая летучая мышь с розовым оперением. Иньский Погребальный Кирпич не причинил ей вреда.

Это было не потому, что сила гроба была слишком мала.

Даже если бы они оба были артефактами земного ранга, мало кто мог похвастаться таким накоплением энергии.

Миллионы призраков, превратившихся в облака, десятки миллионов трупов, превратившихся в почву, и первоклассная духовная ци, наполнившая духовные вены.

Использовать его для сокрушения людей было бы не менее мощно, чем обрушить гору.

Однако было жаль, что Печать Квадратного Неба на иньском погребальном гробу не была полностью вырезана и не обладала мощным эффектом Квадратного Неба.

Цзян Ли не знал техники броска Квадратной Небесной Печати, а его уровень культивирования был далек от сферы Формирования Души. Он не имел никакого представления о способности касаться пространства.

Даже если бы ему дали полную Печать Квадратного Неба, он не смог бы высвободить ее силу.

Хотя он, казалось, мог сражаться с врагом на уровне Формирования Души, он не мог понять их способность мерцать на небольшом расстоянии, также называемую "Дюйм".

По сравнению с человеческими культиваторами, у Асуры было больше таланта.

После того, как раса крови ночных летучих мышей достигла этого уровня, у них также появилась похожая способность под названием "Прыжок тени".

В темной и узкой местности с ней было, пожалуй, даже сложнее справиться, чем с обычными культиваторами Формации Души, обладающими способностью передвижения "Дюйм".

Ранее эта летучая мышь покинула это место тeneвым прыжком, оставив после себя клон ядовитой крови, который хотел, чтобы Цзян Ли попал в его ловушку.

Можно сказать, что каждое действие полностью подавляло Цзян Ли.

Цзян Ли схватил кирпичи гроба и бросился вверх, чтобы разбить его снова и снова. Он разбивал еще не построенную территорию до невыносимости, но не ухватил ни одного волоска.

Напротив, атака другой стороны звуковой волной сильно раздражала Цзян Ли.

Ему не нужно было заботиться об этих легких травмах, он мог легко восстановиться, такие постоянные повреждения от ударов были своего рода усовершенствованием тела. Со временем это могло даже сделать его физические внутренние органы сильнее.

Однако чувствительные уши и глазные яблоки были повреждены, а постоянные односторонние потери также доставляли дискомфорт.

Он протянул руку и сформировал несколько печатей. В этом пространстве сразу же распространилась большая область царства Девяти Нитей. Цзян Ли попытался помешать этой летучей мыши таким способом.

Хотя обычные древесные миры не могли нанести очевидный урон розовой летучей мыши, они все же могли заполнить пространство, чтобы уменьшить шансы другой стороны на уклонение.

Однако этот маленький трюк все равно был бесполезен.

Розовая летучая мышь была маленькой и выглядела очень слабой,

но для того, чтобы сломать деревья и разорвать Девятимерное Дерево царства Цзян Ли, достаточно было просто пошевелить когтями.

Цзян Ли без устали гонялся за гробом. Пока он гнался и уклонялся, летучая мышь перед ним неопределенно двигалась сквозь мир деревьев, и казалось, что она была весьма довольна.

Непрерывно посылая высокоэнергетические ультразвуковые волны для атаки на Цзян Ли, летучие мыши иногда превращались в группу и разбегались. В другое время они превращались в молодых девушек, которые играли в лесу.

Казалось, что атака Цзян Ли не заслуживает ее внимания.

Говорили, что мужчины Расы Асуры были чрезвычайно уродливы, а женщины чрезвычайно красивы, и они сильно разделились.

Мужчины, которых Цзян Ли видел раньше, были уродливы, но он никогда не видел женщин-асуров высокого уровня.

Эти ведьмы-суккубы были красивы, но их родословная все еще была низковата.

На человекоподобном теле также было несколько странных органов, отчего Цзян Ли чувствовал себя очень неудобно.

На этот раз человеческая форма девушки Кровавой Расы время от времени очень подходила для человеческой эстетики.

