Глава 353: Ласковый молодой господин, приветствие отцу и брату

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

Это были ученики семьи Му, которые подчинились Му Чуньхао. Им не нужно было ничего говорить, они и так знали, что им теперь делать.

Если бы клон культиватора меча захотел повторить атаку, они бы непременно напали.

Поколебавшись мгновение, Пьяный Молодой Мастер убрал свой летающий меч и пошел в другом направлении.

Однако эту сцену уже заметили окружающие.

Они не были дураками. У семьи Му было молчаливое понимание того, что они обманывают своего старшего сына.

Эта сцена была еще более очевидной.

Многие ученики секты последовали за ними, не заботясь ни о чем другом.

Семья Му могла остановить культиватора-изгоя, но они не могли остановить их.

Некоторое время группа культиваторов следовала вокруг Му Чуньхао.

Они двигались в унисон с Му Чуньхао и осматривали окрестности.

Му Чуньхао не мог ни двигаться вперед, ни остановиться.

Если бы он остановился или изменил свой маршрут, он мог бы отвлечь часть людей.

Однако это место было совсем недалеко от того, где пряталась Золотая Персиковая Крыса.

Остальные могли следить за его предыдущими передвижениями и строить догадки по мере продвижения вперед. Если он промедлит, то потеряет еще больше.

Поэтому он мог только двигаться вперед и поймать Золотую Персиковую Крысу раньше других.

Видя, что они все ближе и ближе подходят к указанному месту, даже он начал немного нервничать.

Когда это он, Му Чуньхао, был так расстроен?

"О? Здесь есть Персик Долголетия?"

В этот момент культиватор-изгой вдруг увидел маленький персик долголетия, висящий на дереве.

Он подумал, что его оставил культиватор семьи Му, и хотел протянуть руку, чтобы сорвать его.

Скрип-скрип!

Как только его рука коснулась персика долголетия, персик долголетия тут же упал с дерева. Его маленькие, но мощные когти наступили на тыльную сторону его руки, превратившись в золотой поток света, который разлетелся, как молния.

. За несколько мгновений он пробежал уже более тысячи футов.

"Это Золотая Персиковая Крыса, она моя!"

Все присутствующие удивленно вскрикнули, а затем применили свои техники передвижения, чтобы преследовать Золотую Персиковую Крысу.

Ловкость и скорость этой Золотой Персиковой Крысы намного превосходили обычных персиковых крыс. Она мелькала и прыгала среди ветвей деревьев, и на самом деле была намного быстрее культиваторов Золотого Ядра.

Даже несколько молодых культиваторов Зарождающейся Души не могли догнать его, не причинив вреда окружающим персиковым деревьям и не осмеливаясь использовать всю свою силу.

Пылающий огненный атрибут летающего меча точно пробил щель между ветвями персикового дерева и перехватил его спереди. Это был клон культиватора меча, который кружил вокруг заранее.

Летающий меч, Горящая Радуга, уже собирался ударить крысу.

Однако сверху промелькнула тень журавля. Ученик Башни Тысячи Журавлей прогуливался по верхушке дерева.

Воспользовавшись возможностью, он бросился в лес. Его лапы превратились в журавлиные когти, один коготь отправил в полет летающий меч "Горящая радуга", а другой с еще большей скоростью схватил крысу с золотым мехом.

Когти были твердыми, и ощущение было неправильным.

Если посмотреть вниз, то окажется, что крыса из Золотого Персика была заменена белым нефритовым кубиком.

Крыса была поймана в черный нефритовый кубок и брошена в одного из четырех молодых мастеров.

Однако, после этого раунда поворотов, другие эксперты уже настигли его.

Под защитой чаши с костями все стали смелее.

Каждый из них демонстрировал свои божественные искусства и соревновался в лесу. Методы культивирования, на которых специализировалась каждая секта, были особенными. Когда они столкнулись, окружающие персиковые деревья покачнулись.

Они изо всех сил старались сдерживать свои действия, чтобы не разрушить персиковые деревья и не уничтожить их.

Пока они сражались, кубок с черными нефритовыми кубиками быстро вращался и перекатывался, и у крысы, находившейся в нем, кружилась голова.

