

Глава 301: Остров трансформации дракона

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios

Цзян Ли поднял руку и послал поток чистой духовной ци атрибута дерева, сначала защитив сердечные меридианы другой стороны.

В рот женщины-культуратора была вложена еще одна целебная пилюля. Только после этого он развязал веревку на ее запястье и опустил ее на землю.

Тело культуратора было очень легким, настолько легким, что это пугало. Это было потому, что почти вся плоть и кожа на ее теле были содраны, а большинство органов в брюшной полости были потеряны. Остался лишь скелет.

Текущее положение женщины-культуратора было крайне ужасным.

Она изначально использовала специальную секретную технику Башни Тысячи Журавлей. В ситуации, когда ее тело было разрушено до такой степени, она едва сохранила остатки жизненной силы.

Однако ради того, чтобы попросить Цзян Ли о помощи, она могла только выйти из состояния секретной техники. Это тело, которое уже нельзя было назвать изрешеченным дырами, в любой момент могло лишиться ее жизни.

Когда Цзян Ли передавал ей духовную ци, он обнаружил Истинное Ядро, которое было на грани разрушения.

Даже самому Цзян Ли понадобилось бы много времени, чтобы оправиться от такого непомерного повреждения его Дао Основы.

Обычные люди, столкнувшись с такими серьезными повреждениями, умерли бы несколько раз.

Цзян Ли также думал, что перед смертью собеседник оставит лишь несколько последних слов.

Однако он все еще недооценивал героев мира.

Метод культивирования Башни Тысячи Журавлей был мирным и эффективным в питании и стабилизации ран.

С помощью духовной ци Цзян Ли и лекарственных пилюль эта женщина-культуратор действительно стабилизировала свое дыхание и выжила.

Однако из-за тяжелого физического состояния способность использовать этот тонкий звук, чтобы попросить Цзян Ли о помощи, была уже пределом. После спасения ее разум расслабился, и она сразу же потеряла сознание.

...

Два дня спустя Цзян Ли сидел, скрестив ноги, на голове Лесного Дракона Рэйкуаза, и плыл вдоль берега черной реки.

В Пустынную Землю Королей-Призраков было очень легко войти, но трудно выйти.

Когда они вошли, потому что большинство королей-призраков были привлечены мальчиком Девять Ян и девочкой Девять Инь, в этом регионе было не так много сильных призраков.

В то время он прилетел открыто и не встретил особых препятствий.

Однако, когда он собирался улетать, вся Пустынная земля Короля-призрака уже была покрыта слоями свиста. Бесчисленные призраки патрулировали, словно в сети.

Если его действительно обнаружат, то Цзян Ли может посчастливиться испытать ощущение, что его окружают враги.

При таких обстоятельствах небольшое изменение могло повлиять на всю ситуацию. Не говоря уже о полете, даже если он побежит быстрее, это может насторожить призраков.

Поэтому он мог осторожно передвигаться только с земли с помощью Рэйкуаза.

К счастью, он сам культивировал Писание Дао Девяти Пустот. У древесного дракона Рэйкуаза 60% его древесного тела также было заменено Древесиной Девяти Пустот.

Как Духовный Корень Неба и Земли, который родился и вырос в Неземном мире, пока они излучали инь ци и маскировались, они выглядели как призраки.

Некоторые низкоуровневые солдаты-призраки даже кланялись и уступали дорогу, когда видели этих двоих издалека.

"Ты проснулся".

Позади Цзян Ли стоял деревянный гроб.

Естественно, это был не Иньский Погребальный Гроб, а культивационная версия питательного домика, который он создал с помощью своей техники заклинания, чтобы вылечить раны женщины-культуратора из Башни Тысячи Журавлей.

В гробу Цзян Ли покрыл его мягким мхом, который мог автоматически нагреваться. Затем, управляя растениями, он выделил несколько болеутоляющих веществ с онемением нервов.