Ее волосы и глаза были розовыми. Это не только не делало ее странной, но она выглядела как красивая женщина, сошедшая с карикатуры. У нее было очарование другого рода.

Цзян Ли не стал проявлять милосердие и снова разбил гроб.

Однако на этот раз девушка расы крови Ночной Летучей Мыши, казалось, ясно видела его путь. Она больше не уклонялась и приближалась с огромной скоростью.

Взмахнув рукой, ненормально быстрая розовая фигура пронеслась мимо Цзян Ли.

В это мгновение лицо Цзян Ли рассекло острое лезвие, и на нем появился неглубокий кровавый след.

Он прижал рану к лицу и почти не почувствовал боли. Вместо этого он почувствовал онемение и скованность.

В строке состояния появилось негативное состояние под названием [Жажда крови].

Этому статусу противостояло множество сопротивлений Цзян Ли, пока эффект был незначительным.

Однако ей хватило мгновения, чтобы пробить защиту Цзян Ли и даже проклясть его. Сила этой молодой женщины, вероятно, была выше силы Цзян Ли.

Обернувшись, он увидел, что женщина держит в руке изогнутые клыки неизвестного существа. Именно эти клыки только что разрезали кожу Цзян Ли, и это определенно окрасило его статусом [Жажда крови], который доставлял немало хлопот другим.

Девушка расы крови вытянула язык и слизала кровь с кинжала. Затем ее розовые глаза удивленно посмотрели на Цзян Ли.

Если бы кто-то не знал ее происхождения, то подумал бы, что это девочка, которая хочет конфет.

"Вкус этой крови просто замечательный! Можешь дать мне еще поесть?"

Цзян Ли замаскировался под существо мира Асуры и, используя татуировку крови Асуры на своем теле и силу хаоса в своем теле, излучал ауру.

Однако на самом деле кровь в его теле все еще была человеческой кровью, а не кровью безумия.

Что касается соблазна человеческой крови, особенно крови высококачественных человеческих мужчин, таких как он, то не было необходимости говорить об этом больше.

Свежие человеческие трупы были здесь ценнее и надежнее кристаллов крови.

Поэтому, обнаружив, что кровь Цзян Ли очень приятна на вкус, девушка из Кровавой Расы, которая изначально хотела лишь контролировать Цзян Ли и превратить его в марионетку, возжелала его тело.

После проведенного ранее опроса она почувствовала, что уже поняла происхождение Цзян Ли.

Он умел только разить людей с приличной силой, но его скорость уступала проворству Кровавой Расы. Такая неуклюжая атака вообще не могла поразить ее.

Вместо этого она могла высасывать кровь противника по кусочку.

Если бы ей удалось добыть этого странного асура, она бы точно стала сильнее после поглощения его крови.

Поэтому культиватор племени крови стала часто атаковать Цзян Ли.

Из-за ее высокой скорости Цзян Ли быстро оказался в невыгодном положении. Время от времени на его теле появлялись ужасные раны.

Разорванные раны часто были пропитаны различными токсинами крови. Кровотечение было намного сильнее, чем обычно, и раны было очень трудно залечить.

Пока они сражались, Цзян Ли заметил, что кровь, вытекающая из его тела, превращается в бусинки крови, которые плывут к губам противника.

Вытекающая кровь всасывалась в ее рот через щель. Она действительно не могла вынести того, чтобы тратить ее впустую.

Высококачественная человеческая мужская кровь еще больше возбудила другую сторону.

На самом деле это была настоящая битва Цзян Ли с существом уровня Формирования Души.

До этого он сражался с противниками того же уровня и, казалось, чувствовал себя вполне спокойно. Четыре неудачливых культиватора Формы Души пали перед ним.

Однако на самом деле именно Цзян Ли имел абсолютное преимущество в бою с ними. Это не была честная и беспристрастная битва.

Цзян Ли все еще был далек от того, чтобы просто так сбить культиватора Формирования Души насмерть.

