Глава 352: Пьяный молодой мастер - это я

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

Шорох~

Из корня дерева неподалеку донесся слабый звук.

Глаза Пьяного Молодого Мастера, который, казалось, все это время был в сонном состоянии, загорелись, и его фигура внезапно вырвалась вперед. Его рука потянулась к опавшим листьям и схватила персиковую крысу, которая была совершенно неспособна реагировать.

Мех этой персиковой крысы был гладким и ровным. Если бы он использовал слишком мало силы, то не смог бы схватить ее. Однако если бы он использовал слишком много силы, то легко раздавил бы ее до смерти. Этот контроль был ключевым в соревновании.

Однако Пьяный Молодой Мастер, которого называли одним из четырех великих молодых мастеров, не допустил бы такой ничтожной ошибки.

Он слегка приоткрыл щель между пальцами, и оттуда показалось несколько клочков мягкого серебристого крысиного меха. Это была серебристая персиковая крыса.

Старейшина семьи Му, наблюдавший за происходящим сверху, тут же закричал в тревоге.

"Пьяный молодой мастер, Танг Янь! Он поймал первую серебряную персиковую крысу! Это уже шестая крыса, которую поймал Пьяный Молодой Мастер!"

Его крик, явно наполненный шоком, сразу же привлек внимание окружающих молодых культиваторов.

Увидев, как Пьяный Молодой Мастер запихивает персиковую крысу в руке в сумку, пояс, казалось, немного раздулся.

Большинство из них даже не поймали ни одной персиковой крысы. Это сравнение не могло не заставить сердца людей трепетать.

В конце концов, в этой битве было всего 106 персиковых крыс, но в персиковый лес вошло около 2 000 культиваторов.

Слишком много лодок преследовало слишком мало рыбы. Каждый раз, когда персиковая крыса была захвачена, это означало, что у других было меньше возможностей.

Некоторые относительно простые или относительно слабые культиваторы могли только с большим беспокойством искать гнилые листья персика на земле.

Некоторые люди с недобрыми намерениями уже тихо собирались.

Было неизвестно, сколько из 106 персиковых крыс осталось.

Надежда становилась все более и более неопределенной.

По сравнению с поиском персиковых крыс, которые хорошо прятались на земле, многие люди думали, что схватить персиковых крыс на их глазах будет проще.

Особенно, когда кто-то выделялся, было легче вызвать такие мысли.

Если в итоге они ничего не получат, то, естественно, объединят усилия и нападут на этого удачливого Пьяного Молодого Мастера.

Пьяный Молодой Господин был не просто везунчиком.

Недалеко от него находился старший сын семьи Му, Му Чуньхао.

Хотя он был пьян, его разум был очень ясен.

Как старший сын семьи Му, после того как вошел в персиковый лес, он на мгновение заблудился и направился в определенном направлении.

Танг Янь не верил, что он не получал никаких подсказок от других культиваторов семьи Му.

У всех была одна и та же цель.

В любом случае, сейчас он был культиватором-изгоем, поэтому не было необходимости заботиться о своей репутации.

Все было хорошо, пока методы были полезны.

Поэтому он оставил остальных и твердо шел за Му Чуньхао, как жвачка.

По логике вещей, Му Чуньхао был хорошо знаком с местностью персикового леса. Его культивирование достигло сферы Зарождающейся Души, и он обладал непонятным напоминанием о культиваторах семьи Му. Обычные культиваторы не должны были ничего от него получить.

Вначале несколько умных учеников секты последовали за ним. Однако каждый раз, когда они не находили никаких зацепок, персиковая крыса уже была поймана Му Чуньхао.

Только тогда они постепенно сдались и стали искать по отдельности.

Однако Пьяный Молодой Мастер был другого мнения. Он держался на постоянном расстоянии от Му Чуньхао и только твердо следовал в общем направлении.

Каждый раз, когда в том месте, где он проходил, появлялась персиковая крыса, он заранее ловил ее. Шесть раз подряд Му Чуньхао, имевший более высокий уровень культивации, не мог выхватить ее у него.

Когда он увидел, что Пьяный Молодой Мастер, Танг Янь, схватил серебряную крысу, выражение лица Му Чуньхао стало уродливым.

К счастью, это была не Золотая Персиковая Крыса, иначе он бы атаковал молниеносно.

Запихнув серебряную крысу в сумку, Пьяный Молодой Мастер посмотрел на Му Чуньхао и стал ждать, когда тот продолжит путь.

Однако как Му Чуньхао мог позволить ему так легко добиться успеха?

Если так пойдет и дальше, и они действительно встретят золотую крысу, а этот парень

опередит их, то произойдет много непредвиденных событий.