Лежать в этом гробу было удобнее, чем с плодом в амниотической жидкости.

Благодаря выделению нерва, омертвляющего конец тела, даже если бы человек только что перекатился через гору лезвий и попал на сковородку, он не почувствовал бы боли без куса хорошей кожи и плоти.

Конечно, все это были творения Цзян Ли. Он знал все о любых незначительных изменениях, происходящих внутри.

Открыв крышку гроба, женщина-культуратор внутри действительно проснулась.

Хотя ее лицо все еще было настолько бледным, что она не была похожа на живого человека, ситуация была намного лучше, чем раньше. Многие части ее тела уже начали набирать вес.

"Спасибо тебе за то, что спас меня!"

Женщина-культуратор очнулась от комы. После долгих пыток она все еще не могла поверить,

что ее спасли.

Только когда она увидела Цзян Ли, то пришла в себя от отчаяния и растерянности, с трудом смахнув слезу.

Вся энергия в ее теле была потрачена на рост мышц. Ей действительно было очень трудно проронить слезу.

Поблагодарив Цзян Ли, женщина-культуратор, казалось, что-то вспомнила и начала изо всех сил пытаться поднять свое тело.

Как и большинство людей, спасшихся от беды, она очень хотела подтвердить свое физическое состояние.

Потеря некоторых органов для мужчин была хуже смерти. Для женщин некоторые органы были не менее важны.

Женщина-культуратор использовала несколько недавно выросших сухожилий на своем теле, чтобы с трудом поднять голову.

Затем она увидела чистый набор костей. От этого зрелища она едва не потеряла сознание.

Казалось, что когда ее плоть была разрезана, она уже впала в состояние ложной смерти и не видела, что эти призраки сделали с ее телом.

Или, возможно, она действительно знала, но просто не хотела принимать правду.

"Мисс, не волнуйтесь. Мы все культураторы. Мы можем отрастить наши отрубленные конечности. Это просто плоть. Найдется способ".

"И еще, как тебя зовут? Ты ученик какой-нибудь секты? После того, как вы покинете Пустынную Землю Короля-Призрака, я отправлю вас в ближайший город культивации.

Вы можете связаться со своими учителями и друзьями, чтобы они пришли и забрали вас".

Цзян Ли не стал показывать, что знал, что она ученица Башни Тысячи Журавлей, не говоря уже о том, что по глупости вернул ей сумку для хранения.

Если бы он действительно был таким честным, его бы обвинили в том, что он воспользовался ею.

"Меня зовут... Я Ян Жуочжи. Я просто культуратор-изгой. У меня нет хозяина... и друзей".

Услышав это, выражение лица культуратора стало еще более уродливым.

Это сильно удивило Цзян Ли. Она не призналась, что является ученицей Башни Тысячи Журавлей, а имя, которое она сообщила Цзян Ли, скорее всего, было вымышленным.

"Ян Жучжи..."

Когда Цзян Ли услышал это имя, он, казалось, о чем-то задумался. Он кивнул, не раздумывая, и не стал раскрывать собеседника.

Ранее эта женщина десять дней повисела на городской стене, как сушеное мясо, и никто из

учеников не пришел ее спасать.

У Цзян Ли было два предположения. Люди из Башни Тысячи Журавлей не знали, что ее схватили, или люди из Башни Тысячи Журавлей прямо отказались от нее, чтобы не нарушать свой план.

Судя по тому, как сейчас действует другая сторона, последнее было более вероятным.

Положив в гроб бутылочку с целебными пилюлями, он закрыл крышку и продолжил свой путь.

Цзян Ли ел лечебные пилюли только один раз. Лекарственных пилюль у него осталось не так много, но их было очень много видов. Он выбрал несколько подходящих флаконов и отдал их этому "Ян Жуочжи".

Через несколько дней Рэйкуаза потек вниз по черной реке, загрязненной Пустынной Землей Короля-Призрака, и, наконец, покинул это место, покрытое смертью.