Бронированный тролль, который преследовал его, но в итоге был убит, был застигнут врасплох и подавлен его грубой силой, когда на нем были доспехи из черной чешуи. Его также силой затащили в морскую пучину, и он, полагаясь на бесконечное давление морских глубин, подавлял себя до тех пор, пока не оказался на грани смерти.

Что касается Му Юлан, которую контролировал Король Призраков, то и она, и Ян Жучжи были в довольно плохом состоянии. Их тело было готово вот-вот разрушиться, и они не могли высвободить свою обычную силу.

Техника Короля-призрака Ян Жучжи была отбита клоном статуи и Холодным Пламенем Призрачного Фонаря Цзян Ли.

В сочетании с тем, что Му Юлан восстановила свое сознание и создала проблемы для Ян Жучжи изнутри, это заставило Ян Жучжи так быстро отказаться от сопротивления.

Третьим был Дерево Девяти Нитей, который мог в одиночку сражаться с более чем десятью культиваторами Формации Души. Этот человек, несомненно, был лучшим даже среди культиваторов Формирования Души.

Однако в то же время Девятихвостый Дерево на кладбище был избит культиваторами семьи Му и получил тяжелые травмы. После этого Цзян Ли заманил его в незнакомый ему Мир Асуры. После трех дней непрерывной траты энергии без подпитки, в конце своего полета он даже соревновался с Цзян Ли, уродец с бесконечной энергией. В конце концов, он потерпел трагическое поражение из-за неразумной способности Замка Заточения Дракона.

Последним был получеловек-полулев Асура Амита, попавший в руки Цзян Ли ранее.

Этого парня можно было назвать самым слабым существом такого уровня, с которым Цзян Ли сталкивался.

Он все еще пытался спровоцировать противника, ничего не соображая. Всего за один обмен ударами он попал под пулемет Девяти Пустот на кладбище и получил тяжелые ранения от интенсивной реакции духовной ци и силы хаоса.

Из этих четырех парней трое имели тяжелые ранения. Единственный, кто все еще оставался в хорошем состоянии, был искалечен давлением морской воды. Кроме того, никто из них не обладал пространственными способностями, подобными "Дюйму" Формации Души.

Поэтому битвы с ними было недостаточно, чтобы полностью оценить силу Цзян Ли.

Фактическая боевая сила Цзян Ли, естественно, была не слабой.

Если бы эта девушка Кровавой Расы захотела сразиться с ним лоб в лоб, Цзян Ли был уверен, что не попадет в невыгодное положение. Если бы он промедлил слишком долго, то его бы точно затащили на смерть.

Однако его уровень культивации все же был намного ниже.

Даже если он полагался на свой статус, чтобы достичь своей нынешней силы, его недостатки во всех аспектах все равно были неизбежны.

Если в одном аспекте был огромный пробел, то этот недостаток мог бесконечно усиливаться.

Этот представитель Кровавой Расы решил измотать Цзян Ли, используя относительные недостатки скорости и ловкости.

Учитывая скорость восстановления Цзян Ли, он не боялся этого тупого удара.

Однако так продолжаться не могло. Он должен был придумать, как схватить эту особу.

Цзян Ли не мог даже позволить ей сбежать.

Эта девушка попробовала его кровь.

Как только эта представительница Кровавой Расы сбежит, независимо от того, будет ли это местонахождение геоцентрического прохода или истинная личность Цзян Ли как человека, это

принесет ему большие неприятности.

Немного подумав, Цзян Ли не стал доставать другие артефакты. Он решительно отказался от бесполезной атаки и прыгнул в проход.

Девушка расы Ночной Летучей Мыши, естественно, не захотела упустить такую замечательную кровавую пищу. Открыв рот, она впитала кровь, брызнувшую в стороны, и превратилась в розовую летучую мышь, которая погналась за Цзян Ли.

После того, как они спустились вниз, большое количество Девяти Незерных Деревьев, оставшихся на месте, спонтанно собрались вместе, плотно перекрыв вход в подземный проход.

Сначала розовая летучая мышь была рада только тому, что встретила первоклассную пищу. Однако чем ниже она спускалась, тем больше ощущала что-то необычное.

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2131336>