В тот момент, когда Му Чуньхао и ученик Замка Крайней Земли обменялись ударами ладоней, поток духовной ци просочился и отправил Кубок Черных Нефритовых Костей далеко в сторону.

В этот момент над ними пролетел веер. Поймав кубок с черными нефритовыми кубиками, он закружился и упал в руки молодого красивого мастера.

В левой руке культиватор держал веер, а в правой - персик долголетия, который он откусил и положил в кубок с нефритовыми кубиками.

Сладкий запах соблазнил крысу. Она высунула нос и вынырнула из чаши для игры в кости, а затем набросилась на персик долголетия.

Он бросил персик долголетия в черную сумку для езды на звере, а крысу с золотым персиком положил в нее этот человек.

"Ты тот самый Молодой Мастер Привязанности? Поторопись и отдай Золотую Персиковую Крысу!"

Группа молодых экспертов, которые только что сражались, больше не была настроена на борьбу. Группа людей побежала за чашкой с кубиками и окружила культиватора с веером.

"Ты бесхребетный трус, который прячется за женщин! Тебе лучше быть благоразумным! Иначе, ты знаешь последствия!"

"Привязанность молодого мастера? Ты просто кусок мусора, который проводит весь день в доме проституции! Как ты смеешь похищать Золотую Персиковую Крысу!"

Окруженный такой группой людей, Молодой Мастер Привязанности, который был только на уровне Золотого Ядра, не мог убежать.

Этот культиватор-изгой, четвертый молодой мастер в Городе Феникса Солнца был очень известен.

Однако больше всего ненавидели не Молодого Убийцу, который убил бесчисленное количество людей, а этого элегантного молодого мастера.

Никто не знал, на какие методы он опирался, но этот человек мог подцепить любую женщину, заставляя сотни из них скорбеть и тосковать по нему.

По крайней мере, 90% мужчин-культиваторов считали, что он, должно быть, использовал какую-то странную технику околдовывающего заклинания.

Иначе, с его лицом, невозможно было бы добиться успеха, не потратив камни духа.

Этот молодой мастер привязанности, появившийся из ниоткуда, заставил молодых культиваторов скрипеть зубами от ненависти.

Воспользовавшись случаем, они напали вместе. Оставив труп этого человека здесь, они должны были получить удовлетворение.

Однако Му Чуньхао, который находился в толпе, посмотрел на молодого мастера с недоумением: "Кто ты?".

Как только он закончил говорить, он уже вышел из толпы и протянул руку, чтобы схватить лицо Молодого Мастера.

Ему было все равно, уничтожит ли он окружающие персиковые деревья. Сила культиватора Зарождающейся Души была ярко выражена.

Однако Молодой Учитель не растерялся. Взмахнув веером, он заблокировал силу Му Чуньхао.

Его фигура отлетела назад, и перед атакой Му Чуньхао он был непоколебим, как столб.

"Где ты научился методу культивирования семьи Му! Расскажи мне скорее! Иначе ты точно не сможешь уйти сегодня!"

Когда Му Чуньхао сказал это, все поняли, что неудивительно, что этот человек был так взволнован.

При ближайшем рассмотрении, духовная ци, которую они оба излучали, была абсолютно одинаковой.

Эта сцена привлекла внимание всех высших чиновников за пределами арены.

Изначально это был небольшой конфликт, но поскольку речь шла об утечке метода культивирования семьи, дело приняло серьезный оборот.

Нынешний глава семьи Му, Му Цзэсюй, сидевший в центре зала, в оцепенении исчез со своего места.

Когда он снова появился, то уже стоял над всеми.

Взмахнув рукой, острая духовная ци дерева Ян взревела, как цунами.

Молодого господина, который первым принял на себя удар, отбросило на тысячу футов, даже если он изо всех сил пытался сопротивляться. Веер в его руке был разорван, а маска из человеческой кожи на лице не выдержала этой духовной ци и была снесена.

Открывшееся из-под маски лицо ошеломило всех культиваторов семьи Му.

Тот человек покачал головой и беспомощно улыбнулся. Он отбросил свой потрепанный веер и протянул руки к Му Цзэсю и Му Чуньхао, сказав: "Приветствую отца и брата!".

http://tl.rulate.ru/book/75163/2131324