Ян Руожи, который уже снова был покрыт кожей, тоже вышел из гроба и сел на спину деревянного дракона вместе с Цзян Ли.

Хотя было нетрудно заметить, что вторая сторона была все еще кожа да кости под свободной одеждой, казалось, что ее жизнь была спасена.

Если в будущем она будет пить больше молока папайи, то, возможно, сможет вырастить и эту пару.

"Благодетель, я не могу отплатить за вашу доброту. Я могу только... попросить ваше имя. Я обязательно отплачу вам в будущем".

С тех пор как Цзян Ли достиг сферы Становления Основания, его внешность становилась все более очаровательной. В сочетании со многими высокоуровневыми силами в его теле, его всегда окутывала таинственная аура.

Для женщин-культураторов его привлекательности было достаточно, чтобы занять место в мужской версии Рейтинга Богинь.

В своем отчаянии он давал "Ян Руожи" надежду на новую жизнь. Не будет преувеличением сказать, что он подарил ей новую жизнь.

Однако сейчас она находилась в чистом состоянии, и ей нечем было отплатить Цзян Ли.

С точки зрения логики, Цзян Ли был достоин получить ее "верность".

Однако Ян Жучжи, который изначально хотел сесть рядом с Цзян Ли, вспомнил о ее ужасающем теле, как только она подошла к нему.

Разве использование такого тела в ответ на доброту не является неблагодарностью?

С горьким выражением лица она тут же сделала два шага назад и села позади него.

"Мисс Янг, не нужно церемониться. Зовите меня просто Цзян Ли".

"Такие культураторы, как мы, постоянно на свободе. Если мы видим несправедливость, мы

должны протянуть руку помощи, верно?"

Цзян Ли махнул рукой. У него не было причин удерживать собеседника здесь. Просто они оба были людьми и не могли спокойно смотреть на такое отношение к своим соотечественникам.

Сидя на деревянном драконе, они болтали друг с другом.

Однако каждый раз, когда они говорили о прошлом другой стороны, "Ян Руожи" умолкал.

Пройдя немного вниз, возможно, потому что была глубокая ночь, туман на реке в какой-то момент стал густым. Вскоре он уже не мог видеть, что находится в двадцати футах перед ним.

В этот момент Деревянный Дракон Рэйкуаза под ним вдруг беспокойно дернулся.

Затем кровь дракона в теле Цзян Ли начала необъяснимо двигаться.

Такое ощущение было редкостью.

Это случилось только тогда, когда он был еще новым культиватором Совершенствования Ци.

Его учитель, старейшина Хэ, вызвал у него такое волнение только тогда, когда открыл ему кровь дракона.

Такая реакция возникала спонтанно, когда носитель драконьей крови приближался на определенное расстояние.

Как и ожидалось, вода впереди сильно заволновалась, и сквозь туман распространился густой рыбный запах.

Рэйкуаза поднял верхнюю часть тела в воде, оскалил зубы и зарычал на некое существо в тумане.

Мгновение спустя в густом тумане всколыхнуло воду огромное существо, которое было не меньше деревянного дракона, и подплыло к нему.

По мере приближения тени в тумане становились все четче.

Из тумана высунулась голова, по крайней мере на 80% схожая с головой деревянного дракона Рэйкуазы.

Это был допотопный дракон-зверь.

Рев! Рев!

После того как две стороны сблизилась, внезапно раздался оглушительный рев!

Окружающий туман был мгновенно разорван двумя длинными ревами. Лунный свет рассеялся вниз, отчего туман на реке стал прозрачным.

Только тогда Цзян Ли увидел, что допотопный дракон-зверь был покрыт толстой цепью, которая тянулась назад и соединялась с огромным боевым кораблем с татуировкой дракона.

Увидев это, Цзян Ли не мог не нахмуриться. Что за сила могла использовать такого ценного зверя-дракона, чтобы тянуть корабль?