Поэтому Му Чуньхао остановился и повернулся, чтобы пойти в сторону Пьяного Молодого Мастера Танг Яна.

"Брат Танг действительно достоин быть одним из четырех великих молодых мастеров. Ты действительно искусен".

Второй участник почтительно шагнул вперед, но Танг Янь не желал так просто к нему подходить. Его фигура поплыла назад, а пылающий меч на поясе уже опустился в его руку.

Видя его настороженность, Му Чуньхао не стал приближаться к нему и обхватил его руками на расстоянии нескольких футов.

"Техника меча Пьяного Молодого Мастера изысканна и действительно имеет стиль Древней Горы Шу. У вас должен быть знаменитый мастер. Могу я узнать его имя?"

Когда он видел кого-то, то сначала спрашивал, откуда он родом, а потом спрашивал о его мастере. Это было обычным приветствием в мире культивации.

"Мой мастер умер давным-давно. Его зовут Фанатик Огненного Меча Ликера. Он не был известным человеком. Молодой господин Хао, естественно, не слышал о нем".

Старейшина Ликерного Огня, находившийся на пике Пяти Элементов горы Шу, очнулся от сна и громко чихнул. Он также был озадачен. Может ли быть, что он уже стар? Неужели культиватор Золотого Ядра может чихать?

1

Действительно, культиватор-изгой, который недавно прославился в Городе Солнца Феникса и считался обладателем стиля Древней Горы Шу, так называемый Пьяный Молодой Мастер Танг Янь, был не кем иным, как клоном культиватора меча Цзян Ли.

Он также был бывшим учеником Пика Пяти Элементов горы Шу.

1

После вложения Золотого Ядра сила клона культиватора меча, и без того отстающего, упала до самого дна.

Продолжать рисковать с Цзян Ли было временно нецелесообразно. Между двумя вариантами: вернуться в регион Великих гор, чтобы жить вместе с младшей сестрой, и остаться в Восточном регионе, чтобы продолжить исследования,

Клон культиватора меча, а точнее Цзян Ли, все же выбрал последнее.

Оставив несколько плодов Девяти Нитей Земли с атрибутом огня, чтобы клон культиватора меча мог быстро восстановить силы, он начал свою жизнь культиватора-изгоя, центром которой стал город Феникс Сан.

С поддержкой духовной ци Техники Весеннего Восхода в теле Цзян Ли и правой рукой, содержащей силу хаоса Асуры, даже без Золотого Ядра он мог легко победить других культиваторов Золотого Ядра. После того, как он снова достигнет уровня Золотого Ядра, он сможет использовать его для борьбы с культиваторами Зарождающейся Души.

Такая сила уже могла считаться выдающейся среди обычных культиваторов-изгоев. За короткий промежуток времени он, фактически не тратя много усилий, сделал себе имя Пьяного Молодого Мастера и получил предложения от многих сил.

Когда в этот раз проходил Банкет Долгоживущего Персика, он смешался с лагерем культиваторов-изгоев и вошел в Персиковый Лес семьи Му.

Причина, по которой он смог опередить Му Чуньхао в борьбе с крысой, заключалась не в том, что он был сильнее.

А потому, что его главная фигура, Цзян Ли, следовал издалека.

Используя Сутру Сердца Бодхисаттвы, он следил за тонкими движениями перед собой на большом расстоянии. Обнаружив персиковых крыс, прячущихся на верхушках деревьев или под землей, он одновременно делился точным местоположением с клоном культиватора меча и позволял ему атаковать с молниеносной скоростью. Только тогда он мог быть быстрее другой стороны.

Однако из-за своих ушей он не мог различить цвет меха. Поэтому ему нужно было следовать за старшим сыном семьи Му, чтобы определить общий диапазон.

Однако его действия явно открыто лишали Му Чуньхао преимуществ.

Никто не захотел бы позволить этому продолжаться.

"У меня есть карта горы Древнего Шу. Этот свиток сокровищ по праву принадлежит герою. Я думаю, что он будет очень полезен для тебя, брат Танг Янь".

"Сегодня я отдам ее брату Танг Яну. Как насчет того, чтобы стать друзьями?"

Его смысл был совершенно очевиден. Если он давал какие-то преимущества, то последний должен был немедленно остановиться. Если он снова осмелится преследовать его, то в следующий раз он не будет таким покладистым.

Му Чуньхао бросил карту Танг Яну и повернулся, чтобы продолжить путь вглубь персикового леса.

Клон культиватора меча хотел последовать за ним, но два культиватора преградили ему путь.

http://tl.rulate.ru/book/75163/2131323