Затем флаг, развевающийся на военном корабле, показал личность другой стороны.

Это был черный флаг. В центре флага была изображена голова дракона, превратившегося в скелет. Позади нее находились два скрещенных меча.

"Это культиваторы с острова Трансформации Дракона. Благодетель, будьте осторожны!"

напомнила сзади Ян Жуочжи, в ее тоне слышались серьезные нотки.

После того, как Лесной Дракон Рэйкуаза Цзян Ли поглотил плоть и кровь Черного Вирма, он стал похож на дракона. Сначала Ян Жучжи подумала, что он с Острова Превращения Дракона.

После того, как Цзян Ли опроверг эту версию, на лице собеседника появилось облегченное выражение.

Было видно, что отношения между Башней Тысячи Журавлей и Островом Драконьих Превращений, как фракций альянса Зала Божественного Суда, были не очень хорошими. Репутация культиваторов острова Драконьего Превращения всегда была плохой.

"Эй, смотрите, что я нашел?"

"Потомка дракона!"

"Малыш, не двигайся. Иначе будет нехорошо, если я случайно прострелю тебе голову!"

Когда культиваторы, высунувшие головы сверху, увидели ревущего Рэйкуазу, их глаза загорелись. Они не обратили внимания на Цзян Ли, который стоял на голове дракона и управлял китовым охотничьим арбалетом, чтобы выстрелить в деревянного дракона внизу.

Цзян Ли как будто не видел кита-зверя, который приплыл в Город Механизмов раньше. Его огромное тело ничем не отличалось от горы.

Можно было представить, насколько огромным был арбалет, используемый для охоты на китов.

Свуш!

Над их головами раздался звук выстрелов по меньшей мере тысячи баллист. Окружающая поверхность воды задрожала, и капли воды подскочили на два метра в высоту.

В следующее мгновение черный стальной столб с ужасающим перевернутым крюком устремился к древесному дракону внизу.

С такой скоростью и размером, если бы древесный дракон Рэйкуаза был поражен, он был бы разрезан только пополам. Неужели другая сторона действительно хотела захватить его, а не убить?

Ян Жучжи потянула Цзян Ли за собой и собиралась бросить дракона, чтобы сбежать, но с ее силой, как она могла поколебать Цзян Ли?

Однако он не нападал.

Нынешний Рэйкуаза уже не был таким, как раньше.

Весь деревянный дракон быстро засветился зелено-красным светом, сгущаясь в его пасти спереди.

Затем из пасти деревянного дракона вырвался столб зелено-красной энергии.

Из-за проблемы совместимости, после поглощения плоти и крови Черного Вирма Ракши, культивирование деревянного дракона выросло еще больше, чем у клона культиватора меча.

Он напрямую сконденсировал Ядро Демона и достиг уровня, сравнимого с культиватором Золотого Ядра.

С помощью клона культиватора меча он успешно овладел силой крови безумия.

Сила хаоса и духовная ци Девяти Пустот, следуя за узорами формации на теле Разделителя Пустоты, непрерывно сталкивались и ускорялись, собираясь в его пасти. В конце концов, он извергся с силой, которая намного превышала его первоначальный уровень.

Сила дыхательной атаки Рэйкуазы была эквивалентна носовой пушке летающего корабля. Даже если она была модифицирована, ее нельзя было игнорировать.

Теперь, когда Деревянный Дракон продвинулся вперед и получил ускорение от столкновения силы безумия и духовной ци Девяти Пустот, сила этого дыхания возросла в геометрической прогрессии.

Даже если бы Цзян Ли атаковал со всей силы, он бы не осмелился сказать, что сможет превзойти Рэйкуазу.

Дыхание дракона, спирали которого переливались зеленым и красным цветами, столкнулось с огромным рыбацким копьём и фактически разрушило его снизу вверх. Затем, не теряя скорости, оно пробило носовую часть боевого корабля дракона!

<http://tl.rulate.ru/book/75163/2131270>